

# 上海举办纪念巴金先生诞辰115周年活动

新华社上海11月26日电(记者孙丽萍)微笑颌首、闲庭信步……位于上海市武康路113号的巴金故居,25日迎来了一座高达2米多的巴金先生铜像,人们竞相向巴金先生铜像敬献鲜花。

今年是巴金先生诞辰115周年。上海举办系列活动纪念这位文坛巨匠。除由鲁迅美术学院院长李象群雕塑的巴金铜像落成之外,巴金故居、中国现代文学馆、上海文学发展基金会联合主办的“温暖的友情——巴金与友朋往来手札展”也在上海徐汇艺术馆举行。

这一展览共展出巴金与鲁

迅、郭沫若、茅盾、老舍、曹禺、叶圣陶、冰心、沈从文等四十余位友人(及其家属)的往来手札。从最早的1936年2月4日鲁迅致巴金书信起,展出手札时间跨度近60年,其中绝大部分都是首次对公众展出。

“巴金先生:校样已看过,其中改动之处还不少,改正后请再给我看一看。”这是鲁迅的叮嘱;“久不通信,但知近况佳胜,精神焕发,甚佩甚慰。”这是来自茅盾的久别问候;“巴金兄,明天中午在全聚德请您吃烤鸭。”这是老舍先生发起的“饭局邀约”……这一展览以巴金及其友人捐赠给中国现代文

学馆的部分手札为主,与作家简介、交往照片、赠书、赠物等相互参照,展现他们宏大精神世界的侧影,令观者犹如看到了“巴金先生的朋友圈”。

“这个展览温暖着我们。隔着长长短短的时间,我们大家也成了收信人。从这些擦亮心灵的信件里,我们读出了深情厚谊,也读出了风骨和信念。”中国作协主席铁凝说。

在上海,巴金故居已成为这座文学之城的重要地标。据巴金故居常务副馆长周立民介绍,巴金先生在上海武康路113号居住了半个世纪,这也是他一生中居住时间最长的居所。

新华社厦门11月23日电(记者余俊杰)第32届中国电影金鸡奖23日晚在福建厦门揭晓,影片《地久天长》获得最佳编剧在内的三项大奖,成最大赢家。

第28届中国金鸡百花电影节23日晚举行闭幕式,会上宣布了包括最佳男主角、最佳故事片在内的19个金鸡奖奖项,王景春和咏梅凭借在《地久天长》中的出色表演,分获最佳男主角和最佳女主角奖。

林超贤依靠执导《红海行动》获最佳导演奖,《流浪地球》获最佳故事片奖,文牧野执导的《我不是药神》获最佳导演处女作奖。

王志飞凭借《古田军号》获最佳男配角奖,吴玉芳凭借《送我上青云》获最佳女配角奖。

闭幕式当晚,中国文联还授予了杨在葆、王铁成、许还山三位老艺术家终身成就电影艺术家称号。

据悉,从今年起,金鸡奖将每年评选一次,顺应中国电影人多年期待,也符合电影事业发展规律。

据介绍,第29届中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖将于2020年在河南郑州举办。

第32届中国电影金鸡奖揭晓影片《地久天长》成最大赢家

## 刘慈欣成「银河科幻名人堂」首位入选者

新华社成都11月23日电(记者杨迪、王迪)在22日开幕的第五届中国(成都)国际科幻大会上,雨果奖得主、科幻小说《三体》的作者刘慈欣入选“银河科幻名人堂”;茅盾文学奖得主、四川省作协主席、《科幻世界》杂志社前社长、总编阿来获银河奖特别贡献奖。

