

## 重拾善良

文 | 武刚

那天下班在小区门口,恰好遇到一个中年妇女用三轮车装着土豆叫卖,并声称是内蒙古的沙土地长的,特别干面。我忍不住问了句:“多少钱一斤?送上楼不?”她说:“可以,九毛五一斤,但要把这一袋都买了。”我说:“好吧。”她麻利地用秤钩子勾在袋子上,又用一根木棍穿进秤环里,让我和她同时抬起称重,她认真地看了看秤说:“刚好60斤。”我说好吧。于是她取下秤,两手一抓袋子一下扛在肩上,向我家走去,我顿生羡慕,好厉害的女人。她几乎没有怎么歇息,就直接把土豆放进我家厨房。我赶紧给她倒了杯温开水,让她歇息一会,她边收钱边拉起了家常。家里挺困难,男人常年有病,儿子已不上学,在做小工……我觉得这女人也不容易,就拿出暑假给儿子买的那双偏小的鞋,送给她,让不要嫌弃。她用手在衣服上擦拭了两遍,高兴地接过鞋子道谢离去。

老婆下班后,我告诉她,咱家几个月不用买土豆啦!她问

我买了多少?“60斤。”我说。她去厨房看了,也许是经常买菜的她感觉不够分量。迅速地从茶几底下取出人体秤,往上一放,说:“傻瓜,来看看。”我看着电子秤上显示着20公斤的数字,一下子傻眼了。我真后悔怎么就没想到再用自家的秤称一下呢?一种说不出的滋味涌上心头,我还把儿子的新鞋送给了她。老婆说:“送就送了,现在不是都讲上楼费吗,扯平了。”

就在一周后的一天,我正在做饭,一阵急促的敲门声迫使我赶紧开门,只见她扛着一袋东西直奔厨房,放下后,她才涨红着脸说:“大哥,你是个好心人。我不能坑你,回家我看到儿子穿的新鞋,就吃不好饭,睡不好觉。我给你送回20斤土豆,自家种的。以后买东西看着点秤,别太相信别人了”。我还在纳闷怎样说,她已匆匆下楼。

看来善良是可以感化的,它可以让善良的人更善良。让自私的人良心发现,重拾善良。愿生活中处处开遍善良之花!



花径 陈耕雨 摄

## 物质至简 精神至盈

文 | 田少卿

“三千年读史,不外功名利禄;九万里悟道,终归诗酒田园。”人生在世,三千繁华,终归朴素,不为物所累,删繁就简,去伪存真,才是人生智慧。

在这个世界上物资无穷无尽,但我们需要的,也不过是饱腹之食与一方安身之榻而已。钱无须太多,够用就好;车子不用太大,能代步就好;房子不必太大,有家人在就好。人生在世,物质生活简单了,一切就会变得清晰起来。然而生活中,很多人总是沉迷于物质欲望,导致生活变得沉重而焦灼。

在这喧闹的尘世,也许我们都需要找一个适合自己的地方,安静心灵,洗去疲劳。总可以在心中开辟一处安静的角落,安之若素,从容不惊。人活着,没有

谁过得容易。总要学会,静而不争,沉默不语。静坐常思己过,闲谈莫论人非。历尽世间喧闹繁华,才明白平凡生活的可贵;尝尽天下美味佳肴,才知晓人间至味是清欢;看尽他人黄粱梦尽,才懂得功名利禄不过是过眼云烟。

花淡故雅,茶淡故香,人淡故真。做人需淡,沉默安静,不争、不比、不气、不恼。把心放宽,把事看淡,就是生活最好的状态。余生很贵,要活得轻松,闲看花开花落,沉默安静,浅笑安然!精神世界的充裕才是自己的人生。人生,就是一场修行,修的是一颗心。

余生不长,一定要让自己活得舒服一些。物质化简,精神充盈。

五一广场是太原市的名片,也是太原人的骄傲。在我的脑海里,储存了不少五一广场的记忆。

小时候,父母常常领我到五一广场游玩。那时,广场的中心建起了坐北朝南的检阅台和观礼台,台前宽阔笔直的迎泽大街,直通跨越汾河的迎泽大桥。我们在广场街心花园漫步,在莲花池边欣赏喷泉。那时,我刚上小学,对美丽的广场充满了好奇,问父亲广场的由来。父亲告诉我,1950年,政府在首义门的废墟上修建了五一广场,1951年广场落成,这广场比你还大一岁哩!

