

冬天之韵

文 | 赵瑞文

冬天来了,曾经金秋的盛装带着纷飞的浪漫远去了,留下秋的私语与祝福化作一段作别小令。落叶归根,草木栖息,冬日徐徐拉开帷幕,那早晨的太阳红彤彤地带着金光洒落大地,天空更加明净,朝阳仍旧蓬勃升起,冬日来了,带着灿烂的微笑走来了。

打开窗帘新鲜的空气扑面而来,夹杂着一丝清冷而又沁人心脾,感觉到的是久违的宁静与包容,冬天的天空似乎比任何时候都显得安静与豁达,笼罩清晨的薄雾,让人看得见摸得着,勾勒出甜美的乡村画卷,才发现那冬日的风景并不简单,日出云霄霞光普照,树木虽无绿装每个枝条却带着一个含苞,整齐而庄严地矗立在田野大地上,像一排排士兵守护着家园,没有因为冬日的寒冷而发抖,也没有因为隔离

喧嚣而不振,不需要大地歌声的赞美,不需要夏日的垂怜,而是生而有志,反而更加精神矍铄,铿锵有力植根于厚土之中,饱含更强的生机。

冬日的空气犹如含在口中的冰块,丝丝的寒意化作一剂薄荷,既感受到低温的光顾,又清凉舒畅,北方的冬天是没有严寒肆虐的,有的只是催人清醒的寒气,恰到好处的,一点点足够了。冬天,自然万物没有盛妆之颜,有的是素颜之美,洁净的大地拥抱天际,白杨绿柳、绿化景观树木展现出最原始之美,不必点缀,却能反射出耀眼的阳光之美。冬日里有清冷的朝晚,也有暖和的晌午,温暖而不燥,沉静而不寂,多半是冬天里最好的感受。诚然,若有飞雪飘降,北国风光就更加壮美了。

冬日的午后,很安静。

我甚至相信,那缕遗漏在桌上的光线,也是秋菊绽开,微微散发出的冬情。窗外老树的枝丫,仿佛是一支铅笔,简单勾勒着冬天特有的素描画,褪去浮华的色彩,黑白色调,在悠然的下午,不是一种孤独的苍凉,像是一张黑白照,像是一段流逝的时光。

清冷的风,妄图越过窗棂,掀开微动的窗帘,轻轻抖落阳光的影子。一些酝酿很久的东西,如烟,像雾,升起。

一杯绿茶,几片茶叶在生命里飘浮。若干心事,缥缈如烟。

会不会有一种声音,在某个路口,轻声响起,与我假装一场邂逅。一句漫不经心的话,会不会是一个故事,却永远不会发生。只有故事里的颜色,

冬日午后

文 | 曹少文

还有婀娜的姿体,还有好听的声线。若是在诗里,一定有着江南水乡的小调。像画轴里的小船,轻轻掠过,调出季节的色彩。只是有些淡了。

两只手敲打键盘的声音,像两个正在私语的情人。诉说着,回忆着,窗外那株苍老的树,在去年夏天,还有一只蜘蛛,在编织着梦。刚好有一朵花,在树下绽放,那花开的声音,会惊醒蜘蛛的梦吗?我们都以为,被白云托起的树冠,本该是春天的棉被。暖暖的心窝

子,孵暖一枚被遗落的枫叶。在蜘蛛的梦里,正在为枫叶编织出一段浪漫的文章。在文章的扉页,一定珍藏着一个秘密。

可是在这个冬天,那只蜘蛛一定死了,因为那棵树没有了网,没有了梦……

我看着青花笔筒,想努力看穿青色背后浑厚的色彩,但我失望了。突然觉得,有的物体在桌子上摆放很久都不曾留意,甚至很多东西,都停止了呼吸。

我在半支烟的雾里,将记忆的布,铺成地毯。有缕淡淡的落寞,慢慢升起,又散了。

在想,此刻,会否有个人刚好醒来。伸一个懒腰,真可以想起梦里的一些事么?