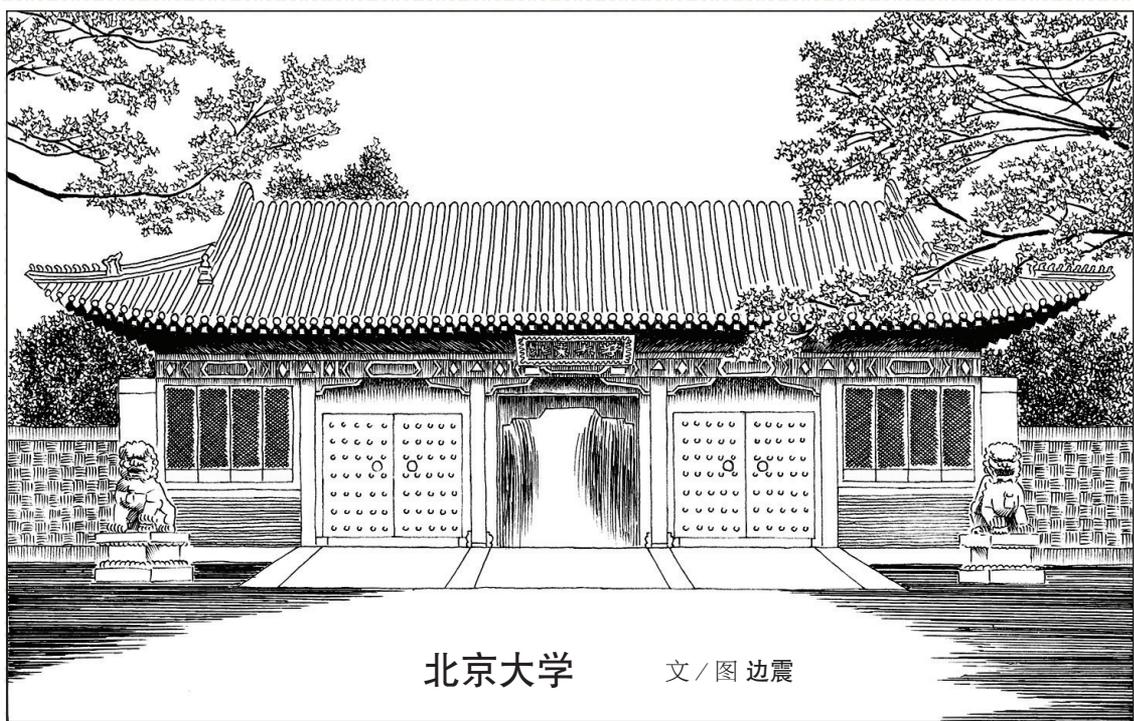
1999年,刘慈欣在《科幻世界》首次发表两篇作品《鲸歌》和《微观尽头》,同年首次凭借《带上她的眼睛》获得中国科幻银河奖一等奖。他获得雨果奖的作品《三体》最初也是在《科幻世界》上连载的。

“入选‘名人堂’并不是终点,我更愿意把它看作对我在科幻历程中的一个鼓励。”作为“银河科幻名人堂”首位入选者,刘慈欣表示自己已经与银河奖一起走过20个年头,希望今后能够创作出更多让读者满意的作品。

阿来于1996年到《科幻世界》杂志工作,2007年离开,但此后仍一直关注中国科幻的发展。他表示,科幻的产业链很长,不管是已经取得成功的电影《流浪地球》,还是一些不那么成功的尝试,都值得好好总结。

编辑部位于成都的《科幻世界》创刊于1979年,被誉为“中国科幻作家的摇篮”,培养了刘慈欣、王晋康、何夕、韩松等一大批科幻名作家。由《科幻世界》设立的银河奖被誉为中国科幻界最高奖。

第五届中国(成都)国际科幻大会于22日至24日举行,邀请了来自14个国家的近60位国际嘉宾和300余位中国知名科幻作家、相关学者及科幻产业人士共同出席。



北京大学 文/图 边震

### 画视界

北京大学简称“北大”,位于北京市海淀区,由中华人民共和国教育部直属,位列“211工程”“985工程”“世界一流大学和一流学科”。

北京大学创立于1898年维新变法之际,初名京师大学堂,是中国近现代第一所国立综合性大学,创办之初也是国家最高教育行政机关。1912年改为国立北京大学。1937年南迁至长沙,与国立清华大学和私立南开大学组成国立长沙临时大学,1938年迁至昆明,更名为国立西南联合大学。1946年返回北平。1952年经全国高校院系调整,成为以文理基础学科为主的综合性大学。2000年与原北京医科大学合并,组建为新的北京大学。

