

百金日，中国健儿绽放美丽



新华社雅加达8月29日电 (记者李博闻、朱翊、夏亮)29日中国军团迎来好彩头，中国花游姑娘们夺得了中国代表团在本次亚运会的第一百块金牌，而在田径、女排、女曲、跳水等项目上，中国健儿们也绽放着自己各自的美丽。

花游比赛当日落幕，中国花游在集体项目中摘得中国代表团在本届亚运会上的第100金，实现在该项目上亚运四连冠的同时，也包揽了本届亚运会花游全部两块金牌。中国花样游泳队教练汪洁赛后难掩喜悦：“获得中国代表团第100金，我们感到非常高兴，来之前我们的口号就是在

雅加达绽放最美丽的自己。”

同样绽放美丽的还有女排姑娘们。仅用时59分钟，奥运冠军中国女排就以3:0完胜菲律宾队晋级四强，他们将与日本队争夺一个决赛名额。胜是英雄，败亦美丽，中国女曲的姑娘们29日在半决赛中拼尽全力，但仍以0:1遗憾输给了这个项目的传统强队印度队，无缘决赛。作为首次进入亚运会的表演项目，中国电竞团队在《英雄联盟》中以3:1击败霸主韩国队夺得冠军。

有的领域，中国健儿最强的对手只有自己。中国跳水“梦之队”就继续包揽了当晚全部2块

金牌，昌雅妮/施廷懋、陈艾森/杨昊分别在女子双人3米板和男子双人10米台比赛中摘金。女子双人3米板一直以来都是中国队的强项，无论是在奥运会，还是在亚运会比赛中，中国队还未让金牌旁落过。在拿到这枚金牌后，施廷懋也以3枚金牌超越郭晶晶和吴敏霞，成为在亚运会女子双人3米板比赛中夺得金牌最多的选手。

不过，田径赛场作为兵家必争之地，中国队则是有喜有忧。率先举行的男女20公里竞走，中国选手王凯华、杨家玉分别以1小时22分04秒和1小时29分15秒的成绩夺冠。亚运会历史上，中国队从未让女子20公里竞走的金牌旁落，男子20公里竞走也已八次折桂。

在重头戏男、女200米的争夺中，中国“女飞人”韦永丽以23秒27摘得铜牌，斩获女子100米冠军的巴林选手奥迪恩继续强势表现，以22秒96夺冠。男子200米决赛中，日本选手小池祐贵和中国台北选手杨俊翰并驾齐驱，在最后时刻几乎同时冲过终点。经过裁判组确认，最终小池祐贵获得第一，杨俊翰屈居亚军，两人的成绩同为20秒23。

男子三级跳远比赛，仁川亚运会冠军、中国选手曹硕状态一般，好在最后一跳有所发挥，以16米56的成绩摘得铜牌。该项目金牌被印度选手辛格以16米77的成绩获得，乌兹别克斯坦选手拉斯兰以个人最好成绩16米62收获亚军。

虽然在当晚进行的女子七项全能的800米比赛中，王庆玲排名第六，不过凭借之前六个小项累积下来的优势，她最终以5954分为中国队再添一银，冠军被印度选手斯瓦普娜以6026分获得。中国选手姚捷在男子撑杆跳项目中也为中国队摘得一枚银牌，姚捷在3次试跳5米60失败后，成绩定格在5米50。

乒乓球混双金牌29日也被中国队提前锁定。经过一日四赛，两对年轻的混双组合林高远/王曼昱和王楚钦/孙颖莎会师30日的决赛。混双是国乒在仁川亚运会上丢掉的唯一一块金牌，四年后中国队提前包揽该项目冠、亚军。

作为在奖牌榜紧追中国队的最大对手，日本队在自己的两个王牌项目上也是喜忧参半。在29日落幕的新增奥运项目滑板比赛中，日本队作为顶尖强队在四个项目中揽下三金，中国队由张鑫在女子碗池项目中夺得一枚铜牌。但同样处于霸主地位的柔道项目，日本队却大失所望，虽然当日四个夺金项目全部杀入决赛，但最终只在女子52公斤级由角田夏实夺得一块金牌。

庆幸的是，日本队在足球项目上有所收获。依靠上田绮世的宝贵进球，日本队1:0小胜沙特晋级亚运会男足决赛。站在他们面前的将是韩国队，后者凭借李胜宇的梅开二度，在另一场半决赛中以3:1轻松击败了越南队。

