

信用是人生最重要的基石

文 | 李波

信用,是当今社会我们经常看到的字眼,孔子说“人无信而不立”。我们为什么要讲信用呢?这是因为在人与人交往中,只有能够获得别人信任的人才更容易获得成功。所以,信用,是你人生的基石,是企业持续向前发展的基石。

古人信守承诺的例子比比皆是。对于关公关云长的信守承诺,相信大家一点不会陌生。当年为安顿好结拜大哥刘备的夫人,他不惜委身于曹营之中。而一旦知悉大哥刘备的下落后,立即就挂印封金而去,虽有五关六将的阻拦,但却挡不住他追寻大哥的脚步,而这一切都只因为当年桃园结义所许下的承诺。讲义气,守承诺,是关公一生不变的目标,也正因为如此,才被后世之人所敬仰、崇拜。

春秋时期的季札来到仁义之君徐君墓前凭吊。并把自己的宝剑摘了下来,挂在徐君墓旁的树上,转身离去。事后,他向不明所以的人解释:“虽然徐君过世了,但我内心对他曾经有过承诺。徐君非常喜欢这把剑,我心中早就把这把宝剑送给他了。君子讲求的是诚信与道义,怎么能够因为他的过世,而背弃为人应有的信与义呢?”季札从此成为信守承诺的典范。

在我们现在的社会中,个人信用的好坏从方方面面影响到

我们生活的点点滴滴。随着科技的发展,现在我们的支付方式走在了世界的前沿。支付宝中的芝麻信用,它也是对我们个人信用的最好检验,如果你信用良好,会记录到你的征信报告上,对你以后的消费非常重要。

姑娘上高中时,在太原市图书馆办了一个借书证,押金是100元。在11月初的一天早晨,我拿着姑娘的借书证,来到了图书馆二楼,选中了自己心仪的两本书后,把书放在自助借书机上,准备开始借书。在我拿出借书证时,突然看到屏幕上出现有借书证登录和新出现的支付宝登录两个图标,我抱着试试的想法拿出手机,点开我的支付宝扫一扫功能,进入了支付宝借阅宝,按照要求进行了绑定,只要你在支付宝芝麻信用积分够550分,生成绑定自己身份信息的电子借阅宝后,就可以免押金借书、看书。所以说,只要你是个信用良好的人,别人才会对你放心,并享受最大的红利。

诚信是人的根本,是人生最重要的基石。这就如同一座高楼大厦,其地基如果建在浮土上,那倒塌是必然的事。当你面临失信获利和守信失利的煎熬时,那么请你不要犹豫去选择守信,因为这虽然会让你失利于一时,但却能为你赢得美好的明天。

阳光心态

文 | 薛琰

阳光的心态让你收获快乐,好心态需要阳光。

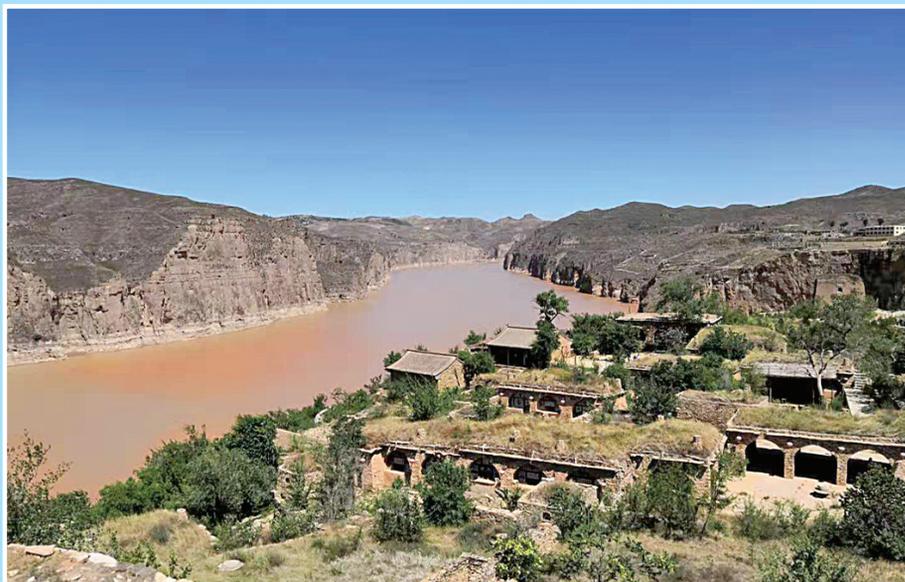
拥有阳光心态的人明白:一个人快乐不快乐,幸福不幸福,在本质上和财富、地位没关系,快乐和幸福是由心态决定的,好心态成就好梦想。

拥有阳光心态的人明白:一个人生活在世上,不会一帆风顺,当我们遭遇不幸时,要始终抱有乐观的心态去面对、去解

决。人生不会事事如意,样样随心,学会安慰自己,世上没有最好,何必强迫自己,尽心了,无论结果如何,我们都要面对。

人生快不快乐看情绪,情绪好不好看心态,人生不如意事常八九,快乐的人不是没有痛苦,只是他们有一颗强大的心,因而不被痛苦左右。生活左右不了自己,而是自己要去驾驭生活。

