

炸不毁的桥——电影《金刚川》观后感

王晓红

走出影院,那身临其境的枪炮声依稀萦绕在耳边,眼前是鳞次栉比的高楼大厦,历史与现实的巨大落差让我的心情久久不能平静。

今年是抗美援朝志愿军出国作战70周年,电影《金刚川》回放了70年前那个血与火的夜晚,让人铭记这场血肉之躯战胜钢铁猛兽的详细经过。

江涛怒,水湍急。金刚川上有一座炸不毁的桥,能够不断重生的桥。炸毁、再建,炸毁、再建……每当美军认为桥梁已经被炸毁,中国人民志愿军就在最短的时间内将桥修复。最后,他们以血肉之躯和钢铁意志铸成一座坚不可摧的“人桥”,确保主力在次日早晨五点前全部渡过金刚川,并且取得了朝鲜战争最后一战金城战役的胜利。

这是一座炸不毁的桥,更是一种坚定的信念。一边是啃着苞米、弹药缺失、没有制空权、没有坦克的志愿军战士;一边是火鸡洋酒、海陆空三位一体装备现代化的美国士兵。表面上双方实力如此悬殊,实际上中国人民志愿军抱着坚定的信念、冒着枪林弹雨越江渡河,把美国人的飞机、大炮赶出了朝鲜。

电影中多个画面,讲述美军要速战速决、完成战斗任务是为了早点回家,而志愿军战士却是为了祖国人民而拼尽全力。这是一群只有十七八岁的战士,他们用自己的生命去守卫这座桥梁。因为他们心中有一个信念,守住这座桥,就会让和平的鲜花开遍鸭绿江两岸,人民就能过上安宁幸福的生活。

抗美援朝是新中国成立伊始群狼环视之下的立威之战。我们不会忘记那段震撼历史的伟绩奇功,更不会忘记那些铸就历史的英雄。是他们保家卫国,浴血奋战,不怕牺牲,锻造出伟大的抗美援朝精神。

今天,当我们安享着冬日里的温暖,用5G观察世界时;当我们品味美食,领略旅行快乐时,是否想到,今天的和平多么弥足珍贵?作为一名共产党员,发扬抗美援朝精神,继承先烈遗志,坚定信念,立足岗位,为公司高质量发展而努力奋斗!

(旅游散记)

游藏山

张杰飞



国庆前夕,我有幸“打卡”了太原周边一座充满传奇佳话的三晋历史文化名山,一座有着“晋东第一名山”美誉的国家AAAA级景区——藏山。

藏山,正如同它的名字那样藏满故事。这里因藏匿赵氏孤儿而闻名遐迩,号称“天下第一藏”。相传两千六百多年前的春秋时期,晋国大夫赵朔在被晋国国君杀害的危难关头,将遗腹孤儿托付给门客程婴。程婴为延续赵氏血脉牺牲己子,携赵朔的孤儿赵武潜藏孟山15年之久。后人为纪念程婴和程婴的忠义之举,将这里改名藏山并立祠祭祀。

我走进藏山,一路徜徉在青山绿水间,品味着山野里一砖一瓦、一草一木的藏山文化,也寻觅着独属这里的故事。在藏山入口处的两棵脉脉相望、活灵活现的古树为龙凤松。千百年来它们沐雨迎风,守望着这片圣洁的忠义热土,也吸引着远道而来的游人驻足观赏和赞叹。

这里步步皆景,景景有典。眼前的神马泉清澈而甘甜。据说,这是当年程婴携赵氏孤儿潜逃到这里,在饥渴难耐之时,他的坐骑在此处刨出两眼泉水,因此得名。传说赋予了“神马泉”神秘的色彩,但当年这一眼经年不断的淙淙泉水,也一定滋润了一代一代的藏山人。

拾阶而上,飞流直下的迎宾瀑带着几分灵动,也饱含着多种情感,似在滔滔不绝地流淌着从千年而来的历史。

沿着依山而建的藏山祠往里走,就是保孤祠。这是一处专为小孩建的庙。里面供奉着用柔弱生命换取赵氏血脉的小义士——程婴之子。这样小的孩子立有专庙,在全国的庙宇中也是独此一处。

