

## “微笑彩虹·书香温暖童年”公益活动启动

新华社北京1月13日电(记者史竞男)“微笑彩虹·书香温暖童年”公益活动日前在京启动。该活动将面向全国长期开展,通过为特殊学校及贫困地区的小学按年级配备包含200册图书等方式,让更多孩子享受阅读乐趣。

主办方中国新闻出版传媒集团总经理李忠表示,活动旨在以公益促进阅读,以阅读促进平等,呼吁全社会更多关注关爱特殊儿童和特殊群体,帮助他们更好地融入社会。

据介绍,该活动将为特殊少年儿童推荐优秀读物,深入“微笑彩虹”校园活动基地并向全国贫困区县、基层学校延伸,开展名师讲座、师生共读及读书征文竞赛等系列活动,让阅读的阳光温暖每一颗童心。

## 《现代汉语应用规范词典》出版

新华社北京1月11日电(记者史竞男)《现代汉语应用规范词典》日前已由语文出版社出版。词典收录《通用规范汉字表》全部汉字8105个,收释现代汉语常用词语约40000条,提示易错的字词读音、写法、意义和用法等约3000处,辨析同义词或相关词语2000余条。

据介绍,该词典是在国家语委的指导和教育部考试中心的支持下,在著名辞书学家李行健的主持下,由20多位专家历时数载打造而成,语言学家许嘉璐、曹先擢,教育家柳斌等担任词典顾问。作为一部中型语文词典,《现代汉语应用规范词典》以贯彻国家语言文字规范标准、推广普及国家通用语言文字、提升国民语言文字应用能力为宗旨,对多音字音义加以集中展现,对汉字笔画、部首、结构、组词进行全面呈现。

