

## 秋至菊争艳

文 | 张根泉

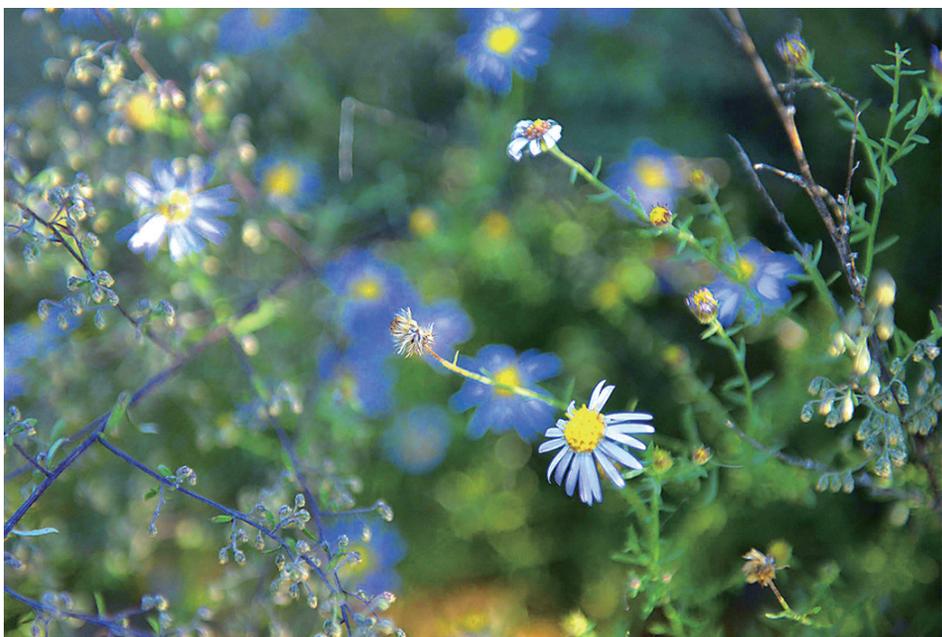
在萧瑟秋风中,我乘车来到位于太原市小店区龙城大街东南的东篱公园,这里正在举办第二届“一园一品”菊文化艺术展。东篱公园今年的菊展以品菊、咏菊和赏菊为主题,共展出“金狮狂舞”“红袖添香”“白金玉堂”和“七色莲花”等上百个品种,一千二百多盆菊花。

东篱公园以魏晋诗人陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”的意境而命名,是一座具有浓郁菊花文化氛围的园林。今年公园的菊展重在宣扬菊文化史、菊花的品格和菊花的文化韵含。菊花虽不像牡丹那样富丽,也不像兰花那样名贵,但它作为傲霜之花,具有“宁可抱香枝头老,不随黄叶舞秋风”的品格,一直深受历代文人墨客的偏爱。有人赞美菊花坚韧的品格,有诗人欣赏菊花孤傲高洁的气质,菊花几乎成了文人孤傲精神的象征,表现出一种全新的思想境界和艺术风格。

走进公园北门,呈现在游人眼前的是一个菊花的世界,白色的“唐宇玉环”、淡紫色的“东方明珠”、金黄色的“金凤还巢”、梅红色的“飞鸟美人”井然有序地摆放在路旁,一眼望不到尽头,公园里四处飘逸着菊花的清香,让游客有一种清新、淡雅、心旷神怡的感觉。漫步在中国红铸

空展架组成的菊展长廊,游人们看到的是色彩缤纷、争奇斗艳的菊花组合。园艺师傅们用精巧的构思,巧夺天工的手法,将一幅幅精美的菊花图展现在游客面前,给人一种赏心悦目、目不暇接的感觉。长廊沿途的巨幅扇面上是历代诗人赞美菊花的诗句。最醒目是陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”,接着看到的是唐朝诗人元稹的“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花”,最后进入人们眼帘的是宋朝女词人李清照的“不如随分尊前醉,莫负东篱菊蕊黄”。欣赏着色彩各异、清香扑鼻的菊花,我来到菊花簇拥的圆形主题花坛,花坛中央是古色古香的竹筒式屏风,凭借着粗浅书法知识,我从竹筒的篆字上看出,上面写的是:“不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”

阵阵秋风已让人感到丝丝凉意,我却沉浸在菊花的海洋中流连忘返,当设定的手机铃声再次响起时,我依依不舍地走在通向公园北门的路上。公园小广场上,大妈们正在“今天是你的生日”歌曲中尽情地跳着舞着,广场上飘荡着轻柔、优美的歌声:今天是你的生日,我的中国\清晨,我放飞一群白鸽\为你衔来一枚橄榄叶\鸽子在崇山峻岭飞过……



花语 高爱忠 摄

## 苍茫的凝视

文 | 赵淑君

九月遍地花黄,那是收获的季节,也是分别的季节。

有人说暂时的分别,是为了以后能更持久的相聚。我们从出生的那一刻起,随着时间的流逝,自身的成长,便注定与父母聚少离多。我们知道,子女远行的足音,永远叩响在双亲的心中。青年时代,最具里程碑式的大事要算是上大学和成家了,这是真正意义上的思想独立,或是完整人生构成的开始。男孩子结婚了,大家又多了一个小家,从父母肩上接过责任和担当,从此那个家便是他梦想飞翔的动

力和归宿。女孩子结婚了,原来的家变成了娘家,柔软的心两头牵挂,从此两家便开始了一生漫长的守望。

人生哪没有分别,金秋九月,莘莘学子收到心仪大学录取通知书时,欢愉之后还有些许与父母离别的惆怅,为他们送上一首离别的诗:就让风为我送行吧/风中的枝条是摇动的手臂/在它们的背后/满目是苍茫的凝视/我不敢回头/即使不回头/那凝视也已深深烙在我的心里/那凝视中有着期盼,还有着父母的牵挂。

