

# 追忆母亲

文 | 曹万庆

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂……”在清明节之际，再次领悟著名诗人杜牧的不朽诗句，同时也勾起了我对母亲的怀念之情，母亲离开我们已经整整五年了，关于母亲的点点滴滴也历历在目。

母亲一生勤劳。从我记事时起，就很少见母亲闲过。家里总是拾掇得干干净净，一尘不染；我们过冬的棉衣棉鞋她也是早早做好，生怕我们挨冻。母亲生性坚强，没什么文化。在我上初中时，父亲意外去世，家里的重担全落在了母亲一个人身上，但她却从未喊过一声苦，叫过一声累，为一家人的生活劳碌着。我们兄弟姊妹五个先后成家立业。日子越过越好，母亲也一天一天变老。我们常劝她多休息，她却总是说：“这活儿做惯了，不做就会

不舒服。做点活儿不会累着的。”

印象最深的是我参加工作后，上中班时，母亲总是等到我回家后才会安心上床睡觉；上夜班时，她总是守候在我的床边，做着一些无关紧要的针线活儿，为的是准时叫我起床上班。出门前总是千叮咛万嘱咐，路上慢点，干活时一定要注意安全。我成家后，母亲一如既往地关心着我，每逢周末，母亲总是做些我喜欢吃的东西等着我去，有时我没去，再见到我时母亲总会有点失望地说：“以为你要来的，可你却没来。”我无言以对。在博大无私的母爱前，任何语言都是苍白的。

母亲永远离开了我们，我们所能做的就是好好工作生活，让九泉之下的母亲安心。

近日，在上、下班途中，都能闻到各种花的香味，奥，又到清明节了。这是一个魂牵梦萦的节日，是一个在泪水中追思的节日。在所有的节日中，清明节是我最为敏感的节日，也成了每年我想回老家一个理由。

曾经，这个节日与我无关，但十五年前，父亲因病过早地离开了人世，三年前，母亲因突发疾病也离开了这个世界。自此，这个节日在我的生命中显得悲悲戚戚、沉沉甸甸。如果没有特殊情况，每年在雨纷纷的清明时节，我都会赶回老家为父母扫墓。只有这样，才能寄托深埋在心底的哀思，心里也才会好受一些。

每次，跪在父母的坟墓

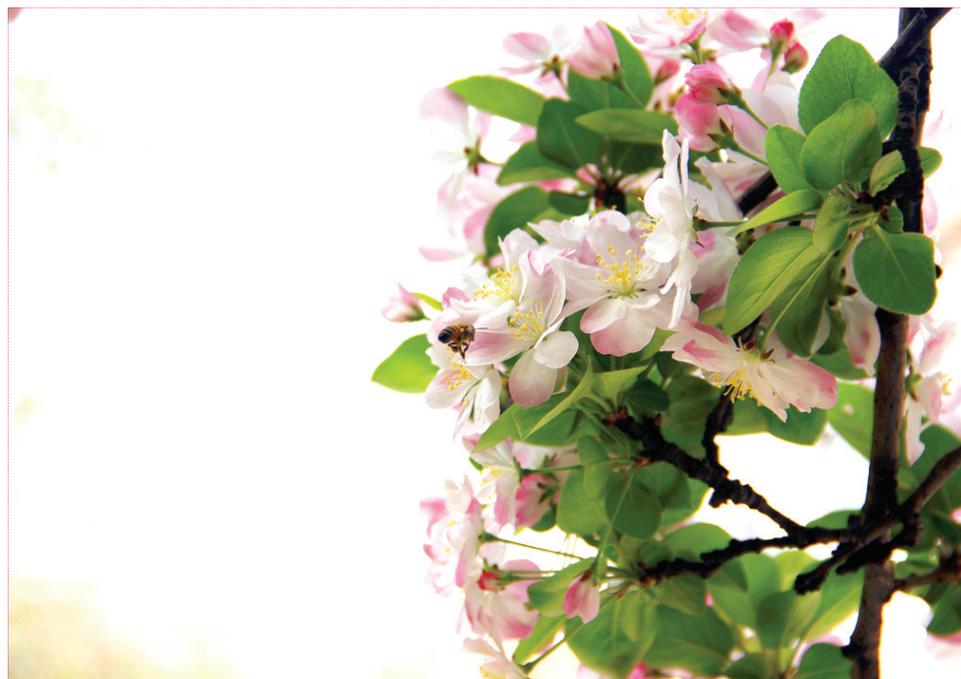
# 闻到花香 又到清明

文 | 段建春

前，我的泪腺都会处于失控状态。但我也控制不住它，就让泪水静静流淌，仿佛那样就可以涤荡深深的伤痛。闭上眼，父母慈祥的面容和忙碌的身影都会清晰地浮现在脑际，父母的离去也好像只是一场梦，一场刻骨铭心的噩梦。可是，梦醒之后才发现是一个无从更改的事实。父母确实已经远走，留给我们的只是温馨的记忆和撕心裂肺的痛。