再往上走,眼前这处幽深的千年天然洞穴就是藏匿赵氏孤儿的藏孤洞。真是很难想象到他们在这个狭小空间里艰难生活十五载春秋的场景。这段救孤、养孤、育孤的悲壮故事,更是

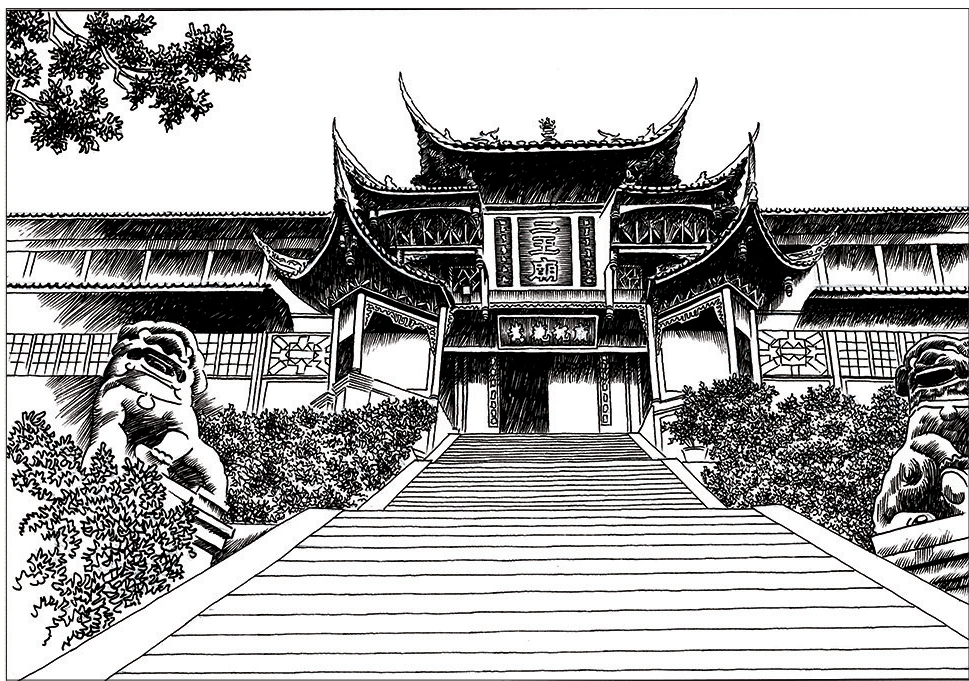
让人感受和赞叹这里厚重的历史文化底蕴。

藏山祠东侧的滴水岩,是一处天然形成的溶洞,飞溅下来的水花像一道道晶莹剔透的天然水帘,甘醇沁人,别有一番洞天。相传滴水岩里钟乳石形成的石虎当年大显灵气,保佑程婴和赵氏孤儿安然度过了15年。

从藏孤洞出来,我沿着回旋曲折的“之”字形天梯缓缓地爬上南天门峰顶。独特的自然景观与人文景观吸引着我的视线。目光所及之处满目青翠,风光旖旎,耳畔蝉鸣鸟叫,迎面扑来的清风让我神清气爽。

游走在一片热土之上,我不禁思绪万千。天下名山无数,唯独这片山更深受着大自然的眷顾。你看这里的一草一木,如何不是因滋养英雄人物而熠熠生辉!

这巍巍藏山,藏得住人,却藏不住美景!藏山,藏的是感天动地的传奇故事,藏的是被后人所敬仰的人间忠义!



二王庙

文/图 边震

画视界



二王庙位于四川省都江堰市城西岷江东岸的玉垒山麓。该庙是为纪念都江堰的开凿者秦蜀郡太守李冰及其子二郎而修建的。初建于南北朝,现存建筑为清末民初所建,山门“二王庙”三个金字是爱国将领冯玉祥将军的手笔。

二王庙原为望帝祠。齐明帝时,益州刺史刘季连为纪念秦蜀郡太守李冰及其子二郎开凿都江堰的崇伟功德,将望帝祠加以改建,更名为崇德庙。宋代以后,李冰父子相继被敕封为王,因此又改称为二王庙。该庙占地面积10200平方米,建筑面积6050余平方米,规模宏大,整个建筑布局不受中轴线的束缚,而在纵横方向上依山就势叠落而筑,层层楼台起伏有序,负山面水,风光十分绮丽,有“玉垒仙都”的美誉。庙内有李冰和二郎的塑像,石壁上嵌有李冰及后人关于治水的格言,被称为治水三字经。后殿右侧有画家张大千、徐悲鸿等人的碑刻。园中植满各种名贵花木,古木参天,林荫蔽日,是四川省著名的观光胜地。

(上接第一版)根据现场检查提前做出预测,对设备关键运转部位如何实施精细点检、标准润滑、技术参数调节等进行职工培训,引导职工象对待婴儿一般认真爱护设备,提出合理化建议和意见,通过实施合理化改造,增强设备运转周期提高运转效率。

2019年的一次二峒设备检修,原准备晚上11点转车,当接到已具备生产转车的侯师傅仍不放心设备状态,坚持要再做一次“确诊”,因为多年经验的积累,他通常更能发现隐藏的缺陷,这一点得到大家的充分认可,通过再次试车一顿检查下来,侯师傅敏锐地发现二峒主机鄂破机有异音,而白班并未发现,当时他立即打开异音部位,发现原来是轴承损坏,大家连夜修复将重大隐患消除,预防了一次重大事故的发生,保证了设备正常按计划运转,使下矿产量未受丝毫影响。

降本增效创佳绩

“降本增效”一直是贯穿生产经营的主线,作为一名普通的设备点检员,他把设备正常运行作为自己的职责,致力于设备检修、合理使用新旧备件,并进行修旧利废,以低成本设备正常运转,为保证生产经营任务的圆满完成贡献力量。2018年6月一峒恢复生产以来,一峒下2#料咀因矿量大,衬板磨损严重,每月必须对衬板进行一次检修翻转,两个月就得更换一次衬板,这样下来既增加了职工的劳动强度,又耗损不少衬板,那时他看在眼里、急在心上,每天检查完峒内设备便琢磨这一问题,通过现场观察与原理探寻,他把自己的想法向作业区建议,通过专业人员指导,将下2#料咀前面衬板拆卸,自做一个倒料槽,利用皮带自然落差进行斜坡下矿,形成矿砸矿大大节省了衬板的利用,同时还延长了托辊架的使用寿命,实现了2019年作业区降本增效的目标值。

32年如一日,侯师傅践行着一名共产党员的初心使命,将党员的先锋模范作用发挥在基层,他追求卓越,将工作做到极致,为顺利完成生产经营各项任务起到重要作用,成为马鞍山上一面鲜艳的旗帜。