

一幅历史人生的画卷

读银小骏长篇小说《王旗》

文王成著



《王旗》作者银小骏近照

成与败,只能当牺牲品。面对选择,有点茫然。这类人物怕的就是明白,然一旦清楚自身处境,就会把秩序搞乱,于是稀里糊涂地被督军队伍打败俘获。当督军要肃清地方自治势力时,他又是一个很好借使的工具。他要感恩和报效督军,他溜进义州城夜闯南镇守使刘崇武家。不料出城时被抓,之后倒是不惧严刑咬紧牙关只字不吐,却在胡德彪的一番花言巧语下把所有的密约都抖搂出来。他全然被胡德彪的假象蒙骗住,还自认为是与胡德彪一同被抓而设法逃出,并口口声声带着队伍要解救胡德彪。

被胡德彪提拔成旅长的申正义,更是至死也没弄清怎么回事,肠道直得比刘麻子更甚,若登台入戏的话,一定是那种动作幅度大,开口便是“呀呀呀”几声硬叫的角色,哪能解得开胡德彪的五花肠子。

这一场争斗是难以避免的,尽管历史册页写就了成者王侯败者寇的定势,可在过程中谁肯认定自己是失败者呢。于是,一轮又一轮的较量争斗就贯穿在了这些代民立言行事的人身上。只是刀光剑影下百姓遭殃,检炮交杂中生灵涂炭,这已成为一种不可躲避的残酷事实,而从绝大多数事例去看,这样的历史事件又有几件是从民众利益出发的呢。

作品里描述的这番景象,用元代张养浩的一首散曲概括是很贴切的,即“兴,百姓苦,亡,百姓苦”,而其前面的一句是“伤心秦汉经行处,宫阙万间都做了土”,再靠前的字句是“峰峦如聚,波涛如怒。山河表里潼关路。望西都,意踌躇”。这支《山坡羊·潼关怀古》的散曲是对百姓疾苦甚为关切心声的吐露,《王旗》则给我们又刻下了一道深痕。当然作品是用情节展开,人物活动,风云狂卷,波峰叠聚等具体生动的场景活脱出的,且这也正是小说的魅力所在。

相对于兵戎相见的硝烟气味,作品在一条线索上的走势同样被读者看好,并还更进一层,显得那么贴近贴切,丝丝入扣。

这里,着笔墨最重的是义州城平川镇大财东,靠贩烟土起家,又洗手经营店铺,出门坐青骡子起程的玻璃轿,还有车夫赶驾的王德寿。

其实,作品人物形象的核心和聚集点在这里。并且集中在王德寿身上。这个形象是厚实的,丰满的,任何概括性的诠释都可能偏颇。他的起家富有传奇性,在走发财道路之前的家底是一贫如洗,因而对发财的梦想只要能变成现实,也就能吃得下各种酸苦。他的发财给外人蒙上了雾障,也成了刻在他心上的一道阴影,毕竟不是那么全部心安理得,便一直想在那个“报”字上消解点怨结。(下转第四版)



尖山“行者公益”在行动

本报讯(通讯员 安小花)近日,尖山“行者公益”十二位“爱心理发师”,为一百三十余位老人义务理发。义务理发活动已经坚持五年,每年两次。队员们表示作为社会的一分子,能做的就是让老人们感受到社会并没有将他们遗忘,将正能量传递得更远。

活动当日,得知“行者公益”队员要来,一大早老人们就在大厅等候。管理人员告诉大家,老人们前几天就念叨着大家了。他们用大家听不懂的方言问候队员们,像见到久违的亲人一样紧握着队员们的手,久久不肯松开。

“行者公益”成立至今,从起初的几个人,到如今的一百多人,从基层员工到机关干部,越来越多的人认可“行者”,加入“行者”。他们的事迹曾被岚县电视台、娄烦报等媒体多次报道,2017年他们又荣获了“感动太钢”团体提名奖。

老吾老以及人之老,善待老人,就是善待明天的自己,“行者公益”将带动更多的人加入到爱心队伍中,聚合爱心力量,共建和谐社会!

