

雪中花香来

文 | 张爱国

雪花,她晶莹、雪白,带着盈盈的笑容,默默的情怀,来温暖大地,她轻盈、妩媚,怀着一颗纯净的心,来装点着严冬。

采一朵雪花,种植在灵魂深处,从此,与洁白为舞、与坚强为伴。不论天气如何恶劣,毅然在风中绚丽绽放。纯洁如我,执着如我,倔强如我,无畏如我,一朵在天地间盛开的不败的雪中花。

雪是洁白世界的天使,是冬的精灵,她用轻歌曼舞的姿态,舞弄着严冬的世界。梅是冬的灵魂,她用素雅的清幽,默默芬芳着严冬的心房;她用不屈的性格,傲然屹立在天地之间;她用那抹抹娇羞的嫣红,将生命之灯点燃。

路,在心上,在熏香的灵魂中,在穿越生命的芬芳中。

喜欢漫天飞舞、飘飘洒洒的雪花,落在心里,将心灵净化;喜欢雪中傲然挺立、凌寒绽放的梅花,淡淡清香沁入灵魂深处。

有一种遇见在踏雪寻梅中,有一种懂得在梅笑风雪中,不需任何语言,更不需任何预约,自然而然地在爱的深处重

逢。雪舞柔情,梅绽思念,雪吻梅蕾,一抹羞,暖在心海,醉在眉间。情之纯,爱之深,一场旷野之恋,屹立在天地之间。

打开心灵之窗,让灵魂在沁着馨香的空气中,尽情呼吸,让生命在纯净的世界里,接受严冬的洗礼!

循着暗香的足迹,踏雪寻梅,让生命在圣洁中开出无畏无悔的花。不要人夸好颜色,只留清香满乾坤。

人生如此,若是一落千丈的修行,将心融入一片雪,洁白纯净;将心沁入一缕香气,素雅清香。将心灵放逐远方,循着那缕暗香,轻盈地行走在人世。人生之路,有时需要我们独自行走,我们终将在风雨磨砺中,成就坚不可摧的自己。

美在崇高,艳在气节。生命经过冬天严寒的磨砺,在春天来临之际,更能熠熠生辉地怒放;感情经过冬天孤寂的考验,在春天更能枝繁叶茂地生长。

在通往春天的道路上,没有什么能阻止生命的怒放。有一种爱,在清寒中透着喜悦。你若盛开,一定是春天的到来!

