

今年的秋天

文 | 郭旭壮

今年的秋天，我站在火红的高粱地前，听萧瑟的风里传来阵阵厮杀的呐喊，多少壮士以热血谱写出历史的华章。这里曾是春秋时期的古战场。一个古老民族的铁骑踏过这广袤的大地，箭镞为证，锈迹斑斑，沉淀了三千年的时光，记录着那段悲壮而又辉煌的楼烦。一棵棵挺拔的高粱，仿佛临战前的姿态，头颅高昂，目视远方，那里有妻儿老小驻足的家园。为了他们的安康，死亦何惧，生亦何欢，以勇士的姿态，留下傲视群雄的威严。

今年的秋天，我回到了故乡，看小院里累累的硕果，玉米、大豆、谷子、高粱，都高高地围在围栏之间，年已古稀的母亲，捧着黄澄澄的玉米向我诉说丰收的喜悦，此刻，美丽的阳光照耀在母亲的脸上，好年景，好收成，我的内心也是那样的欢畅。在这阳光灿烂的小院，所有曾经的不快，早已烟消云散，我只是静静地，静静地感受着陪在母亲的

身边，那种少有的踏实感，无论走得多远，家永远是最幸福的港湾，而家真的就是妈在的地方。

今年的秋天，我重回远山，那是我们摄影人常去的景点，银杏树下，满地的金黄，踩在这金黄的大道上，仿佛融入一幅美丽的油画间，人景交融，人在景中，景在心间。遥看深秋的山谷，红橙黄绿青蓝紫，是谁用这七色的彩盘，绘制出如此美丽的画卷。感叹大自然的伟大，鬼斧神工，尽入眼帘。似曾相识同样的景观，却多了一份不一样的心境，承载着满满的期望，我们在奔驰的岁月列车上，又更近了一步。快门声响，一张张绚丽的美景，留存在记忆的硬盘。

今年的秋天，一个充满变革的时间段，我们在新时代的背景之下，迈开强劲的步伐，与日月同辉，凤凰涅槃，在钢铁发展的历史上，终将更快更高更强，在国际的大舞台展现出太钢不锈钢的荣光。

享受节约的乐趣

文 | 刘婷婷

说起节约，让我不禁想起童年生活。也许是因为家里姊妹多，生活条件不宽裕，排行老大的我超级喜欢、也习惯去积攒一些东西。比如，学期末同学们不要的作业本，我会小心翼翼地拆下上面两个订书钉，把没用完的后半本取下来整理成一沓一沓新本子的厚度，然后再把自己旧本子的封皮装上去，这样一本本作业本就做好了。平日里我喜欢在学校周围捡橡皮、尺子，还有钢笔、圆珠笔等等，然后收获满满地回家开始拆解、再组装，给这支钢笔换个笔尖，那支笔换个笔帽……就这样慢慢地攒下了好几盒文具用品。我把这些

视如珍宝的东西全部锁进我那个五六百宽的写字桌里。每次打开抽屉，看见各式各样的文具，我都会有一种很享受的感觉，弟弟妹妹更是羡慕不已。

现在想想，这也算是一种节约吧，而且我还享受着其中的乐趣。节约是我们中华民族的传统美德，也是中华儿女代代相传的优良作风。

近日，浪费粮食成为热门话题，数据显示更是让人触目惊心。作为青年一代，我们要善于发现和享受节约的乐趣，逐渐养成勤俭节约的好习惯。新鲜的事物往往会让人产生兴趣，我们不如尝试一下将吃剩的米饭做成锅巴或寿司，用淘米水洗菜、浇花或冲厕所，旧牛仔裤改挎包、旧毛衣改坐垫、旧报纸折成收纳盒、玻璃瓶做吊灯等等旧物改造，让节约的生活充满创意和趣味。



蓝洞

陈耕雨 摄

一截烟头

文 | 王虎山

前几日，有幸参加山西文学院，省作协影视部举办的电影《来处是归途》的观摩研讨会。这部电影是山西文学院院长张卫平根据山西作家李燕蓉中篇小说《等待》改编创作的。

电影观摩结束，我在公交车站等车的时候，仍沉浸在电影的情感世界里。淳朴真实的画面，情感细腻的镜头冲击着我的灵魂，让我陷入深刻的思考。正值中午，秋日的阳光正好，舒适惬意，如沐春风，车流如梭，岁月静好。

