

中国乒乓球队夺得男女单打和混双冠军

新华社奥地利林茨11月11日电(记者刘向)2018年国际乒联世界巡回赛奥地利公开赛11日在奥地利中部城市林茨落幕,中国队获得男、女单打和混双三项冠军。

在当天的男单决赛中,梁靖崑苦战7局以4:3战胜队友许昕,赢得个人职业生涯第一个世界冠军。第七局,梁靖崑斗志旺盛,气势如虹,几乎每得一分都会大吼一声,现场气氛火爆。

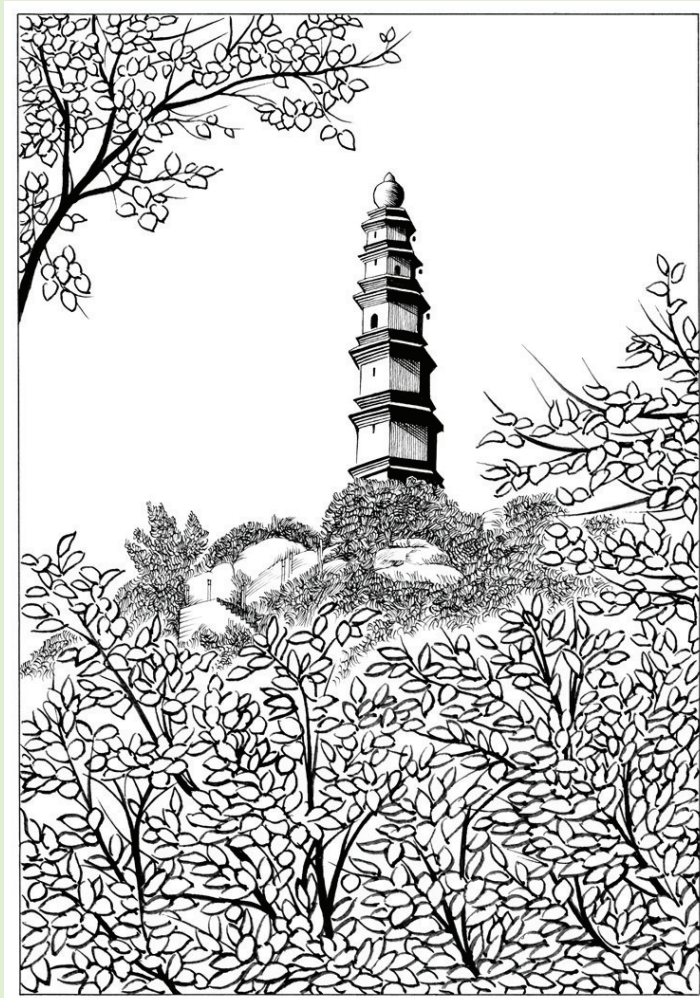
接下来的女单大战中,陈梦直落四局战胜队友王曼昱,赢得桂冠。此外,中国队组合许昕/刘诗雯10日战胜中国台北队陈建安/郑怡静,夺得混双冠军。

中国乒协副主席刘国梁赛后接受新华社记者采访时说,奥地利公开赛是今年世界巡回赛年度总决赛前的最后一站比赛,所有好手悉数到场,强度不亚于世界锦标赛,中国队收获很大。他说,梁靖崑和陈梦两名小将,脱颖而出,拿到冠军,是个可喜的现象。比赛中看到了他们的进步。奥地利公开赛增加了混双比赛,混双是奥运战略的一部分,中国队格外重视。

刘国梁说,梁靖崑冠军含金量很重,一是梁靖崑经过预选赛一路拼杀出来,打了9场。二是他在半决赛和决赛战胜了处于巅峰、世界排名第一和第二的樊振东和许昕。梁靖崑捅破了一层窗户纸,就是赢不了樊振东和许昕的心理上纠结和对抗。

刘国梁还说,伊藤美诚在几天前的瑞典公开赛连胜中方四员大将夺得女单冠军,中国队在本次奥地利公开赛针对她做了部署。伊藤美诚今后可能依然是中国队的最主要对手。

在当天的女双决赛中,中国队组合陈幸同/孙颖莎不敌日本组合早田希娜/伊藤美诚。男双决赛中,日本组合大岛祐哉/森园政崇战胜韩国对手夺得冠军。



崛围山红叶

文/图边震

画视界



就像北京人爱看香山红叶一样,太原人最爱看的是崛围山红叶。崛围山位于太原市西北24公里尖草坪区柴村镇呼延村西,海拔1400米左右。从山顶向下俯视,四周群山如涛似浪,宛转盘旋,形成一个巨大的旋涡,像倒立的喇叭,又如硕大的圆盘,“崛围山”之名由此而来。

