

童年趣事

文 | 田旭萍

我的童年是在农村度过的,由于母亲身体不好,在我出生40天就给我找了个奶妈,奶妈家有三个儿子,还有一个儿子出生后奶妈一看又是个男孩就送人了,他和我一般大,于是经人介绍就把我送到了奶妈家,奶妈有充足的奶水,我是吃奶妈的奶水长大的。奶妈所在的村子一马平川,四季有不同的景,很美。

由于母亲患有脑瘤,去北京做开颅手术,后来导致失明,父亲一直忙于照顾母亲,无暇顾及我,于是我便基本一直待在奶妈家中,直到上初中才回了太原。

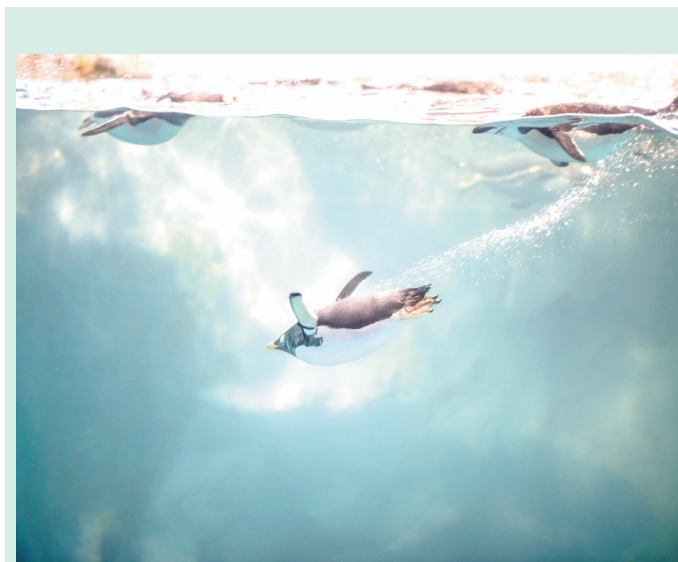
我想说的是奶妈家的三个儿子,也就是我的三个哥哥,大哥比我大9岁,二哥比我大6岁,三哥比我大4岁,家中就我一个女娃,是奶爸妈和三个哥哥娇宠的对象。农村那时候是有秋假的,一个月的时间,奶爸妈这个时间是要收割庄稼,很忙,大哥和二哥会和他们一起到地里忙农活,我和三哥的任务是到大路上把落叶收起来装麻袋,拉回家喂羊,是家里三五只羊冬天的口粮,三哥每天会推着自己做的一个小轮车,去的路上车上推着我,回来推着装满树叶的麻袋,树叶装满麻袋是虚的,三哥便会让我站到麻袋上跳一跳,他拽着麻袋口往上提,压实了再装,装满了我们就回家。记得有一次深秋了,我们去的这条路落叶已经很少了,天也比较冷,我俩就早早回家了,回家后三哥想吃炒瓜子,三哥很聪明,知道我嘴馋,就指挥我干活,让我去抱柴火,于是我抱回了柴火,三哥又说,你烧火我翻炒瓜子,烧火是在家里的地上,翻炒瓜子可以在炕上坐着,我突然觉得不行,我也想上炕,于是我就说,你烧火我翻炒,三哥算准我想吃,就说你如果不烧火,那咱

们就不炒了,我说不炒就不炒,三哥说那你把柴火抱出去,于是我就作势弯腰抱,三哥一看我真的要抱,赶紧说,我烧火吧。我低头偷笑起来,其实我也是诈他的,因为我嘴馋,也想吃。后来我俩就美美地嗑上瓜子了,哈哈。

我们村大队有台电视机,每到晚上,村民们吃罢晚饭便来到大队看电视,奶爸妈忙家里的营生一般不去看,我和二哥三哥经常会去看,看完电视回来的路上,自己好像不长腿了,基本每次都是二哥把我架在肩膀上,到了家门口,我就会叫二哥把我放下来,二哥专门逗我,就不放下你,奶妈在我大一些的时候, just 说不让二哥老惯着我,于是我就使劲拽住二哥的头发,他疼了就赶紧把我放了下来,于是我们就回家了,现在每每二哥开玩笑说,我的头发越来越少就是你那时候拽的,哈哈。

我刚上小学的时候,三哥也上小学,我们村没有高中,大哥在距离二里半地的邻村上高中,住校,一周回来一次。那时候星期六下午就不上课了,奶妈那天也就不着急给我们做中午饭了,我和三哥放学回来就相跟着到村边等大哥回来,村边上有个砖塔,据说年代久远,是我们村的标志性建筑,我和三哥爬到塔的上面,边玩边望着大哥回来的路上,盼着大哥快点回来,远远地看着大哥走来,我和三哥便奔向大哥,大哥便拿出学校食堂只有星期六中午给的一个白面馒头掰开,我和三哥一人一半,在回家的路上就吃完了,每每想来,我和三哥每次去村边等大哥,也就是那半个白面馒头诱惑着我俩吧,哈哈。

童年是美好的,也是稍纵即逝的,无论是物资匮乏的过去,还是现在的美好生活,珍惜我们每个人独有的童年记忆吧。



海阔任企跃 冯艳丽 摄

有这么一句话“人是为了活着本身而活着的,不是为了活着之外的任何事物而活着。”可是,现实生活中,无数的人总以为活着只是为了他们心中所谓的事

业、爱情、金钱或是权力,却往往忽略了生命的本来意义,就像春夏秋冬四季的轮回更替,风霜雨雪的浸染一样,使生命赋予了它丰富的内涵,也炫丽了那一季的灿烂与美好。

细细想来,在人的一生中随时会有许多的困难和失败,这也只是人生长河中的一道风景线,也只能算作歌之岁月中的串串音符。虽然会遭受劫难、打击与讽刺,但是这何尝不是一次重新奋进



