

(记者 林德韧)2020年5月28日，十三届全国人大三次会议表决通过了《中华人民共和国民法典》，对体育领域来说，“民法典时代”的到来意义重大，将为中国体育行业未来的发展夯实基础。

中国正在从体育大国向体育强国迈进，在北京冬奥会、冬残奥会筹办，竞技体育屡创佳绩，全民健身如火如荼，体育产业迅猛发展的大背景下，体育的边界随着互联网时代各产业融合程度的加深而越来越复杂，体育行业也在不断变化的新形势下产生了大量的新课题，民法典的颁布，对于这些问题的解决堪称一场“及时雨”。

对于体育活动中的肖像权保护，民法典为体育领域中经常出现的肖像权纠纷提供了更为有力的法律武器。在互联网时代，信息传播的广度和强度都被放大，运动员等人群也在市场化大潮中产生了越来越强烈的维护人格权的需求，这也成了体育行业的一个严峻课题。民法典对于人格权的相关规定，回应了互联网时代人们对于人格权保护的新诉求，在保障相关群体利益的同时，也为媒体报道、舆论监督规范了尺度。

民法典中的自甘风险条款，对于自愿参加具有一定风险的文体活动进行了规定，有利于解除文体活动组织者的后顾之忧，让大家更有信心、有动力组织文体活动，最终将有利于群众体育、竞技体育相关赛事活动的蓬勃开展，丰富人们的文化生活。

对于体育产业，民法典通过对市场交易规则的梳理，将为体育产业相关各方提供稳定的行为预期。民法典是“社会生活的百科全书”，在法律体系中居于基础性地位，也是市场经济的基本法。民法典体现社会主义市场经济的基本要求，进一步完善了我国民事领域各项基本法律制度和行为规则，为民商事活动提供了更为明确的行为规则和基本遵循，也将推动中国体育产业朝着更健康、更有活力的方向发展。

民法典，体育情。民法与每个人息息相关，民法问题本质上是民生问题。编纂民法典，是增进人民福祉、维护最广大人民根本利益的必然要求。民法典对于体育活动的保障，体现了体育在人民群众追求更美好生活道路上的重要作用，也有利于提高人民群众的获得感、幸福感、安全感，促进人的全面发展。

体育改革不断深入，在这条道路上，法制建设是不可或缺的一环。体育与教育、体育与旅游、体育与文化等等关系，都必将更多地需要民事法律的支持，而民法典也必将为发展体育事业和体育产业提供更为坚实的法治保障。

↓“六一”儿童节前夕，加工厂组织开展了“党是阳光我是花”职工子女主题作品展活动，孩子们通过绘画、书法、手工等作品展现了丰富的精神世界，彰显了健康家庭氛围。图为活动作品评选现场。
岳俊卿 摄



图片新闻

加工厂开展职工子女主题书画作品展



大型实景剧《如梦晋阳》来了 全国医务工作者及我省抗疫一线工作者观看可享相关免费政策

山西晚报讯(记者 孙轶琼)等了220个日夜，作为山西地区唯一的大型室外水上综合演艺项目，大型实景剧《如梦晋阳》将于5月29日在太原市晋阳湖剧场进行今年的第一场演出。借助最前沿的设施设备、国际性的秀演操作流程、超前的艺术表现手段，该剧再次以美轮美奂的形式，向大众展示龙城的前世今生。该演出在5月26日正式开票，大家可以根据自己情况安排观看时间。

作为太原市重点文化旅游项目和太原市发展“夜间经济”、打造旅游目的地、建设文旅融合示范区的重要举措，2019年晋阳湖大型水上实景演艺《如梦晋阳》共演出132场，观演人数超20万人次，受到了社会各界的广泛关注和一致好评，成为晋阳湖公园最大的亮点和一张全新的太原文化旅游名片，对太原市文旅演艺行业开发、文化旅游消费升级、城市品牌形象提升起到了强大的示范效果。

在疫情防控时期，晋阳湖剧场将实行实名制购票，扫码入场，间隔落座。剧场认真落实“限流、预约、错峰”要求，按照不

超过最大座位数的30%的规定，间隔就座，演职人员保持一定距离。剧场外设置了三道防线，观演游客必须出示健康码、行程码，扫描身份证，佩戴口罩，在排队时保持一米以上的距离，经过测温正常后，通过实名制认证才能进入剧场观演。此外，每日开演前剧场都会对各区域进行专业消杀，保障观演环境安全。《如梦晋阳》鼓励观众线上购票，现场扫码即可入场，票务系统优化升级后观众购票、入场更加流畅，无接触+无纸化，多重保障给观众带来更安心、贴心、舒心的观演体验。