崛围山自古桦柏树成林,尤以秋色优美的红叶最为著名,居晋阳古八景之首。清道光《阳曲县志》载有“暮秋霜降,满山红叶尽成朱紫”之语。山坳中,灌木杂草丛生。春夏翠色如流,山花盛开。每年的深秋时节,崛围山便换上了一身红装,灿若晚霞。漫山遍野的芦,一棵棵都披着一身火苗似的红叶,在秋风中轻轻摇曳,极像是燃烧的火树。往上看,像是轻舒漫卷的红色地毯;往下看,又像是千顷起伏翻卷的红色波浪,仿佛要把人融化到这红色的海洋里……到达山顶,站在亭亭玉立的崛围山舍利塔下,神清气爽,极目远眺,晋阳风光尽收眼底。

山顶的舍利塔是宋代建筑,塔基、平台用砖石砌成,塔高25米,共7层,呈六角6面,做工精巧别致,立于崛围山之巔,宛如武士头盔上的顶缨。

藏地游记

文|展永宏

驶过荒芜的戈壁大漠,翻越巍峨的唐古拉山口,穿行于神秘的可可西里。我们,正乘坐朝圣的列车上。在目力所不能及的远方,一座宫殿,正逐渐苏醒过来,开始接受人们的虔诚。

到达圣城拉萨的时候已经正午了,太阳投射出最毒的光芒,似乎正在为这片大地上的人们进行洗礼,照在皮肤上一阵疼痛。而那高原反应,则在无时无刻影响着你的。如同一把巨钳扼住你的脖子,让你呼吸困难,四肢乏力,头昏脑涨。在这里,自由的呼吸也是一种奢侈。

藏地的传统食物对中原人来说比较难以接受,由于海拔的原因,大多数食材都半生不熟,再加上强烈的高原反应,谁都没有胃口享用这他乡的特色了。

八廓街,环绕大昭寺而建,是拉萨最繁华也是最圣洁的街道了。当地有个习俗,转山转水转佛

塔,一定要顺时针转,是不可以逆行的。我们随着人流,漫步于八廓街上,随时可见有磕长头的人。走一步,便会“五体投地”,“拥抱尘埃”。空气中飘散着若有若无的藏香的气息,像是在时刻告诫着你,这是神圣之地,不忍亵渎。大街上,藏民们身着藏族传统服饰,手中持有一个转经轮。无论是赶路还是歇息,转经轮不停,口中默念的颂词经文也不曾停下。

当然,去拉萨最应该见的便是布达拉宫了。转世的灵童,前世的记忆,德高望重的活佛,一个个美丽的传说吸引着无数游人前往。布达拉宫建造在一座小山上,从山脚到山顶,都是这宏伟宫殿的一部分,而拉萨市则环绕于布达拉宫四周。那雪白的墙壁,是每年用牦牛奶粉刷而成,而那红色的墙,则是用无数的白玛草堆砌而成。在当地藏民的引领下,我们了解了诸多关

于布达拉宫的历史与构造,但布达拉宫给我们,给世人留下的神秘愈发浓厚了。

回望历史,物是人非,连那多情的仓央嘉措也不知身处何地了,留下的只有解不开的谜团。但这座宫殿却依旧圣洁,傲然挺立在世間。难道是因为神灵长存,赐下了永恒的庇护吗?答案当然是否定的。真正使圣城的神圣气息无法消散的原因,其实是人们的内心。自古的传承,不变的是对信仰的虔诚以及对传统的坚守。

诚然,我们应当向外来文化学习,取其精华弃其糟粕。但那毕竟非吾之所有,是决计不可反客为主的。只要我们的初心未曾改变,我们便不会失去我们的本分,便可坚守自己的道路,任凭风吹雨打,我自岿然不动。

这是圣城,是布达拉宫,传达出的一丝精神,受益无穷。

骑手

马玲摄

