

新华社呼和浩特12月23日电(记者叶紫嫣、徐壮)电影中的“雪国列车”你想体验一把吗?23日,“呼伦贝尔号”草原森林旅游列车在内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区首发。冬季,列车将穿过千里冰封的茫茫雪原,为渴望不一样冰雪体验的游客带来新的出行选择。

记者了解到,“呼伦贝尔号”终点为满洲里市,途经阿尔山市。列车分为10种车厢,其中包含列车幼儿园、风味餐厅、文化沙龙车等,为游客提供多样选择。

沿途,列车将经过幽静美丽的诺干湖静谧营地、风光旖旎的大兴安岭和异域氛围浓厚的中俄边境,旨在为游客打造一条民族风情浓郁、地方特色鲜明的旅游专线。

据列车乘务员介绍,“呼伦贝尔号”全程运行4天,游客可以品尝内蒙古特色美食,体验雪地摩托、马拉爬犁等冰雪运动项目,还可参观呼伦贝尔婚礼表演、满洲里国门景区等。

记者在列车上看到,商务车厢内每个包间配有床、电视、独立卫生间等,软座车厢内也有智能座椅等设施。座位间距较宽,列车运行平稳,环境整洁舒适。

呼伦贝尔市文化旅游投资集团董事长崔新宇表示,“呼伦贝尔号”草原森林旅游列车是依托呼伦贝尔市广袤辽阔的草原、森林等资源优势打造的综合性旅游产品。“对拓展呼伦贝尔全域旅游空间,丰富四季旅游内涵,促进呼伦贝尔旅游业提档升级具有十分重要的意义。”

据悉,“呼伦贝尔号”草原森林旅游列车全年共53趟,第一批游客预计明年一月可在各大购票网站购票,率先体验。

冠军队员真人出演《中国女排》

12月24日,电影《中国女排》“新一代女排”版预告发布。继巩俐、黄渤、彭昱畅及郎平女儿白浪之后,里约奥运周期内中国女排队员真人出演,朱婷、惠若琪、徐云丽、丁霞、张常宁……冠军队员时隔3年,再次集结。

2016年,中国女排时隔12年夺得奥运会冠军,预告还原了其中关键一役“中巴大战”。同时,也展现了女排姑娘们传承老女排艰苦奋斗精神的同时,保持个性追寻自我的可爱一面。

这其中,除三次参加奥运会的老将“月神”魏秋月由姚迪饰演之外,主攻手朱婷、队长惠若琪、副攻徐云丽、

“暴扣二传”丁霞、攻守全面的张常宁、“小苹果”袁心玥、“神级自由人”林莉、“铁锤”刘晓彤、“北长城”颜妮、“小宇宙”龚翔宇都是自己演自己,真人上阵。

除了中巴大战传奇再现,预告中,也有数次新一代女排与老女排的画面相互交织。

此次的最新预告中,巩俐与朱婷、惠若琪等新一代女排球员终于同框。预告中最大的惊喜来自朱婷,在奋力训练中,朱婷嘶吼着对郎平喊出“成为你!”强大爆发力让人瞬间热泪盈眶。

(记者 肖扬)