□旅游漫笔

初心，从这里出发

——梁家河游记

文 | 张烨

七月的天是炎热的，然而却丝毫没有影响我们激动的心情。全体党员一行奔赴习总书记度过七年知青岁月的梁家河，一起去探寻习总书记奋斗过的足迹。初心，从这里出发，梦想，从这里发芽。

沿着通往梁家河的柏油路一路前进，路两侧是连绵的山峦，天空湛蓝，远处是叫不出名字的庄稼。如今的梁家河，沟壑纵横的黄土高原早已布满满目青翠所取代，不变的唯有那大地的广袤和信天游的歌声。

一路走来，眼前不禁浮现出一个十五六岁的青年背着行囊行走在泥泞的田间小道上，倔强的身影渐行渐远。从北京到梁家河，他深深扎根于基层这片沃土，努力汲取养分，坚定理想信念，陕北高原给了他信念，奠定了他的初心和使命。就像习总书记多次提到的：“陕北高原给了我信念，也可以说是注定了我人生以后的轨迹。经过了陕北这一人生课堂，就注定了我今后要做什么，它教了我做什么”。

“知青井”、“陕西第一口沼气池”无不记录着习总书记带给梁家河的变化。在梁家河插队的日子里，他与其他几位同志去四川考察后，建成了陕西省首个沼气池，期间，克服种种困难，既当指挥员又当技术员，沼气池顺利点火后，一举打破了“沼气不过秦岭”的说法；在陕北农村，没有自来水，老百姓通常在河边挖个渗水坑作为饮用水源，很不卫生，习近平和村民商议，在地势较高的地方打一口水井，直到现在，梁家河村民使用的自来水，都来源于这口水井；为了解决村民采购生活用品不方便的问题，他带领群众建立了代销社，村民买东西再也不需要去几十公里之外了。

一处处旧址、一件件实物、一个个故事，无不诉说着七年知青生活的艰辛。梁家河的田间地头有他曾流下的汗水，梁家河的父老乡亲记得他曾为了百姓奔波的身影。七年知青岁月，根植于百姓，与百姓水乳交融，奠定了他要为人民办实事的初心，也坚定了他后来一以贯之的人民立场。

离开梁家河，不禁想起习总书记说过的那句话：“我走的时候，我的人走了，但是我把我的心留在这里”。初心，来自人民，又回馈人民。而我们，也要在实干中不断成长、在奋斗中砥砺前行。

新华社上海8月19日电 (记者孙丽萍、程思琪)从肃穆优雅的中华书局《宋书》修订本，到为“丝路百城传记丛书”开篇的《上海传》；从阎连科童年回忆录之《田湖的孩子》到乡土作家李明春“精准扶贫”小说新作《山盟》……全国各大出版社的一批重磅好书在上海书展上首发。

据悉，为期一周的书展将举办200余场首发活动，有500余种新书在全国首发。

“有一个起点叫做初心。有一种承诺叫做山盟。”17日下午，四川作家李明春带来小说新作《山盟》，在上海作家书店与读者面对面讲述这个“扶贫路上一个都不能少”的故事。书中真实生动而充满泥土气息的人物命运、文学细节，让身处繁华都市中的年轻读者听得入神。

作为上海文艺出版社今年的首发新书，《山盟》得到了各界好评，被誉为“既扎根基层，又仰望星空”的文学力作。上海文艺出版社副总编辑谢锦告诉记者：“作为出版方，我们希望借助上海书展的平台，把一本新书扎扎实实推出。这不是简单的‘打擂台’‘吸引眼球’，更多的是用一流出版人的眼光，为读者选好书。”

“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。”范仲淹的《渔家傲·秋思》让班固《燕然山铭》也流芳史册。去年8月，内蒙古大学宣布确认已发现班固《燕然山铭》摩崖石刻，作为重大考古发现轰动一时。很快，中华书局就与辛德勇取得联系，表达了出书意向。时隔一年，《发现燕然山铭》一书已新鲜出炉、热气腾腾地亮相上海书展。

“可以说，这本《发现燕然山铭》的诞生离不开上海媒体人和上海出版人的助力，他们敏感的选题意识和社会责任感，推动书斋里的学者将学术内容进一步对接社会。”辛德勇说。

一批重磅好书在上海书展上首发