

冷峻·火光·力量

——疫情下的中国体育

新华社西宁2月12日电 (记者李琳海) 2020年,当新型冠状病毒肺炎疫情“偷袭”中华大地,中国体育在此影响下遭遇“寒冬”。

在寒夜中点燃火光,在火光中积蓄力量,这场凝重而冷峻的战役如一面镜子,让中国体育产业有了转型契机,也让更多中国人重新审视健康生活的意义。

35岁的王俊禄家住青海西宁,平时是一位健身达人,骑单车、跑步、器械运动样样他都喜欢。今年春节期间,受疫情影响,他每天只能“窝”在家中,想起平日下班后和健身发烧友酣畅淋漓的健身时光,他有点心酸地说:“太想念和小伙伴们挥汗如雨的日子了。”

疫情防控期间,有关专家多次通过媒体号召民众少出门、少聚会、待在家,这是当前科学防控的重要措施。这不仅可以保护自己,更是每个人应尽的社会责任。

农历春节期间,健身武术、广播操在很多中国家庭中悄然流行,就连平日爱跳广场舞的大妈也将“舞台”搬到了家里。很多中国人足不出户,通过运动锻炼身体、充实心灵,以坚强的心态度过“宅时光”。

国家体育总局1月30日下发了《关于大力推广居家科学健身方法的通知》,推广居家健身方法,普及科学健身知识。奥运冠军孙杨、邢傲伟,极限达人陈盆滨等明星也通过网络与大家分享居家锻炼“绝招”。

疫情的发展让中国各省区

市相继启动突发公共卫生事件一级响应,各地体育主管部门也相继发布暂停聚集性赛事和活动的通知。

各类赛事和体育活动的暂停和延期,必然给俱乐部和职业运动员等带来影响——封闭训练成为专业运动员的最佳应对;大众健身受到影响,户外健身达人们的“幸福指数”骤降;包括体育产业在内的众多消费领域受到冲击。

在此困境下,一些地方政府和企业释放出与商户“共克难关”的积极信号,表态愿意采取各种措施对体育场馆等提供相关优惠。

业内专家表示,疫情将为中国体育产业转型发展带来契机,将进一步加深数字和实体体育产业的融合,让体育产业投资者更加理性合理。

疫情防控中,体育的元素从未淡去。在疫情集中的湖北武汉,多处体育场所变身“方舱医院”,有效缓解了武汉医疗资源紧张、轻症患者收治难的局面,承担起更多满足大众健身以外的社会职能。

全民迎战,举国出征。疫情期间,源源不断的中国力量喷涌而出。元宵佳节,中国各地为武汉亮灯鼓劲。在7000多公里外的贝尔格莱德,中国女篮爆冷力克里约奥运会亚军、世界排名第三的西班牙队,提前锁定东京奥运会入场券。

同在元宵夜,花滑名将隋文静/韩聪在韩国首尔第六次夺得四大洲花样滑冰锦标赛双人滑冠军。

东京奥运会女足预选赛

中国队平澳大利亚队

2月13日,中国队球员在比赛中与澳球员拼抢。当日,在澳大利亚悉尼进行的东京奥运会女足预选赛亚洲区B组比赛中,中国队以1比1战平澳大利亚队。
新华社记者 白雪飞 摄

远在意大利小镇萨罗佐训练的中国田径名将、藏族运动员切阳什姐说:“武汉加油,中国一定要挺住!”

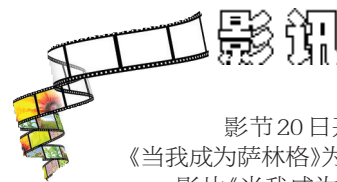
这些赛场上的英雄不仅诠释了为国争光的使命与担当,更为疫情阴影下的中国人带来鼓舞与信心。

然而,也有一些消息让人唏嘘。1月中下旬,全国青少年足球邀请赛在中国安徽蚌埠举行,先后有浙江、江苏、安徽30支代表队446人参赛,目前邀请赛中有数人感染新冠肺炎。这让我们意识到:防疫战依旧任重,体育参与者需要在这场“战役”中承担更多社会责任。

这次疫情让更多喜欢踏青的中国人迫不及待想去享受户外时光,迎接春回大地。

目前,抗击疫情的国家防线、城乡屏障和家庭壁垒已经筑就,在建设健康中国的进程中,更多中国人读懂了“健康自己就是最大的关爱别人”的现实意义。

第70届柏林电影节开幕



新华社柏林2月20日电 (记者张毅荣 田颖) 第70届柏林国际电

影节20日开幕。由同名小说改编的电影《当我成为萨林格》为本届电影节揭幕。

影片《当我成为萨林格》改编自美国作家乔安娜·雷科夫的作品,由加拿大导演菲利普·法拉尔多执导。影片讲述了一名有志成为作家的年轻女性在美国纽约一家文稿代理商担任经纪人助理期间发生的故事。