人生就是一种苍茫的凝视,多少曾经爱过的人,都已成明日黄花,随风飘零。在这个奇妙的世界,让我们用一双眼睛去凝望另一双眼睛,用一颗心去温暖另一颗心。

在我心中您是最美的,母亲,在不知不觉中,您伴随我成长,在我遇到困难时,您的目光鼓励我前行。打开记忆的大锁,抚摸记忆的年轮,那种令人感动的温馨依然存在。

我家与学校只有一墙之隔,不知何时起,母亲开始轻轻倚在窗口,望着我离去的背影。那目光一定是别样的慈爱吧。直到有一天,我无意间回头,突然发现她一直站在窗口看着我出门,从她的眼中,仿佛有种让人有所感触的眼神。现在回想起来,当时似乎她的眼神中带着无穷的牵挂,也许是她不放心我。当目光相触的一刹那,她的身体轻轻地颤抖一下,她的眼神也避开了,像一个做错事的孩子,不敢与我直视。

渐渐地,我开始不适应她的目光,总觉得有种被监视的感觉,十分不自在,但我始终没有向她提及。只是我上学的脚步越来越快,好尽快逃出她的目光。

记得小时候,我是个厌学的孩子,十分好玩,被老师同学们称为“淘气包”。幼儿园每天的清晨,母亲总是把我送到校门口,可我总吵闹着不去上学,对着母亲撒娇一会儿,而母亲总是千方百计地让我去上课;母亲小心翼翼地将书

## 母亲的目光

文 | 段宏涛

包递到我的手上,我慢慢地背上书包,抬起头委屈地望着母亲,母亲微笑着说:“进去吧,再不进去就迟到了。”这时我才低着头慢慢地走进校园。就在一个转角的路口,我偶一回头,发现母亲正回头看我,眼中带有一丝鼓励,她向我点头微笑。我知道,她在关心我、心疼我,我从她的目光中读懂她对我浓浓的爱意。

小学的时候,我十分贪玩,和伙伴们打打闹闹,所以经常跌倒,因此弄破衣服;回家时,我遮掩着衣服破的地方,怕她看见,训斥我调皮;可是,这些伎俩还是被母亲一眼看穿了,换来的是母亲的责骂。我跑回房间,裹在被子里,失声痛哭起来。渐渐的,夜深了,上厕所时,睡意浓浓的我,视线模糊,昏黄朦胧的灯光下,母亲还在缝补着我弄破的衣服。

我工作了,母亲常教育我,在工厂里上班,要把安全当回事,我总是嘴里答应,但并不放在心上,一次在厂里工作完,回家的路上,被一个过路的汽车

压得石头崩到了小腿,小腿当时有些发青,可是回了家,腿肿得很厉害,母亲看到我一瘸一拐的腿,急忙把我送到医院,幸好没有骨折,回家的路上,我不敢看她的眼睛,我总觉得她能觉察到我是抄近道回家的。

母亲的目光总是围绕着我,日复一日,年复一年。

母亲的眼睛是深邃苍穹中的闪闪明星,永远放射出伟大的母性之光,母亲的目光是我成长路途的指路灯,指引我向黎明与成熟。

母亲的目光,是慈祥的目光,博爱的目光,深情的目光。

母亲的目光是我成功时的奖励,前进时的动力,失败时的勉励;是一阵阵春雨,滋润我幼小的心田,是一张张可贴,抚慰我有时受伤的心灵,是一块块路标,引导我朝成功的方向不断开拓!母亲,儿子将携带着您充满爱意的目光,去开辟属于自己的阳光大道!

母亲的目光,指引着我前进的方向,给我力量。使我在任何情况下都能应付自如。我衷心地感谢您——我的母亲!

而现在,母亲已经70多岁了,皱纹过早地在她的脸上生根。虽然现在我回家的时间很短,但是我还要告诉您——我爱您!母亲。

初秋的一天,我拖着疲惫的身子走在下班回家的路上,生活工作中一桩桩、一件件琐碎的事情不停地回荡在脑海里,压得人喘不过气来,一股忧愁顿时涌上心头。

一辆放着音乐的喷雾车从我身边缓缓驶过,一颗颗清凉凉的小水珠洒落在我脸上,瞬间将我唤醒。我抬起头来看见水雾中居然悬挂了一道彩虹,它离我那么近、那么绚丽,顿时让我兴奋不已,心中不悦一抹而去。

静下心来,仔细想想,其实工作并没有那么无趣。我喜欢

## 学会快乐

文 | 刘婷婷

和工友们相处,他们每个人都有各自的可爱之处;喜欢跟他们一起参与现场检修,喜欢和他们共享试车成功后的那种兴奋,顿时会感觉成就感十足。工作之余我们会讨论一些有意思的话题,互相交流心声,互相宽慰,互相关爱。我们就像一个温暖的大家庭,每个人扮演着不同的角色,承担着不同的

责任,缺一不可。也许,这就是我心中的快乐。

随着社会的不断进步,人们的生活节奏变得越来越快,要面对的各种压力也越来越大,很多人往往会感到焦虑和不安,甚至无法体验到生活的快乐。所以,我们要学会快乐,享受快乐。

快乐是一种积极的心态,是一种主观的意识,是一种心灵的满足。想要快乐,其实很简单。快乐就存在于工作和生活中的点滴小事之中,只要拥有良好的心态,快乐就会不期而至。



秋日果实

张伟鹏 摄