走好脚下的路,对得起自己,流年似水,岁月蹉跎,活在当下就好了。让我们努力培养并保持阳光心态,有了阳光心态,我们周围才会处处充满阳光,生活才会更加美好,我们才会拥有幸福快乐的人生。



老牛湾风光
孙敬摄

冬之暖

文 | 卫荣

随即想起那句“奇峰浩荡散茶烟,小雨霏微湿座毡。”真是太映衬此刻的心境了。

冬,可以是一幅缀满人间温情的画布,外面凛冽寒风吹得窗户直响,在冬的怀抱里肆虐地叫吼,屋内一家人围着炉火吃着热气腾腾的晚饭,外出而归的老翁脱下一身带着寒气的棉衣,走到炉火前搓搓冻得通红的老茧手,妇人将架在炉火上的热粥盛出,带着暖暖的笑意将碗端至老翁跟前;小孩子围着炉火嬉笑打闹,时不时小手探过来拿块被炉火烘烤过的糕点吃;梳着马尾辫的小女孩看着玩累的弟弟妹妹们围着炉火蹭着爷爷和奶奶,把切成片的馒头烤在炉火旁,准备着明天去学校前的早餐。

皑皑白雪大片落在屋顶,炊烟袅袅绕梁而出,随即听见了另一户的男孩子读着“落水荷塘满眼枯,西风渐作北风呼。黄杨倔强尤一色,白桦优柔以

半疏。门尽冷霜能醒骨,窗临残照好读书。拟约三九吟梅雪,还借自家小火炉。”年轻的妇人拿着小学书本翻看,听着炉火对面的小男孩背诵完随即夸赞,小男孩听到母亲的夸奖,励志要勤勉好学,做那不屈不傲的黄杨。

冬还可以是“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。”与友人把酒言谈互诉衷肠的温馨画面。雪花在寒冬的夜里静静飘落,路灯映衬着寒风在井然有序赶着下班的行人、车辆间穿梭,这让行驶在路上的人们都心想着,暖洋洋的家里有家人做好热腾腾的饭菜,守着炉火在等着他们下班回家。

之所以喜欢冬天,大约是除了四季更替的自然规律之外,更多的是喜欢冬的那份静谧与安详,喜欢屋内温暖的炉火抚慰心灵的那份安宁,喜欢生活里的平淡带来的那份温馨,喜欢一年里独有的家人大团圆,喜欢那份对寒冬腊梅的期许、对春日生机的渴望。

与其说冬日里最大的特色是炉火,不如说是冬日里的那份温暖。

“思”秋

文 | 刘燕枝

念自己的妻子,借用秋雨来表达对妻子的思念和眷恋;“一声梧叶一声秋,一点芭蕉一点愁,三更归梦三更后,落花灯棋未收,叹新丰孤馆人留,枕上十年事,江南二老忧,都到心头。”徐再思在秋天漫雨的季节,愁绪涌上心头,不能入眠,想到远在老家的双亲,慨叹自己十年来一事无成。从古至今,人们习惯于把自己的思念和不得志用秋天这个特殊的季节表达出来,吟诵的多了,似乎秋与愁成了对等的名词,殊不知,正是这秋天的风、秋天的雨,哪怕是秋天的一片落叶,它们无与伦比的美,落人们柔软而脆弱的心,从而泛起的点点涟漪才达到这种自然的美和心灵最柔软处的契合,

最终成就了古代文人墨客们的千古绝唱。

秋风秋雨愁煞人是人们对秋的认识,在这个秋雨绵绵的季节不管是唤起我们对久未谋面、远在异乡的亲人的思念,抑或是对自己长久以来无所作为的深深忧虑的愁绪,这都是无可厚非的,因为我们都盼望着月圆、事圆,殊不知月有阴晴圆缺,人有悲欢离合。

在这样的季节,每当愁绪涌上心头,我们不凡登高望远,望着漫山遍野、硕果累累的金色秋天,眺望苍茫大地上辛勤耕耘的劳动者的背影,我们终不会在“一点秋雨,一点愁”的思绪中徜徉。

辛弃疾曾道“少年不识愁滋味,为赋新词强说愁,而今识得愁滋味,欲说还休,却道天凉好个秋”,我不禁笑笑,“少年强说愁”的时代似乎已然远去,“欲说还休”的境界尚未企及,那何来“愁绪”?

早晨醒来,拉开窗帘,映入眼帘的是地上湿漉漉的一片,我心想,是又下雨了吗?洗漱完毕,走到院子里,扑面而来的是清爽的凉风,这种凉既不刺骨,也未有寒意,只是让你觉得非常清爽舒服,我不禁抬头仰望,深深呼吸了一下新鲜空气,顿时让我神清气爽,精神倍增。人都说“一场秋雨,一场凉”,如今的秋雨是来得愈加频繁,不论是清晨还是午后,抑或是在你熟睡的梦中,它都会不期而至,让你享受它带给你凉爽的感觉。

可是,自古以来秋天、秋雨就被人们定义为思念的季节,当秋风起、秋雨落,人们总会有莫名的愁绪涌上心头。唐代诗人李白曾经写下“秋风吹不尽,总是玉关情,何日平胡虏,良人罢远征”的诗句,借秋天写长安妇女们对边关良人的思念;“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池,何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”,秋天的雨夜,诗人李商隐想



冬日暖阳 李静摄