

2019“欢乐春节”将闪耀全球

新华社北京1月16日电(记者周玮)2019年全球“欢乐春节”活动16日启动,文化和旅游融合发展将成为本届“欢乐春节”最大亮点。

文化和旅游部部长雒树刚介绍,2019年“欢乐春节”将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以社会主义核心价值观为引领,以机构改革为契机,以提质增效和文旅融合为重点,着力提炼展示中华优秀传统文化精神标识和文化精髓,着力推介当代文化创新成果,推动春节进一步成为全球共享的国际性节日,促进文明交流互

鉴,提升中华文化国际影响力。

今年“欢乐春节”将携手世界各地近千家合作伙伴,计划在133个国家和地区的396座城市开展1500余场活动,涵盖演出、展览、庙会、广场巡游、非遗互动、讲座论坛、冰雪龙舟等30多种类型。

据悉,文化和旅游融合发展将成为本届“欢乐春节”最大亮点,多种文化体验和旅游推广活动将在“欢乐春节”平台上相得益彰,为推动春节成为全球共享的国际性节日注入新动力。在“一带一路”沿线国家和地区,配合中俄、中蒙、中保

等一批建交70周年庆祝活动,开展形式多样、内容丰富的文化和旅游展示、体验活动。利用世界文化旅游名城效应,举办好开罗金字塔声光表演、迪拜春节巡游等活动,扩大中国文化和旅游影响力,吸引更多游客入境旅游。在巴基斯坦、匈牙利等国举办中国文化和旅游推介活动周等活动,立体打造生动、丰富、精彩的中国文化和旅游形象。借台唱戏,将在澳大利亚多元艺术节、拉斯维加斯沙漠春节庆典等国际文化和旅游节庆活动期间举办“欢乐春节”活动。

2018“中华优秀科普图书榜”在京揭晓

新华社北京1月11日电(记者史竟男)2018年度“中华优秀科普图书榜”11日在京揭晓,共有10种科普图书从64种入围作品中脱颖而出。

上榜作品包括“生命奥秘丛书”(《达尔文的证据》《深海鱼影》《人体的奥秘》)《地球与生命》《走进中国科学院博物馆:听化石的故事》《图案密码 大自然的艺术与科学》《癌症的消亡》《酷蚁安特儿总动员》(全8册)《说给儿童的中国历史》《琥珀森林》《DK 酷物》《疯狂科学2》(少儿版)。

近年来,中国原创科普图书的创作水平有了明显提高,科普作品类型更加多元化。

故宫为中国孩子讲述『二十四节气』

新华社北京1月21日电(记者余俊杰、翟翔)春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连……中国人对二十四节气都不陌生,但是每个节气对应的气候和物候现象,很多人特别是孩子就不太清楚了。

为了向下一代传承二十四节气这一中国传统文化,21日下午,故宫博物院在京举行新书发布会,推出给孩子的故宫系列绘本《哇!故宫的二十四节气》。

故宫博物院院长单霁翔在发布会上介绍,此书针对3-6岁幼童开发,共24册,以“二十四节气”为时间线索,将830幅手绘故宫原景大图、52座故宫建筑、48个传统习俗、115件故宫珍宝、64种动物、76种花木、24次成长体验等,融入充满童趣的故事里,将故宫近600年的历史文化知识向孩子们娓娓道来。

单霁翔表示,这套图书是故宫博物院传承和发扬中国传统文化一次新的尝试。图书结合儿童的年龄特征和阅读习惯,在识珍宝、品古诗、学知识、赏艺术的同时,揭开故宫博物院的历史奥秘,引领孩子们走进传统文化世界,将中华文明之美植根于下一代心中。

据介绍,为了给孩子们更好的阅读体验,绘本还采用了先进的AR技术并研发了同名APP,让孩子们通过互动形式,更好感受节气变化、文物建筑搭建的乐趣。

发布会现场,故宫博物院还向北京市百所幼儿园捐赠了200套《哇!故宫的二十四节气》,让更多孩子接触到这套图书,加深对中国历史文化的认识。

新华社太原1月9日电(记者王学涛)《晋祠铭》《碧落碑》《皇帝南巡之颂碑》……山西历代碑拓书法艺术展目前正在太原美术馆展出,此后还将进行全省巡展。

拓片艺术是保护文物的重要方法,也是中国传统的古老技艺。

这些作品从时代上,从汉代一直延续到近代;从字体上,楷、草、隶、篆、行皆有。其中,唐太宗李世民亲撰亲书的《晋祠铭》格外引人关注。《晋祠铭》碑立于太原市晋祠内,碑文为行书,赞颂了晋国始祖唐叔虞的治国政策、晋祠的山光水色等,开创了中国行书入碑之先河,后人评价其为仅次于《兰亭序》的行书杰作。

“展品是各个时期山西境内碑刻书法的代表作,绝大多数是庙堂碑刻,代表了官方主流艺术,体现了儒家文化的精华。”山西大学美术学院副院长刘维东说。据悉,这次山西历代碑拓书法艺术展是国家艺术基金2018年度传播交流推广资助项目。

山西历代碑拓书法作品开展巡展之旅

今年有14部影片确定在2019年春节档上映,较2018年增加8部,创近6年来新高。其中,光线传媒参与出品及发行的《疯狂的外星人》,万达影视、博纳影业旗下公司参与出品的《飞驰人生》,中国电影出品的《新喜剧之王》、《流浪地球》等影片关注度最高。

除了数量翻番,春节档电影的类型也在持续增加。2019年春节档,有电影开始试水科幻题材。有意思的是,有着“中国科幻第一人”之称的科幻作家刘慈欣,与今年上映的两部科幻题材电影均有关联。