电影节艺术总监卡洛·沙特里安认为,这部影片以主人公的新鲜视角讲述了关于成年的故事,幽默又甜蜜地展示了20世纪90年代纽约的一方文学天地。

《当我成为萨林格》是柏林电影节历史上少有的非主竞赛单元开幕影片。今年柏林电影节共有18部国际影片入围主竞赛单元,共同角逐最佳影片“金熊奖”,最佳导演、最佳编剧和最佳男女演员“银熊奖”等奖项。

今年柏林电影节除了传统的主竞赛、论坛、全景、新生代等单元,还新增为小成本电影设计的“遇见”单元,入围影片不少使用手机或相机拍摄,被视为电影节为适应数字化发展趋势尝试的改革。

柏林电影节始创于1951年,与戛纳电影节、威尼斯电影节并称欧洲三大电影节。本届电影节将持续至3月1日。

西观

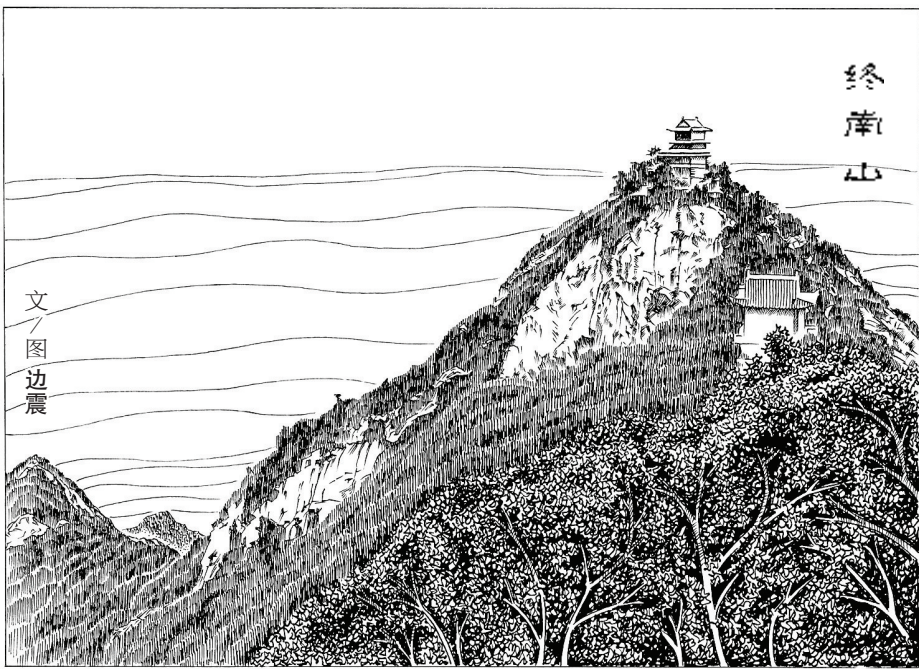


终南山位于陕西省境内秦岭山脉中段,又名太乙山、中南山,简称南山,是道、佛、孝、寿文化的发祥圣地,也是“寿比南山”“终南捷径”等典故的诞生地。

终南山东起西安市蓝田县,西至周至县最西界的秦岭主峰太白山,地形险阻、道路崎岖,海拔2604米,绵延200余公里,总面积约4851平方千米,雄峙在古城长安(西安)之南,成为长安城高大坚实的依托、雄伟壮丽的屏障,素有“仙都”“洞天之巅”和“天下第一福地”的美称。

从距今约132.7万年前的旧石器时代,终南山脚下就有古人类在此繁衍生息。这里是华夏文明的发源地,也是中华民族历史文化的缩影,共有12处国家级重点文物保护单位。《左传》称终南山为“九州之险”,《史记》载秦岭是“天下之阻”。自春秋时期的天文星象学家尹喜草创楼观后,历朝历代于终南山皆有所修建。秦始皇曾在楼观之南筑庙祀老子,汉武帝于说经台北建老子祠。魏晋南北朝时期,北方名道云集楼观,增修殿宇,开创了楼观道派。唐代李唐宗室奉道教始祖老子为圣祖,大力尊崇道教,特别是对楼观道予青睐。蓝田猿人、商於古道、子午栈道、周秦汉唐盛世园林宫阙、宗教祖庭寺庙、著名的蓝田玉等是终南山世界地质公园重要的人文资源。

文/图
边震



终南山