等车的有四五人，都低头看手机。我不禁哑然，科技时代改变了生活方式，一部手机就可以阅览天下，解决衣食住行，可是，一味关注手机，会错过人间很多美好事物，就像头顶美丽的天空，眼前快速发展的城市。公交车来了又走了，等车的人走了又来了。我拿出《平凡的世界》第三卷，借着清澈明媚的阳光正好读几页。

一位老师的电话让我回到了现实，让我看到了一个精致的小男孩。男孩穿一身白色的运动服，蓝色的耐克运动鞋，留着乌金般的长发，戴着黑色的口罩，一双清亮纯净的

眼睛让人过目不忘。也许看我年长，也许是我手中的书引起了孩子的兴趣。他走到我跟前，毫不胆怯地看了看书的名字，抬起头问我：“好看吗？”

“嗯，好看，你看过吗？”男孩羞涩地扭头看了看妈妈。妈妈从书包里拿出一本《汤姆·索亚历险记》递给了孩子。“爷爷，我有这。”孩子有些骄傲地看着我。

“这是本好书。”我摸摸他的头，想起了远在外地的孩子。等车的人越来越多，有的人等不及，打车走了。

“妈妈，你看，烟头。”男孩指着宣传栏走了过去。没错，是个烟头，我矮下身顺着孩子的目光看过去，黄色的过滤嘴上连着一小截白色的烟身，隐匿在宣传栏的边框里，不敢面向阳光。

等车的人们从手机屏幕上移开目光，跟着小男孩找寻烟头的踪迹。小男孩用拇指和食指捏起烟头，举在如洗的空

间里，对着人群左右晃晃，朝不远处的垃圾桶小跑过去，乌金般的长发风中舞蹈，熠熠生辉，娇小的身体如一道美丽的风景，在城市的怀抱里如裂变的化学反应，遍地花团锦簇，色彩斑斓。

“真是个好孩子。”我又摸摸他的头，有一种把他抱在怀里亲一亲的冲动。孩子的妈妈从包里拿出巧克力，掰下一小块，在孩子灿烂的笑容里，送到他的嘴里。

在众人的夸奖里，我看到小男孩又到处寻找遗落的烟头。另一个等车的小女孩也撒开母亲的手，围着宣传栏仔细寻找，生怕落在小男孩后面。很快，两个孩子结成联盟，手拉手弯着腰搜索车站的角角落落。我还看到，抽烟的中年男人悄悄掐灭了烟头，不动声色装进牛仔裤的口袋里，年轻的小伙子把烟在嘴里还没点燃的烟放进烟盒里，若无其事看起了手机。

“找到了，找到了。”两个孩子像愿望实现的的小鸟，举着不成模样的黑色烟头又跑向不远处的垃圾桶。

我捧着《平凡的世界》，看到了不平凡的世界。

近日，雷军为小米十周年举行了一场演讲。整场演讲，让人看了热血沸腾。这无疑再次展现了雷军巨大的个人号召力以及小米积累的大众认可。其中最让人触动的是：面对低谷，要么被打垮，要么在磨砺中变得更强大。他们在低谷中一往无前的态度，还有直面现实的处事风格，是他们变得日益强大的原因。

其中，最著名的低谷，是发生在2011年的缺货危机，小米1问世之后。当时，小米内部出现了一场巨大的供应危机。手机模具只做了一套，所以一出问题就影响了整个出货。同时还有一家供应商私自篡改模具，导致手机内部

相信自己 一往无前

文 | 周晓月

的小零件出了问题，可谓差错过重重，小米也因此被戴上了“饥饿营销”的帽子。小米摸清了问题的所在，开始直面现实，大胆决策：供应商不负责，换！产品有问题，改！

靠着这种力挽狂澜的魄力，小米虽然走了弯路，但终于迎来了产能爬坡的阶段，正如雷军在“一往无前”演讲中所说的“成功往往不是规划出来的，危机是你意想不到的机会”。正是靠着在低谷中不断调整、不断壮大的反思

精神，小米才有了如今的规模与地位。可以说，小米成立后的10年，正是“一往无前”的完美写照。

正所谓，“顺境考验德行，逆境考验信念”。面对日趋激烈的钢铁竞争态势，如想成为一名优秀的营销人员，也许更重要的是磨炼自己的人格和意志，不再眼高手低，不再好高骛远，而是扎扎实实地先将眼前的本职工作做好。拥抱低谷，一往无前；相信自己，全力以赴。

夕钓

王新龙 摄