戒烟趣事

文 | 谭勇

说起戒烟身边出现过许多正面和反面的实例,有些人说戒就戒,有些人只说不戒,更多的是没能坚持。记不清是从何时开始在我们的身边,一部分关爱身体,注重养生的同事,悄悄戒掉了烟瘾,加入了追求绿色健康生活的队伍。

2015年东山矿机动部从岚矿借调回了一名大学生,没过多久,人们发现多了一杆“古董烟枪”。小张年龄不大,烟龄却将近20多年,与人相处很有亲切感,初次见面不用人介绍,见人先发烟,一脸的憨笑,握住同事们的手主动将自己介绍给大家。一天小张便以他的健谈和“香烟”很快融入了我们的团队中。

时隔一年,小张要结婚了,送喜帖那一天他宣布为了下一代的健康开始戒烟。同事们听了谁都没有放在心上,因为小张的烟瘾可是办公室里的“头把交椅”啊,戒烟?希望渺茫。但小张说到做到,四年多时间再没有碰过一次香烟。小张也因为成功戒烟变白了,瘦弱的身板强壮了很多。现如今三岁多的小公主健康活泼,是小张戒烟后最大的骄傲。

相同的开头往往很多,结尾却不尽相同,维修班的代班长因病住院,出院时医生特别嘱咐要戒烟戒酒,代班长也表态一定高度重视,最初也的确告别了香烟,可是好景不长,孩子上学、老人生病,工作压力大,在不知不觉中,他又捡起烟枪吞云吐雾起来。

办公室还有个技术员,吸烟不分场合,不计数量,来者不拒,如今落得一身毛病。前不久刚刚贷款购置了新房,又进行了装修,生活异常拮据,烟瘾上来四处拆借,因为烟瘾人情债落下无数,急时天天发誓戒烟,并请求同事监督。可是意志不够坚定,上午说了下午犯,晚上戒了早上开,贵的吸不起就买便宜的,一盒不够买两盒三盒,现如今已经成了办公室同事们口中的老笑话。

前不久,机动部党小组为了还工友们一副健康的身板,倡议有奖戒烟,活动鼓励有烟瘾的党员最先做出表率,带头戒烟,广大职工共同监督。这回好了,首批戒烟参与者个个斗志昂扬,已经连续10天没有触碰香烟了。

小骏姓银。银是小姓,骏却是良驹。疾蹄自奋,扬鞭策励,奔突出一方天地。《王旗》出后一读不能释怀,再读心中慨然,只觉胸中风云袭卷,脑海里浮现人世沧桑,直把历史人生的画面纵横铺展。

这书名似有隐喻性,让我想到“城头变幻大王旗”。这样,许就为展示给我们特定的历史背景。

人总是生活在一定的历史时期内,而且受该时期诸多因素的制约和影响,在思想和行为上留下深深的烙印。

《王旗》的历史画面是从二十世纪初的一场重大社会变革展开的。省城武备学堂的生员胡德彪先生,对即将到来的一场革命是看清了的,因而他的所谓认祖归宗就成了一个合理的招牌,于是他就要在这个离义州城较近的南河堡村聚众谋事,欲图大业。

如同摧枯拉朽,封建大厦顷刻瓦解,义州城王旗变幻,胡德彪端坐知事。此人不失为有招数,或称谋略,也就有故事可演绎。为举事筹划,需银两作支柱,平川镇大财主王德寿便被谋上,并一次次地用各种名堂圈套其资财。为稳定儒生士人的情绪,他用怀柔手段降住前清举人李儒清,令这个既想摆谱还得谋生的懦弱文人不得不就范。为扩大其影响和势力,他借匪

首花脖子一次请财神敲竹杠的机会,一举措端匪窝,进而收编全部匪众。尔后,对花脖子的一次叛举则设欲擒故纵之计再次擒获,施以极刑,警示民众。做起了义州镇守使,兼任县长,还自封总司令,发行“鬼票子”,举办新兴的典范学堂,膨胀着一颗欲取督军而代之的野心,胡德彪踌躇满志。

京城的一场复辟闹剧,被作者巧妙抓住做起文章,各色人等定然要亮相。胡德彪的观风向显然是要见风使舵,直把个唤起希冀的李举人弄得目瞪口呆。然后不得不设法仓皇逃出。然而到办学堂需请李举人出任校长时,他又放下身架,一早到旗杆巷挥帚扫街,再次把这个本欲抽身隐退的昔日文案、师爷激将出山,撑起门面。尤其是为其搞独立自主,真是费尽了心机。要与督军周旋较量,结果是彻底失败。“王旗”降下,自治公署主席自封自消。

这一段的描写可谓是绘声绘色,人物个性在故事情节的不断展开中生动显现。

曾在黑虎关被留下镇守的麻脸团长刘天才,其人物性格在作品中代表了一种形象,若演戏是要被涂上五花脸,还得在面部勾画几笔。黑虎关前镇守,他负有重任,但也的确如师爷给他分析的,不论