每年的国庆节,广场都要举行盛大的庆祝大会,有一年,厂工会组织工人参加大会,父亲还参加了庆祝大会,开完会,工人们摇着彩旗游行,那天,父亲可神气了!

就这样,在五一广场的注目下,我长大了。后来,我参加了工作,找下了对象。第一次

## 五一广场的记忆

文 | 成石

约会,我们就选在五一广场的紫藤树下。那时,我们在紫藤树下卿卿我我,畅谈未来,五一广场的花前月下,终于酝酿了我们美好的爱情。

九十年代,五一广场重新改造后,我和爱人领着儿子又来到了五一广场。那时的五一广场变了模样,有花卉喷泉、国旗台、花坛、喷泉雕塑等设施,尤其是大型声光喷泉雕塑“晋泉之声”引起了我们的关注。只见两尊高大的男女青年雕塑置于喷泉池中的高台上,男青年神采飞扬,纵情奏笛,好像在吹奏一曲悠扬的田园曲;女青年心旷神怡,仰望长空,渴望着太原经济的腾飞;一对小鹿在青年男女的脚下嬉戏玩水,体现了人、动物与自然的和谐共处。之后我们

又徜徉在绿草如茵、羽鸽竞翔的广场上,为儿子讲述五一广场的过去与现在。

如今,五一广场伴我们走到了老年,我们依然缅怀广场激情的“晋泉之声”雕塑以及浪漫的紫藤树。今年,为了弘扬历史文化,再现太原城的历史原貌;同时,配合建设地铁1号线,五一广场再次改造,复建“首义门”、国旗广场、“伟大的开端”雕塑等设施。改造中,“晋泉之声”雕塑将保护性搬迁,而见证了我们的爱情的紫藤廊架将予以保留。这可是一件大好事!等五一广场重建后,不仅再现“首义门”的尊严;还可以成为一座爱国主义的教育基地,为古城太原再抹上一道靓丽的风景线!

## 一件小事

文 | 冯金牛

深秋的一天,步行去上班,来到了空旷的马路上,感觉风挺大,尝试着用跑步驱走寒冷,不过1分钟就自然放弃。一是平时并无跑步习惯,猛一跑,立感上气不接下气,而且因为迎着风跑,瞬间就把身体的热量,吹得无影无踪,只好放缓步伐徐徐慢行。又一阵更凛冽的风,吹得我自主打了个寒噤。清涕便顺着鼻子缓缓流出,随手掏出卫生纸,背过身子使劲擤完鼻涕后,随手将卫生纸一扔,就见这张卫生纸,向着来路方向,忽上忽下,离我而去。然而意想不到的,一个背着书包的小身影,却伸着两只小手,向着那张迎风起舞的卫生纸奔

去,好大一会,才将其抓住,然后扔到了路边的垃圾箱。

猛然间,我感觉脸上热热的,像被狠狠扇了一耳光,赶紧背过身快步离开。此刻,我已没有勇气再面对我的卑鄙。

作为成年人,平日已习以为常的习惯,着实令人汗颜!

随地吐痰。甚至就在疫情仍在此起彼伏的当下,依然故我!喉咙发痒,随口就吐!

乱扔杂物。墙根墙角,矮

树丛下,成了我等藏污纳垢之所。君不见,一刮大风,最“壮观”的就是漫天飞舞的纸片和塑料袋。

出入商场超市,乘坐公共交通,常常忘记戴口罩!

……

越想越觉得恶习的丑陋,哎,自觉还算文化人,却有这么多坏习惯,心情顿时沉重起来。

忽然,耳边响起清脆嘹亮的校园歌曲,“我们是共产主义接班人,继承……”

我的精神为之一振,眼前,闪现着那个背着书包的小身影。此时在萧瑟的寒风中,我受到了一次心灵的洗礼,克服陋习,向文明的“小书包”学习。



含苞待放

胡鑫洄 摄