

秋雨敲窗 思念绵长

文 | 刘清平

夜风飒飒,天气渐凉,仰望寂寥的苍穹,没有星星,没有月亮,灰蒙蒙的夜色,预示一场秋雨,即将光临来访。终于,酝酿已久的雨水,不再矜持,淅淅沥沥地下了起来。雨滴轻轻地敲打着玻璃窗,缠绵悱恻,意味深长。不经意间,淡淡的忧伤,深深的牵挂,浓浓的思念,在血液中潜滋暗长,不禁自言自语道:我挚爱的亲朋,一场秋雨,一场寒凉,记得加衣保暖御寒霜。

季节变换总是让人猝不及防,还没有走出夏的山清水秀,就走进了成熟、丰盈、绚烂的秋天。此时,蓝天高远,白云飘飘,清澈明朗,阳光柔和,云淡风轻,无不给人心旷神怡的舒畅。一年四季,我更喜欢秋天,它不比春日里百花争艳的热闹,也没有夏天酣畅淋漓的恣意,又胜于冬季那萧瑟冰冷的庄严,秋天,像是一束淡雅的小花,静美,芳香,美得浓淡相宜,美得恰到好处。一望无垠的大地,闪烁着耀眼的光芒。金灿灿的葫芦横满大地,向日葵低垂着沉甸甸的脑袋,苹果、李子、葡萄挂满枝头,空旷的大地上,金黄与橘红风起云涌,挤退肆意骄奢的绿。真是:稻花香里说丰年,听取蛙声一片。五谷丰登的景象,使喜获丰收的人们,载歌载舞。一首《金色的秋天》在漫山遍野嘹亮地唱响……

秋花秋月秋徜徉,秋叶秋草秋泛黄。面对叶绿叶黄的自然现象,面对它们无法改变的命运,尽管让人有些惋惜,怜爱和伤感。但是谁又能阻挡四季流转、大自然变化的规律呢?面对多彩的落叶,如蝴蝶儿优美的舞

姿,在空中努力地飞舞。或许,它们是想把生命最后的风采,完美地展示给人们。或许,是想把瞬间的美丽,绽放成生命的永恒。尽管依依不舍,它们还是义无反顾地投入了大地母亲温暖的怀抱,这也许就是叶落归根最好的诠释吧。不忘初心,方得始终。

遥望飘雨的夜空,难免会思念那些逝去的岁月——童年的快乐,少年的纯真,青春的精彩。再回首,仿佛就在昨天。记得那年的秋天,走在乡间的小路上,小伙伴们欢快地你追我赶。那些深深浅浅的脚印,留下我们多少快乐的时光。春去秋来,花开花谢。流逝的时光,已一去不回,它带走了我们最美的年华,带走了我们太多的念想。不知不觉我们已走向人到中年的路上,以及走向更加衰老的人生历程。或许,凡事顺其自然,不念过往,才是最好的生活方式。

夜色灰暗,窗外缠绵的雨滴,如丝丝缕缕的思念,依旧纷纷扬扬,如歌如泣,低吟浅唱。辗转反侧,秋思绵长。相信有一种遇见,必会永如初见,即使时过境迁,依然会心存想念;有一种友情,必会永驻心间,即使不常联系,依然会心中牵挂;有一种亲情,必会不离不弃,即使不在身边,依然会用心呵护,默默相守。片片枫叶片片红,滴滴雨水滴滴情。在这个无眠的雨夜,我很想说:一路相伴的亲人,朋友,无论你我相隔多远,你都是我心中的牵挂。你在,我在,我们一直在。如此,便是晴天!



花园

陈耕雨 摄

九月,温度从酷热慢慢地进入微凉。这是一个值得我们憧憬和盼望的季节,也是令我们回味和享受的季节。我喜欢初秋的温度,喜欢看中秋的月亮。

我喜欢九月的月亮,喜欢和爱的人一起走在那片明亮的月光里。那银色的月光清冽、皎洁、明亮,洒满了整个山岚,洒满了整个大地,也洒在我们身上。我喜欢初秋月光的朦胧,就是这种朦胧的美,给了我们无限的遐想。

我喜欢懒懒的躺在沙发上,或看新闻,或看球赛,或看硬盘播放器播放的大片,或看高清的大自然风景,欣赏那一草一木,感叹人生的无常。我喜欢在初秋的微凉中,沏一杯红茶,让茶的清香弥漫整个房间,和远方亲人在微信上聊聊天,了解一下亲人的近况,感受一下家乡那种特有的收获幸福感。