我不确定。或许,真会有那么一场缥缈的旧事,唤醒我,在异乡漂泊的心情。



迎泽公园夜景 韩文静 摄

初冬

文 | 阎轶豪

落叶别树,随风飘零;心无所托,寒与此同。问世态炎凉,如初冬的风。

我们挥手告别景色迷人的秋天,轻轻踏入了冬天的门槛。

入冬初寒,就像一位美丽而高贵的公主,舞动着她那神奇的面纱送来寒风。它残留着秋天的凄美,携着些许寒冬的沧桑,在无形中悄然而至。

现在我们这儿并不太冷,只是在早晨气温稍稍低了些,但冷得精神,新鲜空气吸进肺里,清清凉凉的,如冰水般沁人心脾。由于是初冬,花草树木还呈现出秋末的景象,完全没有冬天给人以破败凋零的感觉,地上的小草中还夹杂着几朵不怕冷的小花

在零星地开着,向即将来临的冬季释放出最后的活力。

初冬是灰色的,因为一到这个时候,整个城市的天空便总是灰蒙蒙的,没有阳光,没有生机。初冬是黄色的,田野里已没有春夏的景色,只有收获后留下那一大片的枯黄。而这是一个使人不舒服的季节,没有春的朝气,没有夏的炎热,也没有秋的热情,更没有冬天冷得彻底。可是谁能想到这是一个过渡的季节,它的使命就是让人们从怀念的温暖中逐渐地适应过来。这就好比一个人从安逸中慢慢走向磨难的过程,它带给人们的是寒冬来临的前奏。

其实,只有在经历了枯与荣、炎与凉之后,才会呈现绝美的韵致。眼前的初冬,别有一番滋味,别有一番诗情。

初冬,已是寒意浓浓,是心境感受的冬冷;还是冬冷感染的心凉。不得而知。

清晨拉开窗帘,心中一阵惊喜,一场大雪普降大地。它是那般温柔可人,那般清丽柔雅,飘飘然地把世界银装素裹;它是那样慢条斯理,像少女梳理着满头的长发,让自然的美丽垂落人间;它又是那样悄无声息,铺了天盖了地却没有任何声响,雪落无声。

然而,雪落是有声的。我来到飘飘扬扬的雪原中,去聆听雪落的声音,让想象的脚步在广阔的雪野间驰骋。

我首先听到了大自然对雪的赞誉。雪是大自然赋予人类的尤物,它虽然悄悄地飘落,却给大地带来了甘霖,给世界注入了清新,给人们传来了春天的信息,这信息催发着春芽,催绿了绿叶,也催动着我们耕耘希望播种理想的活力。当绵绵白雪静静地覆盖着大地,冬眠的土地在雪被的抚慰下酣然入睡,翠绿的麦苗也在雪被的滋润下,蛰伏着春的生机,酝酿着丰收的喜悦。

我又听到了雪与心灵的对话。在人生的道路上,我们经历

雪中听雪

文 | 成石

了太多的繁杂与苦恼;在世俗的喧嚣中,有时很难把持自己的纯真与洁净。在我认真地听雪中,洁净的雪花亲吻着我的面颊,冰凉的雪花虽然瞬间融化,却冷静着我的思维,沉思着我的人生历程,也清扫着我意识中的污垢;我也在雪花的帮助下,认真审视自己,反省自己,混沌的心灵又一次得到纯洁的净化……

好多文人墨客也听到了雪落的声音。白居易在《夜雪》中这样描写雪落的声音,“已讶衾枕冷,复见窗户明。夜深知雪重,时闻折竹声。”那夜晚下的雪好大,竟把竹枝都压断了,白居易描写落雪声音的手法令人称绝。还有李白的“燕山雪花大如席,片片吹落轩辕台”。李太白在风雪交加的行程中,竟听到了

远古雪花吹落在黄帝擒蚩尤轩辕台上的声音。还有张元作的“战罢玉龙三百万,败鳞残甲满天飞”,更是高人一筹,他竟听到了天庭群龙争霸浴血奋战的壮烈……诗人浪漫的笔锋把雪落有声描绘得如此形象,如此生动,如此壮美,为我们展现了人类爱护自然贴近自然的美好意境。

雪落有声。只要我们舍去名利的诱惑,摒弃物欲的困扰,减去烦恼的重压,持一种宁静淡泊的心绪,不仅能听到雪落的声音,还能捕捉到风儿轻轻吟唱空气的清新,能听到鸟儿欢快鸣叫着林中的寂静,能看到花儿自由自在地舒展着春天的美丽……去听雪吧!去欣赏大自然吧!把我们的身心回归到朴素的大自然中……



谁言冬日萧瑟 又见满树银花 李建平 摄