专家表示,该词典注重实用性和规范性,贴近汉语学习和应用的实际需求,适合不同文化程度的读者,尤其是广大中小学师生使用。

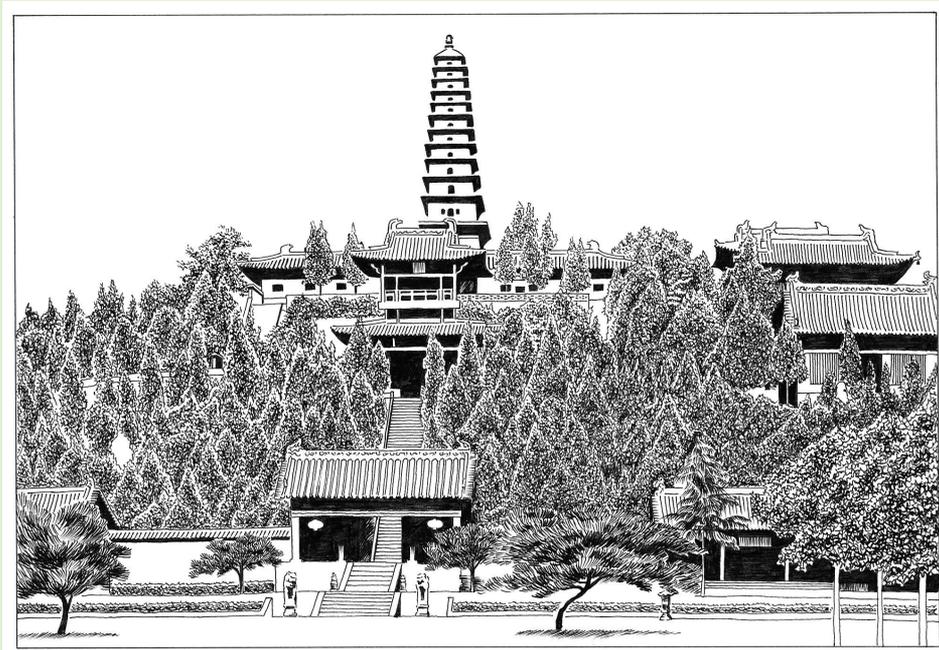
## “童声里的中国”少儿歌谣创作征集活动启动

新华社北京1月15日电(记者史竞男)为庆祝新中国成立70周年,以“新时代、新少年、新歌谣”为主题的“童声里的中国”少儿歌谣创作征集活动日前启动。

据介绍,该活动面向全国及海内外征稿,包括童谣和校园歌曲两类项目。童谣创作分学生组、成人组,面向6岁至18岁未成年人征稿,同时欢迎教师、家长、文学艺术爱好者、专业创作者等社会各界人士投稿。校园歌曲创作不限年龄,不分组别。

据活动主办方中共江苏省委宣传部有关负责人表示,该活动旨在运用优秀童谣、校园歌曲等艺术形式滋润孩子们的心灵,弘扬社会主义核心价值观。希望推出贴近儿童生活、富有时代特点,同时适合未成年人传唱的童谣和校园歌曲,展现新时代少年儿童朝气蓬勃、积极向上、勇于追梦的精神风貌。

据悉,本次活动将在广泛征集的基础上,分初评、复评、终评三轮评选,评出优秀童谣100首,最佳校园歌曲15首,并汇编出版大赛优秀作品集,赠送给全国省级图书馆和部分中小学校。



## 普救寺

文/图 边震

画视界

元代戏剧家王实甫在《崔莺莺待月西厢记》中描述的“红娘月下牵红线,张生巧会崔莺莺”的爱情故事,就发生在普救寺内。

普救寺位于山西运城永济市蒲州镇西厢村的峨嵋塬上,始建于唐武则天时期,原名西永清院,是一座佛教十方禅院。

传说五代时,河东节度使作乱,后汉朝刘知远派郭威去讨伐,围蒲州年余,百姓苦甚。郭威召寺僧问策,僧曰:“将军发善心,城即克矣!”郭威当即折箭为誓,翌日破城,满城百姓得救,从此更名普救寺。由于《西厢记》的问世,使普救寺的名声大噪,寺内的舍利塔也被更名为“莺莺塔”,而美丽动人的爱情故事,千百年来一直撼动着人们的心灵,使它成为闻名遐迩的游览胜地。

寺院建筑布局为上中下三层台,东中西三轴线(西轴为唐代,中轴为宋金两代,东轴为明清形制),规模恢宏,别具一格。从塬上到塬下,殿宇楼阁,廊榭佛塔,依塬托势,逐级升高,给人以雄浑庄严,挺拔俊逸之感。

从前到后,西轴线上的建筑有大钟楼、塔院回廊、莺莺塔、大雄宝殿;中轴线上有天王殿、菩萨洞、弥陀殿、罗汉堂、十王堂、藏经阁;东轴线上有前门、僧舍、枯木堂、正法堂、斋堂、香积厨等。张生借宿的“西轩”,崔莺莺一家寄居的“梨花深院”,白马解围之后张生移居的“书斋院”穿插其间。在这里有张生越墙会莺莺的跳墙处,也有张生上墙踩踏过的杏树。寺后是一座地势高低起伏、形式活泼的园林花园。园内叠石假山悬险如削,莺语双亭飞檐翘角。荷花池塘上横架曲径鹊桥,亭桥相接、湖山相衔。莺莺的“拜月台”掩映在青松翠柏、千竿修竹之中。

屹立在寺中的莺莺塔,不仅形制古朴、蔚为壮观,而且以奇特的结构,明显的回音效应著称于世。在塔侧以石叩击,塔上会发出清脆悦耳的“咯哇、咯哇”的蛤蟆叫声,令游人连连称奇。在方志中称之为“普救蟾声”,为古时永济八景之一。这座莺莺塔同北京天坛的回音壁、河南宝轮寺塔、四川潼南大佛寺“石琴”,并称为中国现存的四大回音建筑。

