



52ND ISSF WORLD CHAMPIONSHIP ALL EVENTS CHANGWON, KOR 31 AUG - 15 SEP 2018



点赞 | 世界冠军+奥运入场券

# 山西神枪手赵若竹告诉你什么叫做大丰收

亚运会刚刚结束,9月2日,第52届世界锦标赛在韩国平昌随即开赛,比赛首日,中国队包揽了气步枪混合团体冠军,我省小将赵若竹和河北杨皓然组合获得冠军。凭借这块金牌,赵若竹成为山西第一个女子射击世界冠军,并成为山西首个获得东京奥运会入场券的运动员。

第52届世界锦标赛是继雅加达亚运会后的又一重要赛事,国际射联第一次投放奥运会席位,赵若竹因此获得东京奥运会席位,取得了中国射击队争夺奥运席位的开门红。这也是山西首个获得东京奥运会入场券的运动员。得知这一消息后,众人无不惊叹:这个姑娘可真厉害!

在此前的雅加达亚运会

上,赵若竹搭档杨浩然率先在射击10米气步枪混合团体赛中,获得一枚银牌,第二天,20岁的赵若竹展现出大将风范,凭借着稳定的发挥,一路遥遥领先,夺得个人10米气步枪的金牌。

赵若竹2014年进入山西省射击队进行集训,师从著名教练赵红。2017年全运会,初露峥嵘的她在高手如云的女子10米气步枪项目上拿到全国冠军,一鸣惊人。2018年韩国昌原射击世界杯,她连克各路好手,以打破世界纪录的成绩夺走冠军。2018年亚运会,她同样打得霸气十足。

对于赵若竹、吴明阳、王泽儒等新一批女子步枪运动员,身为中国射击队女子步枪教练的杜丽也有着十分殷

切的期待,在亚运会前的备战中她就曾经表示:“现在技术上,小孩们都很厉害,我有时候都很崇拜他们。平时训练成绩还是挺不错的,但射击更多需要的还是经验,一些经验在比赛当中会起到决定性的作用。”

年轻的赵若竹拥有很高的起点,在她参加过的4项国际比赛中,最差成绩是第三名。在未来,经验的累积将会是最为重要的功课。

亚运会是一次历练,从首日丢金到次日双双夺冠,再到世锦赛上再度夺冠,赵若竹和杨皓然为代表的新一代中国射手,在迈向辉煌的道路上又前进了一步。2020年,在东京,让我们期待更好的赵若竹。

来源:山西日报 采访:韩雪冰

## 奔跑吧太原!

# 2018“太马”9月8日开赛,世界各地3万跑友汇聚龙城

调整限报名额、招募医师跑者、增设防替跑手环……9月3日,山西晚报记者从太原市委宣传部召开的9月份新闻通气会中了解到,2018太原国际马拉松赛将于9月8日在中国(太原)煤炭交易中心南门鸣枪开赛,目前,赛前准备工作已基本就绪。

太原国际马拉松赛已连续5年被中国田协评为金牌赛事,2017年太原国际马拉松赛被国际田联评为“国际银标赛事”,2018年太原国际马拉松赛围绕“打造双金赛事”的办赛目标,力争将太马打造成为中国顶级的马拉松赛事之一。

超4.5万选手报名太马

“今年报名工作仍采取网上报名、抽签模式,自6月27日启动,马拉松、半程马拉松报名截止时间为7月15日,迷你马拉松、亲子迷你马拉松报名截至8月7日,超过4.5万选手报名太马。”太原市体育局副调研员毕宗敏介绍。

2018年赛事规模仍为3万人,全程马拉松限报从去年的7000人上调至8000人,半程马

拉松限报从去年的8000人上调至10000人,迷你马拉松参赛人数减少为9000人,家庭亲子马拉松增加为1000组3000人,比赛设置男、女全程(42.195公里)、男、女半程(21.0975公里)、迷你马拉松和亲子马拉松(4.2195公里)六个项目。

本届全马中签率为79.3%;半马中签率为43.9%。目前,组委会已按照国际金标赛事相关要求,邀请了8个国家,34名国际高水平运动员,其中男运动员20名,女运动员14名。今年力争打破2:08:51男子赛会纪录,并向国际金标赛事发起冲击。

增设“人脸识别”、防替跑手环

毕宗敏介绍,截至目前,赛事各项工作在组委会和社会各界的共同努力下有序推进,赛前准备工作也已基本就绪。其中,赛事所需功能性饮料52000瓶,比去年增加13200瓶,饮用水99500瓶,比去年增加18300瓶,完赛饮用水32000瓶,比去年增加2000瓶,香蕉41500根,比去年增加23500根,志愿者人数2200人,为赛事举行提供了

更多的服务保障。

今年组委会在赛事服务上再次提升,不仅仅为半程组选手招募了医师跑者,增设了影视查询服务,建立了主会场和沿线赛道APP,此外,今年还首次面向社会招募志愿者,给跑友发放美食大礼包,让更多的人参与太马,共享太马。在赛事的软服务方面,太马组委会首次将发放参赛包延迟至9月7日23:59分,为外地跑友提供充足时间,今年领取参赛包时,还增加了“人脸识别”和防替跑手环。