我喜欢在初秋夜晚里,躺

初秋 瞬间的质感

文 | 韩晓宁

在床上盖一床薄被,在柔和的灯光下,看一本无关紧要的书,心随着书本,在大好的山河里,在历史的时空中飞翔。我喜欢九月的风,那是经历了炎热后的微凉,那是经历过繁华后的淡定。微风拂面,清爽宜人,仿佛登高到极点时眼前的一片风景,宛如海上的小船见到了盼望已久的港湾。那份成熟,那份自信,那份喜悦,都轻轻地写在脸上。我喜欢秋天的夕阳,那阳光照在脸上,有一种辉煌的感觉;那阳光映在身上,给人一种华丽的色彩;那阳光染红了大地,染红了远山,把我们从现在中的一串串脚印领到了远去的绵长的悠悠岁月。

我喜欢秋天的树叶,飘落

的树叶不全给人凋零的感觉,还有梦中的浪漫在摇曳。那满地黄金,给予我们的远不止一道风景,还有成熟的色彩。总有一些人悲秋,可在我看来,没有秋天的落叶,哪有春天的山花烂漫?我喜欢看九月的云,秋高气爽,从容淡定。蓝蓝的天上,那白云变换着各种姿态,或大或小,或高或低,卷舒自如,好不令人羡慕。

现在的人大多觉得活得很累,不堪重负。我们每一天都在为生活忙碌,追赶节奏。如果是谁有幸无意间感受到初秋的九月,那无疑是瞬间的质感,心灵的解脱!让你的心在大自然中淋浴,感触生命航线的温柔港湾。

今年的秋天比往年来得早了些,连日的小雨给人带来一丝丝的清涼。

对于生长在此地的我来说,已经习惯于树木过早地叶黄飘落,草坪上的野花也是早就凋谢了,让人莫名的感伤。但我还是喜欢秋天,在我的眼中,秋天不只是衰败和没落,它更象征着生机和希望。不管是从枝繁叶茂到叶落归根,还是从稚嫩绿

秋 意

文 | 尚月花

芽到果实累累,我都爱极了它们,因为这才是完整生命之旅,遵循着自然之法。有时我会嘲笑自己的多愁善感,大概也源于我爱秋的缘故,总让人有种又喜又悲的矛盾。正如“常恐秋节至,

焜黄华叶衰”,而“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”,两种截然不同的感悟只因当时的心情不同罢了。

太原的秋天很短暂,这令我更惜秋,只想紧紧跟随秋的脉动,感受秋的喜悦。当我沉浸在秋天带来的惬意时,又莫名地惆怅起来,也许此时每一个龙城人的心,都会跟随这朦胧的秋意渐渐浓吧。

秋风乍起,秋意渐浓。时令褪去了火热的束缚,把时针拨向一个晴朗的高度。抬头远眺天上流云朵朵,一片片蔚蓝。有风儿吹过,我掖紧被风吹散的衣衫,沿着自动化主马路的方向,踏着血红的枫叶漫步。

钢城丛林浸染,远叠嶂。当思绪碾过如烟如织的往事,步行秋日的寥廓之旅,眼前分明就是那一座薄雾轻锁的钢铁之城。其间有水,自成溪流,曲折蜿蜒,一路“叮咚”作响。原来是铁水在流淌,是钢水在飞

行走在秋季

文 | 平清香

奔。曾几何时,我喜欢行走在秋天里的厂区,去寻访那些飘落在记忆中的树叶,但终因叶子的凋零让果实不能逃脱孤单的缺憾。

钢城静寂,落叶成堆,岁月似乎变得缥缈如纱。透过路边的树林间一缕缕光影绰绰的光影,你分明感觉到眼睛开始湿

润起来。撩开秋天泛美的言辞,前行厂区路上,而太多太多的日子里,你总是凝目注视着那一枚红里泛黄的枫叶,一次次地拿起、放下,再拿起、再放下,却放不下心底深处那份对厂子深深的眷恋。

行走在秋天里,你一路登高望远,心头总会有一份深切湛蓝的情愫,在缄默的期待里轻舞。此刻,喧闹的机器声与远处的东山,仿佛今昔皆有约,让你不经意间再次踏上工作的征途,趁了每一个风和日丽的时刻启程。



轻舒粉衣婀娜舞 闫慧娟 摄