其中,《流浪地球》由李光洁、吴京等主演,改编自刘慈欣同名小说,该片号称“首部国产重工业科幻影片”。《流浪地球》由上市公司中国电影出品及发行,北京文化承制并参与发行。

14部影片角逐春节档 数量翻番题材多元

另一部科幻题材电影是《疯狂的外星人》,该片由宁浩执导,刘慈欣、孙小杭编剧,黄渤、沈腾领衔主演,既是喜剧题材又是科幻题材,该片由光线传媒参与出品及发行。

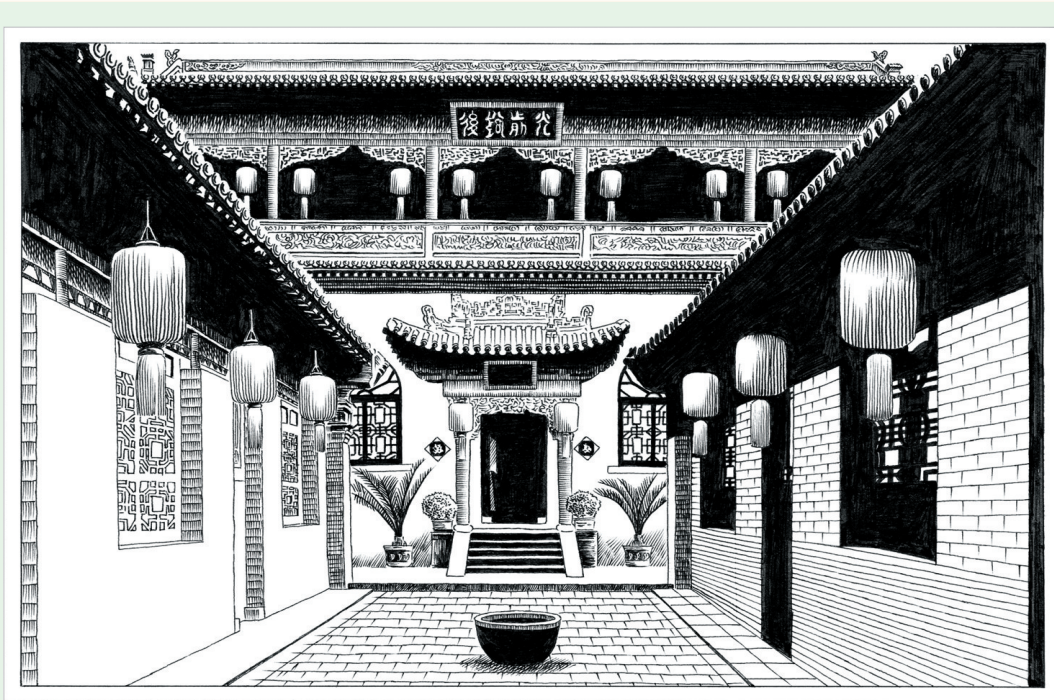
从主创阵容来看,今年春节档集齐了黄渤、沈腾、成龙、吴京、张家辉等实力演员,宁浩、周星驰、麦兆辉、韩寒等人气导演,可谓实力强劲。

票房比拼大战早已悄然打响。目前,春节档多部影片均已开启了预售。

参考“想看”指数和当前预售,目前春节档电影市场可分为三个梯队,第一梯队当属《疯狂的外星人》、《飞驰人生》、《新喜剧之王》。第二梯队的《廉政风云》、《流浪地球》、《神探蒲松龄》也实力不俗,有望杀出黑马。第三梯队则是《小猪佩奇过大年》、《情圣2》、《熊出没:原始时代》等影片,也有望在细分市场分一杯羹。

猫眼数据显示,截至16日上午,大年初一预售总票房已突破1亿元。

2018年中国电影全年总票房高达609.76亿元,中国电影自此进入“后600亿”时代。来源:新华网



乔家大院

文/图 边震

画视界



乔家大院又名在中堂,位于山西省祁县乔家堡村,始建于1756年,整个院落呈双“喜”字形,分为6个大院,内套20个小院,313间房屋,建筑面积4175平方米。三面临街,四周是高达10余米的全封闭青砖墙,大门为城门洞式,是一座典型的北方传统民居建筑风格的古宅。

乔家大院建筑雄伟壮观,设计精巧,工艺精细,体现了中国清代民居建筑的独特风格,被称为“北方民居建筑的一颗明珠”,民间有“皇家有故宫,民宅看乔家”之说。

乔家大院内有收藏展出5000多件珍贵文物,集中反映了晋中一带民情风俗;陈列有农俗、人生礼仪、岁时节令、衣食住行、商俗、民间工艺;还设立有乔家史料、乔家珍宝、影视专题等。民间认为,乔家大院的三大珍宝为万人球、犀牛望月镜、九龙灯。

从清乾隆年间到光绪中晚期,乔全美、乔致庸和乔景仪、乔景俨兄弟,三代人几经扩建,成了现在乔家大院的规模,形成城堡式的建筑群。院中随处可见的木雕刻品巧夺天工,民俗寓意内涵丰富。如葡萄百子图、四季花卉、八仙献寿等,全院现存有木雕艺术品三百余件。砖雕工艺更是题材非常广泛,有壁雕、脊雕、屏雕、扶栏雕,如四狮(时)吐云、和合二仙、龟背翰锦等。石雕虽较之砖雕和木雕少见,却十分精细,几对石狮形态各异,憨态可掬,给人以健康、活跃、富有生命力的观感。还有阴纹线刻,如金狮白象、渔樵耕读、麻姑献寿等,都是图像清晰,线条流畅,形象逼真的石刻。这里还有真金彩绘,见于屋檐下部,内容以人物故事为主,都是天然石色绘成,色泽鲜艳经久不褪。