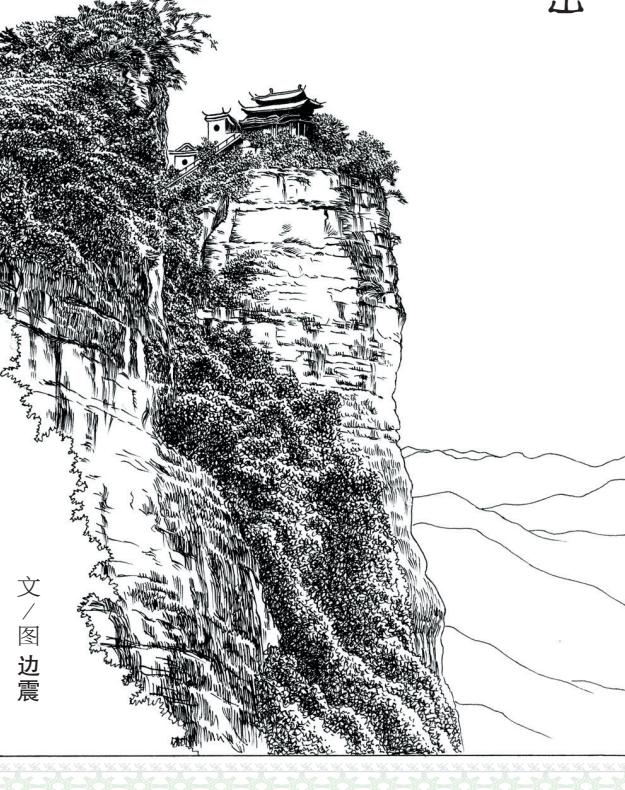
鸡峰山

画视界

鸡峰山位于甘肃省陇南市成县,海拔1917米,林木荫郁,层峦叠嶂,以奇峰孤耸,状若鸡头,而闻名陇南,为成县八景之首。

鸡峰山国家森林公园以华山松、油松、落叶松为主。野生动物有羚羊、梅花鹿、野猪、狼兔等。鸡峰山中部峰峦起伏,气象万千。帽洛峰东山腰有清泉出龙洞,洞内钟乳石星罗棋布,每遇雨天,洞内云雾喷涌而出,如玉龙出洞,腾旋飞舞。龙洞上空绝壁上有一块巨石状如鸡形,凌空突出,天生奇观。帽洛峰形若巨柱,突兀而起,并立于主峰西侧,恰似主峰鸡头上的鸡冠,高200多米,四面绝壁。东侧与主峰连接处,一径石阶在树丛间盘桓而达峰顶。

相传唐开国功臣尉迟敬德曾在此修建寺庙,后经历代不断增修,依山形地势,建成沿灵官峡、古寺院、药王殿、二梁子、二字殿、帽洛峰光祥寺一线百余座佛刹古寺建筑群。众多建筑依山傍崖,越谷跨涧,或隐现于修竹茂林之间,或沉浮于云海雾嶂之上,殿宇辉煌,楼台瑰丽,雄伟壮观。



文 / 图
边震

澳门特区区旗区徽的诞生记忆

新华社北京12月21日电(记者褚萌萌)

绿色作底,五星照耀下,在代表大桥和海水的白纹上,白莲静静绽放……这是印在18岁澳门女孩王嘉仪脑海中的澳门特别行政区区旗和区徽的主体图案:在家乡,办公大楼上有它,街边广场上有它,中学校园里也有,随处可见。

“人们一看到这个图案就知道是澳门,一提起澳门就能想到这个图案。”王嘉仪说,历史课老师告诉他们,区旗和区徽上的绿色非常特别,一般的染料颜料中很难找到,有人亲切地称之为“澳门绿”。区旗上的莲花是深受澳门市民喜爱的花种,她的爷爷奶奶还参加过社区举办的以莲花为主题的摄影比赛。

去年申请心仪的清华大学美术学院时,王嘉仪惊喜地得知,该院副教授张磊竟然是当年区旗区徽应征图案活动获奖者之一。

1987年,中葡两国签署关于澳门问题的联合声明,明确中国政府将于1999年12月20日对澳门恢复行使主权。1991年2月1日,澳门特区基本法起草委员会开始征集区旗区徽的设计图案,并成立区旗、区徽图案评选委员会。

能以专业所长参与这一历史性事件,时为中央工艺美术学院装潢系教师的张磊兴奋不已。26岁的他和全院许多师生一起准备了起来。

5个月后,区旗、区徽图案评选委员会共收到来自全球华人的近800幅作品。“评选的过程很复杂,也很严密。”当时评委会委员之一、艺术设计家常沙娜回忆,“我们要从专业的角度,从内容、含义上去寻找最能体现‘一国两制’的作品。这是国家给我们的责任。”