马拉松

马拉松(Marathon)长跑是国际上非常普及的长跑比赛项目,全程距离26英里385码,折合为42.195公里(也有说法为42.193公里)。分全程马拉松(Full Marathon)、半程马拉松(Half Marathon)和四分马拉松(Quarter Marathon)三种。以全程马拉松比赛最为普及,一般提及马拉松,即指全程马拉松。

来源:山西晚报

# 一幅历史的人生画卷

## ——读银小骏长篇小说《王旗》

(上接第一版)

人是难免要见利起意的,这个强大的诱惑一直横亘在人们面前,说是能丝毫不动心很可生疑。王德寿也是在他妻叔刘义成病重服药期间,眼看着从没见过的大把银洋从手里经过时升腾起了一种新的感觉,即希望刘义成死。他那像是不经意间的手一抖的说法,只能是在人面前的一番搪塞,而实际上那有意把药勺出一些撒出的恶举则要印刻在心里,不然也就不会在作品一开头就把那场噩梦加以描写。

从整体上看,王德寿如似被命运牵着走,一道道的坎绊在他脚下,想绕还绕不开,直至“忽喇喇似大厦倾,昏惨惨似灯将尽”,应验那“家富人宁,终有个家亡人散各奔腾?枉费了,意悬悬半世心,好一似,荡悠悠三更梦”。然在具体描写中,则是显得人情入理,绝不是用概言之所能简约的。

当社会动荡把他卷入了漩涡中时,他是竭力要躲避的。对不做不行的事,也没有去吆五喝六,还常常是上下犯愁。他想过得富足安祥,却一次次地被盘剥搜刮。不是土匪敲诈,就是官家摊派,因为钱财本身便是招幡。他相信钱是靠人去赚的,因而所有的损失都不能构成崩溃。他的蚁穴除来自战乱,来自刘四爷,更主要的是来自不肖之子扣儿。就如同心上被扎进了一把刀子,官名唤作王守良的扣儿,其行为乖张,举止怪异的习性,是他人生中最烦愁难解挥之不去的一块心病。

王德寿的死很平静,很无奈,他已是心力交瘁,无力回天,头伏下去也就再不起。对刘义成,他有欠,可没有这欠也就没有他的万贯家产,同时也就没有堂小舅子刘崇武在举事前找他用钱,并与胡德彪发生联系。对李续甫,他显得知人善任,扬其所长,使其所经营的“隆兴昌”成为他的摇钱树。和硬对头刘四爷,他似乎从没占过什么上风,到失势时还要让人家算计上,显出新暴发户与老坐地户的内心差异。最有嚼头的是同车夫玉顺的关系,它给作品的成功增色不少,从中可以觉出有主仆关系形象化之读本的感受,玉顺的身份是车夫,是靠王财主家维持生计的,又同主人有族谱上的联系,不仅年岁大些,辈分还高出两代。无论怎样,主仆关系是恒定的,但又不同于一般意义上的主仆关系。他对主人的忠实,也是本性忠厚的折射反映,而同三妮儿的私情是他天性试图伸展的所为。他因三妮儿惨死所导致的呆傻情状是人性横遭顿挫的真切再现,在此后与三妮儿的关系认同上则把人性复苏作出了贴切诠释。可以说,这个人物形象在认识上是很值得深入挖掘的。

作品的成功靠的是鲜明生动的人物塑造,尤其是归属于传统性作品的书写下若失去了这些就如同抽去了筋脉。作品里的人物总是在特定环境里活动的,也就必然要打上特定的地方烙印,而且还是历史性的。这样,在阅读作品时就会自觉不自觉地感受一种历史的、地域的文化信息,而这感觉在《王旗》里是可以领略到的,也可看出作者是很好把握了这种分寸尺度的。

昨天的人不能去说今天才有的话语,这看似简单的道理当做起来却往往棘手,对这方面的闪失似乎不应苛求。读作品与其说是看故事,或是沉浸于历史的状写里,去感受领略特定的地域文化色彩,却是怎么也比不得它所承载的人生活题,因为人生这个亘古的题目太阔深了,任你怎样妙笔生花也总难免显得苍白乏力。这也就形成了一种走势,即不论前人已写成功了多少作品,后人还是觉得可解读的东西依然很多。而眼下,在读《王旗》这部作品时就有这种感触萌生。

应该说,这部作品所展示出的社会人生画面是很宽广的,所出场的人物几乎包容了特定历史条件下的各个层面,即便是着墨不多的形象也能令人读后难忘,有的甚至觉得还很有琢磨头,如依仁赛金姓财主的四次亮相,戏子五月仙的命运波折,陈子孝、妙香的亮丽闪现,土财主奉祥老汉的吝啬表现,麻脸三特定价值的几番登场,驼背老汉的道具象征,店主的侠肝义胆等等。

从作品中,也可看出,这种两条线索交并叙述的方式不仅是结构上的需要,且还是情节展开的必然,因不同的场景有着异样的环境,但两条线索上的人物还要相会,要不就失去了相关性。

这是一种视野,也是一番驾驭,更是人物、情节在活动、展开下的情理显现,同时也扩大了作品在表现力度上的覆盖面,并随之突显出对作者生活积淀和想象能力的审视。

返到一种说法上,读作品既是解读人生,还是解读作者,另外还应加上阅读时产生出的再度创作,其感受既可能是作品有的,也可能是意会出的。如此而言,读者的议论评述就同作者的表述可以相对隔开。换一个角度而言,作者一经推出作品,解释权已不属于作者本人。