盼雪

文 | 苗太风

初冬的小雨,淅淅沥沥地下着,街道路面上的积水在车灯的照射下,如散金碎银。都市的喧嚣,夹杂着车轮撕扯水渍发出的声音,使得夜幕笼罩下的城市更显得嘈杂。

小雨不顾严寒,仍在不疾不徐地飘洒着,洗刷着浮躁的人们和都市。小雨伴着侵入骨髓的阵阵寒风,已在影响着人们最初的好心情。

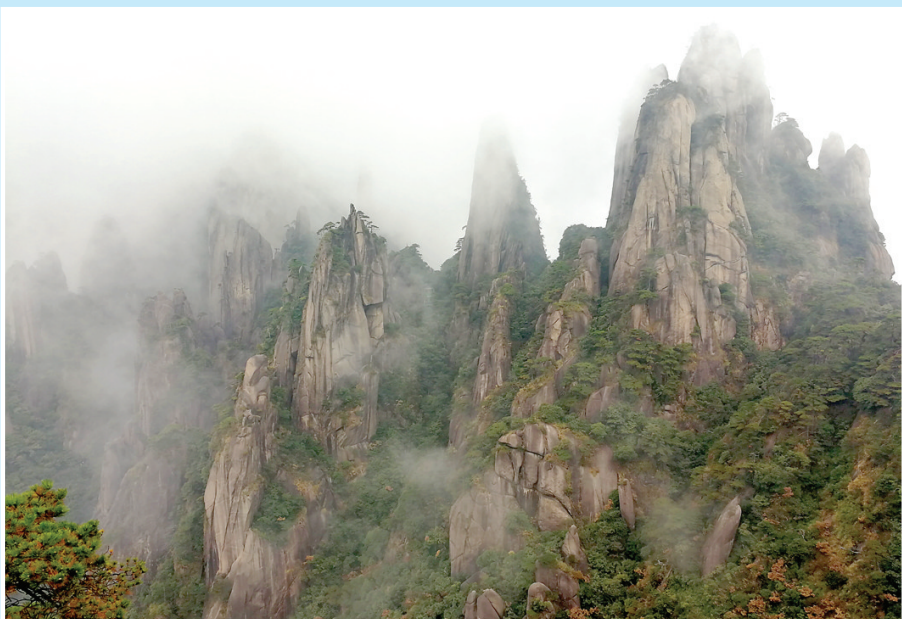
天空始终沉着脸,压抑得人们喘不过气来。小雨裹着低温,让人的心绪挥洒不开,郁郁而不得其乐。

只盼冬夜下雪。因为雪夜里是万籁俱寂,只听见飘飘雪花的呢喃。城市喧嚣,大地空寥,静谧安详,思绪遐远,杂念顿消。

大地银装素裹,世界显得晶莹剔透,洁白而美好。雪舞纷飞厚积而不扰天地;万物尽覆,因为迎接新一轮生命的繁衍。

不经意间,只见那急匆匆扑向大地的雨滴,脚步忽而变得缓慢轻盈起来,它们不再争先恐后,此时显得蹒跚而飘忽,继而又曼妙地飘舞起来。须臾,便漫天飞舞起来。呵,下雪了!

望着眼前的一切,我不禁在心中默默许愿,但愿第二天早晨起来,大地白茫茫一片!



秀美三清山
曾桂山摄

门德尔松说:“一首我喜爱的乐曲,所传给我的思想和意义是不能用语言表达的。”

——题记

蓦然间听到《风吹麦浪》,便那么异样地触动了自己心扉最敏感的那根神经。这是一首温婉圆润、清新阳光、意境隽永、悠远深邃的田园歌曲,极富诗意、想象空间。它采用了浪漫派的古典编曲,借鉴了电影的配乐风格,由清华才子李健作词、作曲,荣获2007最佳作词大奖。

夕阳西下,落日余晖,云淡风轻,广阔无垠的田野,漫山遍野的金色麦浪,在柔风的抚拥下,徜徉着婀娜多姿的曼妙舞姿。蔚蓝苍穹、云蒸霞蔚,漫步在不断翻滚延伸的麦浪里,微风携着青草相间的麦香味,吹拂着我的脸庞,我闲庭信步,任思绪随风飘散。淘气的狗儿欢呼雀跃地紧随我前后,恣意地享受着大自然的恩宠。如此浑然天成的油画,总是自觉或不自觉地时时萦绕于我的脑海。

一切都是干净、纯粹的样子……《风吹麦浪》,整首歌洋溢着青春、希望、梦想,勾起了多少甜蜜的过往,引发了多少馨香

《风吹麦浪》诗与远方

文 | 任瑞传

的记忆。写的是一种怀念、回味,但回味里没有惆怅、伤感,表达了在生活节奏越来越快的今天,喧嚣商业化的都市洪流中,人们对昔日那份质朴、纯真美好时光的眷恋,想要远离城市喧嚣,追求闲适田园生活的憧憬与向往。

“当微风带着收获的味道,吹向我脸庞,想起你轻柔的话语,曾打湿我眼眶。我们曾在田野里歌唱,在冬季盼望,却没能等到这阳光下,秋天的景象,就让失散的誓言飞舞吧,随西风飘荡……”微风吹过麦浪,麦田是浪漫而朴实的,远方的麦香已静静地融入了心灵的深处,轻轻地柔柔地蔓延开来。尘世的喧嚣被荡涤一空,当如此脱俗、心醉、恬静、轻盈、豪迈的旋律响起,当“音乐诗人”李健轻轻慵懒地哼唱,娓娓道来、游刃有余,就像风吹麦浪滚滚前行的低吟,那是古典乐与民谣的碰撞,更是诗与远方。