花城夜色 牛志刚 摄

端着满溢的水杯,欲走向座椅,小赵“哇”的一声尖叫吓我一跳,午后阳光暖洋洋地洒在墙根,一只小老鼠伸出小半个脑袋,左看看,右看看,“唧唧”声音哑哑的。我紧紧把杯子握在手里,抬起的右脚停在空中,慢慢放下。在墙根放热水器的木头架子下面,有一个二厘米宽的窄缝,下面是电缆沟,一面通低压室,一面通更衣室。

不知小老鼠的家,是不是就安置在电缆沟里。它滴溜溜地与我们对视,警觉地看看我,看看小赵,对它来说,我俩毕竟是它们世界里的异类。良久,看我们没有攻击的意图,索性整个身子上了地面,哧溜向左几步,哧溜又向右几步。我俩跟着它,一会向左,一会向右。它身体晃来晃去,像是无意的探寻,却是有意为之。小老鼠的智商远远超过我俩,体格身材是它的多少倍,胆量远远不如一只小老鼠。如果这里再有一个人就好了,三个臭皮匠赛过诸葛亮。

小老鼠轻轻一跃,跳上木头架子最底层的隔板上,躲在一个罐头瓶后面,在我俩睽睽注视下,一会从旁边伸出脑袋,一会又躲回去,好像故意引逗我们。我们退后几步,与它明显划开距离,远远地瞭望。让我们难以预料的是,它以迅雷掩耳之势,窜下架子,从我们脚旁哧溜到了门口的窄缝下,一溜烟不见了。吓得我俩,惊魂未

生命的意义

文 | 郭海波

开始的机会——苦尽甘来。

有失败的磨砺,就有成功后的欣喜。只有一个人不断奋斗和攀登的经历,才能拥有自己精彩的人生,或许每个人的经历各有不同,所呈现的坎坷也便不同。生活其实是一面镜子,你是什么样子,就会看到什么样子的你;你对它笑,它不会对你哭。生活中,我们承受了太多的辛劳,也背负了太多的责任,却享

受着渺不可见的成功时,我们需要选择坚强地活着,只有勇敢地活下去,直面自己的错误,加以改正,不断提升自己,充实自己,乐观面对生活中方方面面的压力,即使生活再苦再难,始终不忘心中的那份坚强,只为那些期待的眼神。正如歌中唱的那样——心若在,梦就在,天地之间还有真爱,看成败,人生豪迈,只不过是从头再来。

老鼠的可悲

文 | 宿非珍

定,节节后退,无处可退。情急之下,我俩站在座椅上,担心小老鼠突然袭击,把鞋子举到高处。原来它与我俩的周旋,实则是勘察地形,否则它怎会身形敏捷,直奔大门呢。

五分钟过去了,我俩傻傻地站在座椅上,垂头丧气像打了败仗,“咚”把鞋子扔在地上,套在脚上。在小老鼠出没的地方,狠狠地跺了几脚,嘴里不停地嘟嘟囔囔。我杯子里的水漾在地面,再去打杯水吧,早已无心情喝水。小赵看着我手里的杯子,“扑哧”笑出声,我瞪她一眼,五十步笑百步,彼此彼此。很快我们又统一战线,在外面的草坪上,找来两根结实的木棒,她守在大门口,我守在木头架子旁,只要老鼠一露头,就让它尝尝棒子的威力。

老鼠偷吃粮食,破坏庄稼,传播鼠疫,提起老鼠,人人深恶痛绝。俗话说,过街的老鼠,人人喊打。小时候,母亲说,等我们睡熟的时候,老鼠就在房梁上窜来窜去。担心老鼠从梁上下来,偷吃东西,就把吃的放在篮子里,悬空挂在高处。可恶的老鼠想尽办法,也要钻到篮子里。

半夜时分,常常听到老鼠咬嗜食物“吱吱吱”的声音,让人辗转难眠。最热闹的事,就是一家人对老鼠围追堵截。那时,老鼠个头大,成群结队的,孩子们都不怕。我堵在门口,姐堵在窗户上,哥敲山震虎,负责引出老鼠,爸妈站在空地上,随时发现窜出的老鼠,就用棒子赶到事先准备好的口袋里。门口是最远的距离,看着爸妈,哥姐乱成一锅粥的情形,实在让人捧腹大笑。偶尔老鼠跑到门口,想从我的眼皮子底下溜出大门外,简直是妄想。老鼠只有望着两只脚,折回去自投罗网。可是老鼠的身体活灵活现,让老鼠进入圈套,绝不是易事。哥的鬼点子最多,把馍馍渣撒在袋口,老鼠无路可走时,却惊喜发现,天上掉下的馅饼,本以为车到山前必有路,没想到,嘴贪一时却落得万劫不复。

万物都有存在的价值,平衡是万物存在的规律。在大自然的生物链中,老鼠是青蛙、猫头鹰、蛇、蝙蝠等动物的食物,而老鼠会处理一些腐殖质,帮助维持环境清洁。全民保护小动物里没有老鼠,但有它的同类,仓鼠,白鼠等。不知为什么,小时候不怕大老鼠,现在一寸的小老鼠都怕,是人的胆子越来越小?

过了几天,我们工房里到处放得都是粘鼠板。被粘到小老鼠的那天,有人问,咱这儿为什么会有老鼠?有人回,对面是食堂啊!