北京大学是新文化运动的中心和五四运动的策源地,最早在中国传播马克思主义和科学、民主思想,是创建中国共产党的重要基地之一。长期以来,北京大学始终与中国和中国人民共命运,与时代和社会同前进,是培养和造就高素质创造性人才的摇篮。正如蔡元培先生所言:“大学者,囊括大典,网罗众家之学府也……此思想自由之通衢,而大学之所以为大也。”

(上接第一版)爱人曾问母亲说:“妈,你信了耶稣是不是每星期天都要去做礼拜呀?”母亲笑着说:“那得看咱家里有没有事,你哥地里活要紧不要紧。我心里有神就是了,我有事不去了神也不会怪罪的……”。有时候又说:“我信耶稣就是解闷呢,跟着大家在一起图个热闹”。我们听了都直乐,看来妈也是个假信徒。

我更是不信有什么鬼神之类。外出旅游碰见寺庙也极少烧香磕头,最多象征性的捐点善款。无论真和尚还是假和尚都别想从我身上骗到钱。即便周围常有人去五台山或者哪个寺庙求神、许愿、还愿;即便爱人每年八月十五都要按照她家的习惯在晾台大摆香宴供奉月神,我虽然也表现出一

副严肃的样子、很是顺从的听命焚香,但心中却在偷笑。虽然自然界仍有一些目前科学所不能解释的现象,但我坚信世上没有鬼神。

假如世上有鬼神、有灵魂,那么地球上所有有生命的动物、植物甚至细菌、微生物都会有灵魂。试想,经过几十亿年的积累,这个地球上还能放不吗?假如世上有鬼神,我们做医生的,尤其ICU医生每年少说几十个,多的怕有上百个亡灵要从手中滑过。有正常死亡的,有家属放弃的,也有我们或多或少的差错加快丧命的。那工作几十年下来每天会有多少冤魂惦记着我们过来索命呀!做医生还活不活呢?

其实所谓鬼神之说一定程度上是旧社会统治阶级愚弄劳动人民的工

具,说什么“富贵在天、生死有命、天地轮回”等蛊惑百姓。当然也与广大劳动人民、穷苦百姓上不起学没有文化,对自然界的好多现象无法解释有关。随着社会的发展、科技的进步及人民群众文化水平的普遍提高,我想现在即便在农村也没几个人再真正相信所谓鬼神之说。都知道幸福要靠自己的努力学习和辛勤劳动争取得来,而不会有谁会无缘无故的施舍。之所以现实生活中仍有些人信这信那,主要是心中空虚将所谓的“佛”、“耶稣”抑或别的“鬼神”作为精神寄托而已。

常言道“不做亏心事,不怕鬼敲门”。只要我们做任何事都无愧我心、对得起自己、对得起别人,就会心底无私天地宽;只要我们做任何事都处处

向善,遵纪守法,就不会每天饭吃不香、觉睡不实,也不会将自己的恐惧寄托给所谓“鬼神”。退一万步讲,如果你真贪污了、犯罪了,即便信了神又有何用?还不是该判刑就判刑、该枪毙就枪毙?

我国宪法规定公民有宗教信仰的自由。但是,少数共产党员甚至党员领导干部不是踏踏实实为老百姓干实事,不去修身养性做到“淡泊以明志,宁静而致远”,而是带头在村里兴修寺庙,或者为了得到提拔重用到处烧香拜佛,或者花重金求所谓的“高人”指点“迷津”,在社会主义现代化的今天仍然热衷于干一些神神鬼鬼、倒行逆施、自欺欺人的怪事。这就值得深思了。