

静读之美

文 | 张敏

我常常反思自己掠过那大把的光阴如此平庸，也常在平庸里探寻自己的内心世界。阅读一事陪伴着我度过朝阳与晚霞，喧闹的疲惫后在书籍的世界中才能宁静自己的内心，从轻声地翻阅缝隙间有文字穿过心灵泛起精神涟漪与之共鸣，这样的阅读碎片总会令我无比地心旷神怡，也会为我那如同被一个笔杆一条画线描摹出来的日子注入有益于大脑神经跳跃的生机和丰盈。

年华由光阴更迭转化为岁月，生命风华般的张力逐渐褪去，过滤人生格调与生命走向的过程中，能够保存下那份值得坚持的初心，也唯有阅读这一件始终钟情如一的事情了。说起来，也常常感到不由自主得心驰神往，在各类文学书籍和经典作品面前，我像个孩童遇到了新鲜玩具一样，流露出的是渴望拥有、是尽快大饱眼福；不仅如此，心中装着一有机会就觅书的习惯，喜欢的作家出了新书、一直挂碍着未阅读过的，常在网络购买和借阅中满足缠绕于身体的那份痴迷欲望，长此以往，身边的好友、同事常常遇得好书后，都会主动联系赠予我阅读一遍。书到在手心的感觉，内心雀跃，面目舒展，如获得了安全感、依附感，潜在深入阅读的境界里似乎在找寻书中的自己，也在汲取心灵滋养的同时体会着人情与社会、个性与人性的复杂脉络。

值得小小欣慰，这几年经手翻阅过的书籍大都在记忆里，阅读的过程包含着对作者运用驾驭文字的钦佩，从作品灵感、写作结构以及事物描述中慢慢领悟出一些写作知识，我仅作为文学爱好者在个人零零碎碎地抒写上也学到了很多；阅

读还有着欣赏和享受兼备功效，但是需要真正进入书的世界中去。

读《百年孤独》是奔着经典的名号，这书断断续续地翻了好几个来回，光是地名、人名、时间、关系就让我越读越懵。记得第一遍囫圇吞枣下来，满脑子全是拉丁美洲小镇马孔多人在荒野上繁衍与战争的场面，再后读起来，从奥连雷诺上校的结局中理解了孤独的意义，每一代社会都有它独特的气息，却又共存着从始至终不会变更的争斗、欲望、占有、嘈杂，觉得更加理解了生存的这个时代，有利益相争、矛盾剧烈，也有层级分化，这些都会随着时间推移促进社会向更和谐的方向发展，当然历史推动进步升华的还有人类的思想和灵魂。《一池碧水》是一本散文集，深夜暖黄的台灯光色下，我读着女作家坚韧、细腻的人生情感，跟随她领悟了从春草到秋水、由微物传大情的柔美和豁达。在大半生的写作中，她用自己独特的视角这样论述散文：“隔着一湖秋水能看到对岸闲散的芦苇，意境会把青山染的姹紫嫣红，”如此充满灵性的感悟似乎激发了我也试着学习探索身边的一切美好，甚至把不那么美好的也要通过自己温情的视角把生活之美、事物之美的一面激荡起来。

书中许多温馨的画面、理性智慧的语句常常萦绕在脑海里，在每个不经意的时刻常常跳出来打扰一下，慢慢品味，如一个个密友在我烦恼、困顿、做事找不到方向时，秘密地协助我学会理性思考、安宁从容、淡定面对。还有就是，因为那些书香的灵魂缓缓流过我的心田，为我的平庸光阴平添了一份静谧地阅读之美。



映日荷花别样红

柴巍摄

唠叨也是一种幸福

文 | 刘清平

今早，我看见女儿睡着不起，高声地说：“几点了还不起”。女儿不高兴地嘀咕着：“真麻烦，就是叨叨。”望着姑娘不耐烦的样子，我仿佛看到了以前的我。

我们家跟别人家不同，别人家是男主外，女主内。我们家恰恰相反，由于母亲工作忙，顾不上照顾家，家里大大小小事情都有父亲来管理。小时候，父亲的唠叨便时常萦绕耳旁，“快点起，要迟到了”“赶紧吃饭，别磨蹭”“几点了还不睡”“要尊敬老师，团结小朋友”“不能打架，要讲礼貌”……那时候总认为父亲的话永远都是对的。可是，随着年龄的增长，我逐渐反感起父亲的唠叨，嫌他叨叨地麻烦，偶尔也顶嘴上几句。每每看见父亲被我顶得哑口无言，伤心失望地走开，心里非常后悔，告诫自己下回不能这样了。

后来，我也成了家，也为人父母。我才深深体会到了父亲的唠叨是对儿女无尽的爱与呵护。他的唠叨，犹如雪天的火炉一样，温暖着我的心；他的唠叨，好似春天的轻风，唤醒了我惺忪的睡眠；他的唠叨，像那炎炎夏日时的泓泉一样，凉爽了我干旱的心田；他的唠叨，又像那秋

高气爽是的秋风一样，为我吹去儿时的忧伤。通过唠叨，他把他的智慧，他的爱，他的寄托，他的希望赋予了我；把他的担忧，他的信任，他的祝福与做人之道赋予了我；把他没做完的梦没走完的路没达到的目标赋予了我。也许，他的唠叨，会让我心烦，会让我抵挡。甚至会在心中暗藏下对唠叨的痛恨和埋怨，但如果没有了这一次次善意的唠叨，你又会怎样？直到此时我才恍然大悟：被人唠叨是一种莫大的幸福。只有在这些唠叨中长大的才是最幸福的。不知从何时起我也继承了父亲的“唠叨”。女儿经常开玩笑地说：“你还嫌我姥爷叨叨了。”

是啊，唠叨是每个人都可能经历过的，这些唠叨，也常常让你感到烦恼，但有时，这唠叨真的不在你身边时，你才会发现他的珍贵。父亲后来得了重病，离开了我。再也没机会听见他的唠叨了，心里一下子被掏空……常言道：树欲静而风不止，子欲养而亲不待。趁着父母在，让我们抽出点时间多陪陪他们，多听听他们的唠叨，这是一件无比幸福的事情！

夏季多雨，各季的雨脾性不同，虽同样为水，夏季的雨，总显得有些不羁和洒脱。

夏季的雨，是猛烈的。来自赤道的暖气流在遇到北方冷空气后迫不及待地水汽化为雨珠撒到大地上。夏季的雨总在意料不到的时间，气势颇足地到来。哗啦啦……好一阵酣畅淋漓的雨，大颗大颗的雨滴落在地上，扬起尘埃，泛起一股夏天特有的，混合着阳光、雨水与泥土的新鲜气。雨珠豆大，乌云盖天，气势不凡。夏季的雨似乎爱极了气势汹汹地来，气势汹汹的走。

夏季的雨，是干净的。夏季的万物都因为热度而裹挟着一股浊气，在晴朗无雨的日头里，总是教人不能舒展。雨水带

夏季的雨

文 | 王升红

走了热气，冲刷了灰尘，使得平日里无精打采的叶片也如同打了蜡一样闪闪发光、娇翠欲滴。人们也可以在此间隙，重新很好的呼吸，吐出心中窝住的苦闷浊气。

夏季的雨也是音乐家。刘禹锡说：“留得残荷听雨声。”秋季的雨只略比春雨强劲上那么一些，拿来听响儿总不过瘾。不若夏夜雨点拍荷，噼啪有声，胜过环佩叮当，不觉入心如梦，教人在炎热的夏夜里，手执凉扇，心生凉意。



亭亭玉立

冯艳丽 摄