面对新冠肺炎疫情，医务工作者及一线工作者义无反顾、逆行而上，站在了抗击疫情的最前线，为保护人民群众的生命安全作出重要贡献，5月29日，《如梦晋阳》联合山西省卫生健康委员会，将特邀来自山西省支援湖北医疗队和战斗在抗击疫情一线的300多位代表观看首演。活动现场，《如梦晋阳》工作人员还为他们献上了精心准备的“听我说谢谢你”手势舞。此外，2020年《如梦晋阳》针对全国医务工作者及我省抗击疫情一线工作者提供相

关免费政策，符合要求者在提前电话预约后，均可持本人身份证等有效证件至售票厅免费领取《如梦晋阳》演出期间任意场次门票一张。

此外，2020年《如梦晋阳》的演出做了优化调整，在剧目中精雕细琢，通过增加精彩舞段、辅助性技术展示，使得剧情更充实、整体演出内容更丰富，让观众感受焕然一新的观演体验。作为太原市重点文化旅游项目和城市文化的载体，《如梦晋阳》是太原市打造旅游目的地、提升城市形象的重要手段，也是满足城市居民休闲娱乐和外来游客多元化消费需求的重要举措。近年来，太原市大力发展城市夜经济，加大投入打造夜间经营场景和集中经营区，树立夜间经济地标，《如梦晋阳》的出现，成为晋阳湖观光夜经济建设的一大亮点，也成了太原市夜间经济的一大地标。

据悉，2020年《如梦晋阳》演出预计持续至10月中旬，市民可通过晋阳湖剧场票厅、“如梦晋阳”官方微信平台、官方订票热线0351-8286666及各大旅行社、票务平台购票。(责编:李琳) 来源:山西晚报

山西太原唤醒“沉睡”的古建打造群众身边的博物馆

新华社太原5月18日电(记者王学涛)18日是国际博物馆日，修缮完毕的太原市级文物保护单位普光寺正式对外开放。作为一座群众身边的博物馆，它献给观众的第一场文化盛宴是“力量和信心——抗击疫情见证物展”。

走进普光寺，5个展厅里陈列着百余件见证物，不仅有书法、绘画、剪纸等艺术作品，还有抗疫一线工作人员提供的请战书、防护用品、手写日记、感谢信等实物，以及社区防疫宣传用品、出入证、捐赠票据等，展现了中国民众在抗击疫情中凝聚起的强大力量。

今年初，普光寺修缮完毕交由太原市双塔博物馆管理，馆长冀美俊说，普光寺从此将长期对外开放，成为一座集建筑、雕塑、绘画艺术为一体，致力于传承和弘扬中华优秀传统文化的群众身边的博物馆。

“这次所有展品来自抗疫一线的医护人员和普通群众，用普通人的故事讲述时代和历史，为打造群众身边的博物馆探索新道路。”太原市双塔博物馆副馆长李晋芳说。

与此同时，修缮完毕的全国重点文物保护单位太原市大关帝庙向观众推出了“古方志中的太原府展览”，“黑金动脉——山

西早期铁路旧影展”在修缮完毕的历史建筑教场巷日式住宅里与观众见面。

近年来，太原市加大对文物的保护修缮力度，并充分利用文物资源为群众建设精神文化家园。去年，太原市文物局依托拱极门、文殊寺、八路军驻晋办事处旧址打造了四处博物馆，今年将再打造近10处。

“我们让高高在上的文物走下高台，走向群众，通过举办内容丰富、希望民众能从中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中汲取力量，享受高品质生活。”太原市文物局党组书记刘玉伟说。

中国版权协会发起「全民知识守护者」活动

新华社北京4月26日电(记者史竞男)为加强知识产权宣传普及，强化知识产权创造、保护和运用，中国版权协会联合抖音发起“全民知识守护者”活动，通过短视频宣传普及知识产权特别是版权保护的相关知识。中国版权协会理事长阎晓宏表示，激励创作必须保护版权。新中国成立以来第一个在我国缔结、以我国城市命名的国际知识产权条约《视听表演北京条约》即将于4月28日正式生效，这是中国版权事业的里程碑，将全面提升国际社会对表演者的保护水平，促进视听产业发展。

据中国版权协会副理事长兼秘书长孙悦介绍，该活动是中国版权协会与新媒体平台的首次深入合作。活动邀请阎崇年、何家英、史国良、杨再春等近20位文化名家参与，倡议全民参与到保护知识产权的行列中来；同时，利用线上平台，邀请网民通过短视频形式分享对于知识产权保护的意见建议。

“希望通过更广泛触达受众、更深入接触受众的方式，更好推动版权保护工作，在全社会营造保护版权、尊重知识的良好氛围。”孙悦说。