(上接第一版)自行车车载变速器,横梁处斜孔放水杯,车把可以装照明,一辆自行车兼有多种用途,既可短途又可长途骑行。孩子满意的选购,脸上洋溢着笑容。多像当年的我,心底的喜悦无法用语言描述,孩子轻轻一跃,麻利地跳上车,一款天蓝色变速车,载着孩子高高掀起臀部的背影远去。

当女士们在大街上骑着小木兰悠闲自得时,男士们骑着金城铃木,幸福125也风度翩翩。这时黄面的,摩的已遍布城市各个角落,出门再也不用纠结,坐公交,坐出租,打摩的。忽然一夜之间,大街小巷私家车停满小区各个角落。车速在急速上升,生活在飞速发展,父母渐渐老去,中年的我们,身体亮起红灯。当公共自行车一经上市,我们充值办卡,环保骑行,更为健身。

清晨闹铃响起,早早起床,吃过早饭,带上房门,下楼,出了小区。公共自行车桩前,一代二代三代自行车,排排整整,像一列列训练有素,整齐划一的军人,散发出一种特有的风度。维护女工依次把车桩底座擦拭得锃光瓦亮,车座车身一尘不染。我抬起座位,脚尖轻触后轮,飞速旋转。用力按压座位,车胎鼓鼓,好一个刚刚饱腹的将军肚。轻捏车闸,弹性有力。跃上车子,微风在耳边轻轻吹过,一路神清气爽,进入厂区。成片成片的蜀葵花、金针花、月季花扑进眼帘,五颜六色傲然绽放,嗅着花香,感觉美丽无处不在。

一路看着花儿,骑着绿色公共自行车,心里也绽开朵朵花儿。哗哗的水声传进耳朵,一座小型喷泉自上而下缓慢流淌,真想掬一捧清泉,让水花四溅,感受

一抹炎夏的清凉。这是我小时候最爱玩的游戏,承载着我童年的情怀。每日一路过这里,心中便充盈着无数柔情,生活多么美好。几何时,厂区内外树木成荫,绿草幽幽,鲜花盛开,一座座新型厂房拔地而起,每一转弯处都有鲜明的指示标志。骑着公共自行车,再也不用担心黑色粉末迷了眼睛,不用担心失去方向,找不着路。这里已然变成天蓝地绿,水净风清,人与自然和谐共生的美丽钢城,最美的绿色钢城。

多年以后,父亲一定不会想到,太原市十几万辆公共自行车车架,全部采用的是不锈钢制作。公共自行车成了龙城一道靓丽风景线。更不会想到,在这个飞速发展的汽车时代,骑自行车,依然是我日常的重要交通工具。而他当年工作过的太钢像一颗明珠,正腾飞在龙城上空。

新华社北京1月13日电(记者白瀛)由北京市文物局等单位主办的纪念老舍先生120周年诞辰系列活动13日在首都博物馆开幕。“老舍笔下的人物与街市”主题画展、讲座,及以老舍作品改编的北京京剧《龙须沟》《正红旗》等演出,将轮番与观众见面。

据主办方介绍,本次“老舍笔下的人物与街市”展览,展现了76幅国画、油画、素描等作品,包括蒋兆和的老舍像、盛锡珊的北京市井风情系列作品,以及李燕、李滨声、牛星丽等名家作品,其中大部分是专门为此次展览创作。

据介绍,为使更多人有机会欣赏老舍笔下的北京传统风情,此次展品已汇编成画册。此外,老舍研究家关纪新、京味民俗专家高巍,也将在首都博物馆带来专题讲座,谈谈老舍笔下的人物及京味文化。

纪念活动期间,老舍纪念馆还推出了“老舍在北京的足迹”展览,串联老舍在北京生活、居住过的15处地点,讲述老舍与北京的情结。

李苦禅之子、书画家李燕在开幕式上说,希望观众能透过展览和演出,感受到老舍先生笔下的历史与人物。

纪念老舍诞辰120周年活动在北京举行