我顿感自己的心也在随着旋律而恣意飘荡,我轻闭双眸,身体情不自禁地轻轻舞动……柔婉细腻、飘逸清新的歌声仿佛在呼唤着记忆深处最纯净的那份情愫。曼妙惬意的吟唱,空灵和谐的旋律,一切是那么自然美好。浪漫缱绻的景象,大段的吟唱自由而随意,情不自禁地将我们带入到那熟悉而温暖的过去,青涩而纯真的年少时光,对曾经逝去的美好情感的追怀,对挚爱亲人的遥远祝福……麦浪飘香、轻声吟唱,却无比柔情温馨,让人陶醉其中、深深共鸣。这歌声里有挚情、深沉、浪漫、感怀、洒脱,更有自由的灵魂,唯美而惬意,令人倍感宁静、充盈!

曾几何时,不经意间与你邂逅,想你的日日夜夜,总会时时、处处浮现你的靓影、可爱模样,用心挥洒记忆的水墨画,送上最真挚的祝福与牵挂。那翻滚的麦浪,那金色的田野,那婉约的秋风,是否早已成为了你的诗和远方?

初尝“心老”的滋味

文 | 谭勇

空间,影响了儿子高考前自己策划的复习模式,不觉中让亲情演变成了捆绑的爱。

儿子长大了!我和妻子一时间莫名同感,为了不影响孩子的安排,我们各自和双方父母协商每周只去一家,每次吃完饭就回家复习。四位老人全部赞同,为了孩子的成长他们甘愿奉献享受天伦的时间!有心的儿子也在每周和老人见面的短暂时间里尽可能地讲述一些他们想听到的琐事,汇报一下一周里学习的情况,每次在临走时儿子都会拿出一些小食品,小玩件,告诉爷爷奶奶、姥爷姥姥,这些是专门给他们买的,对他们有很多好处,每一次都把家人逗得十分

开心。

匆匆而过又快年关,眼看一年的时间又快轮回,妻子总爱赖在儿子学习的床边,一边剥着柚子,一边问长问短,我也时常撩起儿子的被角摸着他的宽厚的后背叫他起床,总想把他离开前的时光拉到最长!

整理好行装,和儿子一起出门,妻子像往常一样送到楼下,安顿儿子到了学校吃好、学好,天凉了多穿衣服,生病了记得吃药。临走前儿子摇下车窗,微笑着告诉妻子:“好像最近一段时间发现爸爸妈妈变老了!”车走出老远,我发现倒车镜里妻子还像木桩一样站在原地,品味着初尝“心老”的滋味!

不知不觉儿子已经18岁了,高中三年一直在住校,一星期只回来一次,记不清从啥时开始儿子放假休息的日子,成了我们全家重要的日子,爷爷奶奶、姥姥姥爷早在周一便开始策划周六的“欢迎仪式”,准备什么水果、什么蔬菜,要买什么鱼、什么虾,爱吃什么主食什么点心……到爷爷家有姑姑一家作陪,在姥姥家有舅舅三口相伴,这种老干部下乡的待遇一直持续了两年多,四位老人乐此不疲!

儿子要冲刺高考,学习压力不断增加,为了争取更多的学习时间,纠结了很长时间的儿子第一次把我和妻子叫到一起,提出了在爷爷奶奶、姥姥姥爷家吃完饭后缩短逗留时间。一时间把我和妻子听得直愣神,突然感觉到我们和孩子的相处方式出了一点小问题,家人的“爱”在某种程度上侵占了孩子的自由发展



冬日摄乐 赵谦摄