经过多轮投票、公开展览和分析比较,评委会从初选图案中选出三套图案,提交基本法起草委员会审议并研究如何修改。新图案在评委会多次会议讨论的基础上,既考虑了草委会委员们的意见,又吸收了应征作

品的优点和精华,终于拿出了澳门特区区旗区徽图案草案。1993年3月31日,八届全国人大一次会议通过并颁布澳门特别行政区区旗区徽图案。

这是集体智慧的结晶。三瓣白莲代表澳门由澳门半岛、氹仔岛和路环岛组成,应和了当地古称“莲岛”,莲花也寓意澳门兴旺发达;下有代表大桥和海水的白色波纹,展现临海的地区属性;上方的五星象征中国政府恢复对澳门行使主权,表明澳门是中华人民共和国不可分割的组成部分;绿色作底,象征着安宁祥和。

王嘉仪记得母亲说过,当她看到这个图案时,一下子就感到“澳门要归到祖国的庇护下了”。

能让澳门居民产生认同感,并形象地领会“一国两制”的精神,参与设计评选的多位专家都觉得,这样“雅俗共赏、有群众基础的作品才是最好的”。

张磊则为自己能为区旗区徽的设计作出贡献而骄傲。他回忆说,期间自己结识了许多澳门设计界的朋友。他们“心向回归”,与内地同行在一起时,常憧憬着回归后能进行什么合作,“早就是一家人的感觉了”。

1999年12月20日零点,雄壮的中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》庄严奏响,五星红旗由澳门特区区旗相伴,在澳门徐徐升起。

千里之外的北京,守候在家中电视机前的张磊激动不已。这一曾无数次浮现在他脑海中的场景,终于成真了。

20年来,五星红旗与澳门特区区旗在澳门高高飘扬。澳门本地生产总值从回归之初的519亿澳门元增加到2018年的4447亿澳门元。澳门旅游塔等更多地标性现代建筑拔地而起。

常沙娜和张磊欣慰地看到,澳门的快速发展印合了他们当年的那份祝愿。“挥之不去的家国情怀,是每个中国文化工作者都应有的。”张磊说。

这也是王嘉仪选择来北京学习美术的原因之一。小时候来北京旅游时,她就喜欢上了这里的古老建筑。如今,她已在清华大学美术学院信息艺术设计系读大一,浸润在中华文化的氛围中,希望用现代的笔触描绘未来的澳门和祖国。

(上接第一版)《苦难辉煌》里讲述的每一个共产党人的奋斗轨迹,对现在的我来说,不仅是震撼、更多的是思考。现在的我们不可能像先辈那样冲锋在前、流血牺牲,更不会衣不蔽体、食不裹腹,但恰恰是这样好的环境与条件,却让我们信仰迷失、奋斗迷失、乃至自我迷失,不得不予以警醒。经过先烈们前仆后继奋斗换来的幸福生活,实实在在需要的是珍惜。

作为一个太钢人,聆听和见证了太钢的发展历程。一方面,它的辉煌与国家的繁荣息息相关,另一方面,也是全体太钢人品尝艰辛,奋斗不止的必然结果。我经常想:平凡的岗位同样能做出不平凡的业绩,关键就是能不能把握自己、把握时间。在我们工作生活遇到困难的时候,多想想王尔琢、黄公略和伍中豪,多想想那些为了我们能幸福活着而抛头颅、洒热血的革命先烈,或许这就是此书带给我的最大心灵震撼。

人在世上,有信仰追求的人活得才充实,而不在时间长短。不要被现实社会中的浮躁与急功近利迷失了双眼,我们应该踏踏实实地走好每一步,而这个平凡人坚实的一步就会成就太钢的辉煌,进而成就我们国家的繁荣。

为中华民族的伟大复兴加油!