“心里挂着清明，所以觉得更近，父母在里头，我们在外头，我们心中的清明，缠绕着魂牵梦萦的离愁别绪。”是啊，父母在里头，我们在外头，唯有在清明节、中元节，对父母的思念才会显得如此之近。

闻到花香，又到清明，已经买好车票计划回家看看了，去看看父母长眠的那片绿水青山，去倾诉对父母的深切怀念，爸、妈，我想你们了……



采蜜忙 孙磊 摄

## 清明

郭旭壮

打湿了的心思  
一页页铺满来时的路  
尘埃中来  
复归于尘埃  
起点  
终点  
如何歪歪扭扭终归为圆  
一座座青冢  
一段段尘封的历史  
记忆的碎片  
交织起永恒难忘的情感  
任岁月长河流淌  
或沉淀河底  
思念每每泛起纵于四野  
或归于一隅  
苍白地渐行渐远  
脚印沿袭  
我们走在来时的路上  
牧童遥指  
飘摇了千年的杏黄旗  
来来去去  
缭绕的烟雾里  
不过一撇一捺的轮回

## 清明节

董敬伟

时节更替，日月轮转  
不想，在一个重要的节点  
裹上一层悲悯的色彩  
不想，在一生短暂的岁月  
融入太多无奈的嗟叹  
那么，就让思念的泪花  
飘洒成心间的一挂瀑布  
然后，怀揣一颗虔诚的心  
行走在优美的山川丛林间  
与逝去的先人来一次对话  
为介子推点赞，高风亮节  
成就一代帝王的宏图霸业  
为晋文公称颂，幡然醒悟  
留下一座饱含哲思的绵山  
为逝去的亲人送上一份祝福  
愿他们在另一个世界  
一扫尘世间的烦扰，永享安乐  
也为活着的人祈祷  
在过往的回放中，更加坚强  
清明盛世，清风拂面

“佳节清明桃李笑，野田荒冢只生愁。”又是一个清明节，每到这时候，人们怀念亲人的心情不禁更加强烈。

清明节陪父亲去给已故的爷爷奶奶扫墓，我们把给爷爷奶奶准备的贡品正准备拿出来时，坟头顿时狂风大作，那旋风像一条直直立起的长蛇，脚踏着白沙地面，头顶着晴朗的天空，它漫过小树、坟丛、沙岗，摧残着一切，滚滚前进。在狂风的肆虐下，不远处一位大叔却给我留下深刻印象。

那是一个年近半百的大叔，高高瘦瘦的。可以清楚地看出已经有些皱纹过早地浮上了脸颊，头上的银发在阳光的照耀下闪闪发光，岁月的痕迹在他的脸上清晰可见，一看就是在生活中很不顺心。他还大包小包地拿着很多东西，右手拿着一束白百合。因为有了这些特点，所以他在人群中格外显眼。

看着他，我的心中冒出了许多问号。他为什么要背着这么多东西来上坟？为什么还要拿一束花？他为什么显得那么沧桑……这一堆的问题让我对这位大叔产生了强

# 珍惜眼前 活在当下

文 | 牛玉凤

烈的好奇心。

我的目光一直追随着他，只见他在和我不远墓碑前停了下来。他缓缓地弯下腰，把花轻轻地放在了地上，又站直身子，把肩上的小包摘了下来，从里面拿出了很多贡品摆在了他面前的墓上，然后缓缓地抬起头，用他那悲痛的目光注视了一会儿墓碑上的照片。

他的下一个举动，让我的心中又产生了许多问题。他向右迈了一步，同刚才一样，把贡品摆在了上面，把手上的那一束花放在了墓碑前，用一样悲痛的目光注视着照片。这两个都是他的父母吗？为什么不合葬呢？为什么只是他一个人来呢？

许久，他站了起来，叹了一口气，走了。我便悄悄地问父亲，那个人你认识吗？为啥他独自一人来？经父亲简单说了下情况才知道，那个大叔以前是临近村子里的，早年父母走得早，妻子也在生孩子的

时候难产走了。自那以后，他就再也没有出现在村落里，这么多年也是今天才见，和人家不熟，父亲也没和人家寒暄几句。

我看着他走了很远，我的脚便不自觉地走向了他刚刚祭奠的那两个坟墓。走近一看，我不禁心头一震，左边的墓碑上刻着“先父 xxx 慈母 xxx”，右边的墓碑上刻着“爱妻 xxx”。晚上我做梦梦着大叔了，在异乡他儿女成群，过着幸福美满的生活，虽说只是一个梦境，却格外地想让这个梦能成为大叔的现实生活。

我也不知道为什么，那一天的心情都不是很好，想起墓碑上的字和大叔沧桑的面容，我的心里便酸酸的。

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”这件事，这个人，和这句话都让我感受颇多。我们要珍惜亲情，关爱家人，不要在将来面对他们的死亡、离去时，再感到悲切和懊悔。