

中国数字阅读大会首度“云端办会”

新华社杭州4月23日电(记者冯源、段菁菁)云上VR(虚拟现实)书店营造虚拟读书空间,云博物馆汇集130家国家一级博物馆资源,名家线上分享阅读体会……2020年中国数字阅读云上大会23日上线启幕,这也是中国数字阅读大会举办六届以来,首度采用线上虚拟会场形式,“云端办会”。

本届大会由国家新闻出版署和浙江省人民政府指导,中国音像与数字出版协会、中共浙江省委宣传部、中共杭州市委宣传部共同主办,以“e阅读,让生活更美好”为大会主题,以“5G+、新阅读、新体验”为年

度办会方向。大会持续至本月30日结束。

大会以H5形式作为官方互动平台,设置开幕式、阅享品牌馆、阅听朗读馆、云上会大咖、云上VR书店、云博物馆、云上IP(知识产权)馆、5G体验区、大爱公益馆等9个内容板块,全方位展现5G给数字阅读及泛文化行业带来的变化。

在今年防控新冠肺炎疫情工作中,数字阅读作出积极贡献。记者从中国音像与数字出版协会获悉,该协会1月底发出倡议后,各家数字阅读平台及出版单位投入了大量优质数字阅读资源,为公众介绍权威防

护措施,普及医疗知识,疏导心理问题,引导大家安心宅家、科学防疫。

一些数字阅读平台还根据自身定位,面对少年儿童、大中小学师生、文学爱好者、科研工作者等不同受众,分别提供了少儿读物、教学课程、文学佳作、学科知识等不同方面的数字阅读资源。据统计,各大主要数字阅读平台累计免费提供作品逾100万本,音频超40万个,总阅读量超72.2亿人次,总阅读时长超3.3亿小时。

本届大会也着重展示了“抗疫”方面的内容,并将组织该主题全民诵读。

著名作家曹文轩推出新作《寻找一只鸟》讲述成长故事

新华社北京5月18日电(记者史竞男)国际安徒生奖获得者、著名作家曹文轩新作《寻找一只鸟》近日已由人民文学出版社、天天出版社出版,18日以线上“云发布”形式在京首发。

《寻找一只鸟》是继《穿堂风》《蝙蝠香》《萤王》《草鞋湾》后,“曹文轩新小说”系列推出的第五部作品,讲述了男孩羽片儿踏上寻找的旅程,

他寻找一只青灰的大鸟,也寻找自己的爸爸。在旅程中,他的经历如同一块块拼图,拼凑出一幅奇异而温情的画面。

曹文轩表示,《寻找一只鸟》不仅是一部关于孩子的成长故事,也关乎每个人的成长,希望用文字带领读者进入一个充满诗意美感的影像世界。



记忆中的

的太原解放路

齐红

打小没有离开过尖草坪。幼儿园、小学、初中的点滴记忆也全部留在了这个城乡结合的地方,儿时认识的第一条马路解放路更是心目中能够通往繁华城市中心的大道,解放路以前有一班电车,橘黄色的,车票5分钱,每每坐车碰到熟人都要自豪的打声招呼“进城去呀!”。那时道路不算宽阔,两边旧式的民居、店铺、加上鸡鸣狗吠和熙攘的人群,构成了充满生活气息的小城景象。

20世纪50年代建成以来,太原的解放路就成了市民最熟悉的街道之一,解放路,见证了太原城市发展的风风雨雨,由于城北是太原解放最早的地区,故命名为解放路。解放路由北向南也串起了老一代草坪人民心底的记忆。“利民澡堂”这个在太原出现较早的公共浴室,成为解放路最北的起点。像过年等这样喜庆的日子,人们会结伴来这里洗澡,条件稍好的,还可以在门口路边擦上一次皮鞋。向南两站地的样子便是市民休闲娱乐的“北宫花园”和“北宫电影院”。北宫花园那时是收费的,门票2分钱,后来涨到了5分,花园面积不大,但里面的土山和树林足以让各家的“神兽”消费整个下午。那时地摊经济已经流行,经常跟着大人们去花园赶集,置办所需。北宫电影院是附近唯一一个高档休闲场所,《马路天使》《牧马人》《霹雳舞》构成了自己对电影的最初印象。沿着解放路南下,会看到一座古罗马风格建筑风格的天主教堂,橘黄色的外墙和城堡式的屋顶,像极了自己玩过的木头积木。它的南面是太原市老百姓最熟悉的太原解放百货大楼,它是老太原人眼中的王府井。当时解放大楼还是一家国营单位,邻居家小姐姐中专毕业被分配到解放大楼工作,成了有铁饭碗的正式工,这让大伙着实羡慕了许久,还成了孩子们心目中有出息的学习榜样。购完物之后可以去附近的钟楼街、面食店逛逛,这里是吃货

们的天堂,在那个没有外卖的年代,每次吃完都还要再打包一些带回家和家人一起分享。吃饱喝足,继续南下就是太原市最大的公园“迎泽公园”。那时侯去趟迎泽公园就算旅游了,幸福感满满的。大南门以南便是太原市北城人民罕至的区域了,印象不再那么深刻。

解放路承载着很多老太原人的记忆和故事,大家对它有着太多的留恋和不舍。工作后,上班的地方更是离解放路不出50米的地方。前不久,解放路改造工程拉开大幕,这是太原城建史上的一件大事。未来太原市解放路将成为太原市立体交通又一典范,在保证路面基本通行的同时,上有桥梁、下有地铁,成为贯穿老城区一条快速化主动脉,方便市民出行。更有幸的是自己还亲自参与了道路建设,分别上跨北大街胜利街及上跨北中环街的两座新建高架桥所需12000吨桥梁钢全部产自太钢,太钢为太原城市建设再次添上浓重的一笔。未来的解放路将会变得越来越美丽,我祝福解放路越来越漂亮,更祝福生活在其周围的人们幸福安康。



晴川阁

文/图 边震

画视界



晴川阁又名晴川楼,位于湖北省武汉市汉阳龟山东麓禹功矶上,北临汉水,东濒长江,与武昌蛇山黄鹤楼隔江相望,是武汉地区唯一临江而立的名胜古迹,有“楚天第一名楼”之称。晴川阁与黄鹤楼、古琴台并称武汉三大名胜。

晴川阁始建于明朝嘉靖年间,为汉阳太守范之箴在修葺禹稷行宫(原为禹王庙)时所增建,“晴川”得名于唐朝诗人崔颢“晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲”诗句。从嘉靖到现在的400多年中,该阁与禹稷行宫几经兴废,先后进行过五次大的维修增建,两次重建。晴川阁景区占地约一万平方米,由晴川阁、禹稷行宫、铁门关三大主体建筑,以及禹碑亭、朝宗亭、楚波亭、荆楚雄风碑、牌楼、临江驳岸、曲径回廊等附属建筑组成。

晴川阁以南方建筑风格为主,融合南北建筑风格之长,将楼阁的雄奇、行宫的古朴、园林的秀美融为一体,成为武汉市著名的旅游景观。