

震撼！60多年前永乐宫壁画大搬迁

新华社太原1月4日电(记者刘翔霄)在今天的山西南端、黄河北岸,坐落着元代建筑与壁画交相辉映的“国宝”(全国重点文物保护单位)——永乐宫。这处建于元早期的著名道教宫观有4座气势恢宏的殿宇,堪称中国元代官式建筑的典范,各处殿宇四壁上还绘有无与伦比的精美壁画,总面积达1000余平方米,被誉为中华艺术的瑰宝。

令人难以置信的是,60多年前,连同它的整体建筑和巨幅壁画在内,永乐宫曾经历过一场世所罕见的“乾坤大挪移”。

1956年,出于治理黄河的需要,决定修建三门峡水库。由于永乐宫原址恰好位于水库的计划淹没区内,国务院特批对永乐宫进行迁移保护。

这样一个浩大的工程,在中国史无前例。永乐宫壁画保护研究院工作人员张青告诉记者,建筑的搬迁还相对容易实现,但壁画的揭取当时在我国无先例可循。况且,永乐宫壁画当时已经有700多年的历史,粘力大减。“泥皮土墙一碰就碎,一时间难倒众人”。

壁画搬迁之初,两位“洋专家”被请来了。他们根据西方经验,提出将化学药品注射进墙体,软化壁画后再

进行揭取。但是这种办法对泥皮土墙的永乐宫壁画是否安全有效?洋专家并没有十足的把握。不仅如此,他们还提出了数百万元的高额费用。

“当时,我国正处于经济困难时期,永乐宫搬迁的全部预算都没有‘洋专家’提出的这一项价格高。”“山西古建筑保护第一人”柴泽俊时任永乐宫迁建工程施工组组长,他在生前接受新华社记者采访时说,“洋专家”请不起,我国“土专家”决计自力更生。

鉴于各殿墙壁几乎全部是作画之处,每面墙壁都由数十平方米的壁画连接成一体,如果整壁揭取,面积太大,必然导致壁画的破碎。经过周密研究,人们确定了完整的永乐宫搬迁方案,即临摹、揭取和修复三步方案。

为了保护壁画、不触碰壁画,永乐宫壁画的临摹就用了将近1年时间。从1959年3月至1960年6月底,人们开始对壁画进行揭取、包装和迁运,并对宫殿建筑进行编号、拆除,将它们运送到25公里以外的新址处。

据柴泽俊生前回忆:人们先要避免画面的精细部分,在尽量不损伤画面的地方,把壁画分割成2平方米到6平方米大小不等的画块。然后预制与画块相等的木板,在木板下端安装角铁。木板靠近画面一侧,根据墙面的

凸凹不平,用旧棉花和拷贝纸加以铺垫,依附于画面上,即行揭取。揭取下来的壁画,四周用木板装订,背面木框压牢,形成一个木箱,空隙部分用棉花填充压实,并标上编号。箱子特意做成了上下可通风式,以防止壁画受潮。

为防止壁画在路上受颠簸遭损坏,柴泽俊拉上手推车,在壁画的必经之路上先后做了4次试验。“推着车稳稳地走,去一趟下来要用7个小时,今天去了明天再回来。”最终,他摸索出了将轮胎气压降低、车速减慢,才能使震动减到最小的经验。后来,人们使用汽车前后运了400多趟,才将壁画安全送达。

从1962年下半年起,人们又耗时将近4年,才完成全部壁画的加固和复原。而整个壁画的揭取、复原共计花费30多万元。经过专家和操作工人的协同努力,不仅使珍贵的元代建筑和壁画得以完整保存,更是为国家节约出了一笔巨大的开支。

永乐宫搬迁开创了我国壁画整体搬迁的先河,并创下了多个之“最”。“搬迁壁画面积最大,达1005.68平方米,留存手写资料最多,有20000余页。搬迁建筑占地约15公顷,搬迁建筑构件重达10吨,而项目骨干人员年纪较轻,平均不到30岁。”张青说。

新华社拉萨1月8日电(记者司源、张兆基)西藏推出新一轮“冬游西藏·共享地球第三极”活动,除减免部分景区门票、执行航班酒店淡季价格、对旅行社进行相应激励外,还面向消费者发放3000万元旅游惠民消费券。

记者从日前召开的2021年度“冬游西藏”政策解读暨产品推介会上了解到,本轮“冬游西藏”活动分2021年1月1日至3月15日和2021年10月15日至12月31日两个阶段,旨在以新政策、新产品赋能新体验,推动疫情防控常态化旅游全时发展,继续扩大“冬游西藏”政策感召力,提升进藏旅客的体验感和满意度。

西藏自治区旅游发展厅厅长王松平说,本轮“冬游西藏”活动将大力发展冰雪旅游、推广藏医药浴,还将推出标准化温泉产品。他同时呼吁冰雪旅游要以环保为基础,广大旅客在欣赏冰雪秘境的同时,要注意保护生态环境。

游冰雪秘境,享2021『冬游西藏』新体验

“乔丹体育”更名为“中乔体育”

新华社福州1月13日电(记者张逸之)国家企业信用信息公示系统显示,乔丹体育股份有限公司1月12日发生名称变更,企业更名为中乔体育股份有限公司。

乔丹体育的企业名称一直饱受争议。1984年,“福建省晋江陈埭溪边日用品二厂”成立,2000年,“福建省晋江陈埭溪边日用品二厂”改名为“乔丹体育股份有限公司”。

更名后的乔丹体育业绩快速增长,但由此引发旷日持久的诉讼。2012年,美国前美职篮球星迈克尔·乔丹向上海二中院起诉乔丹体育滥用其姓名和肖像,同时向国家工商行政管理总局商标评审委员会申请,要求撤销乔丹体育的78个相关注册商标。

2020年12月30日,上海二中院判决乔丹体育公司公开在报纸和网络上向原告赔礼道歉,并澄清两者关系;乔丹体育公司停止使用其企业名称中的“乔丹”商号;乔丹体育公司应停止使用涉及“乔丹”的商标,但对于超过五年争议期的涉及“乔丹”的商标,应采用包括区别性标识等在内的合理方式,注明其与迈克尔·乔丹不存在任何关联;乔丹体育公司应赔偿原告精神抚慰金人民币30万元;乔丹体育公司赔偿原告因本案诉讼所支出的合理费用人民币5万元。

8款手机浏览器被纳入首批传播秩序专项整治

新华社北京10月26日电(记者余俊杰)国家网信办10月26日晚发布公告,为有效解决网民反映强烈的手机浏览器网络传播乱象,即日起开展专项集中整治,UC、QQ、华为、360、搜狗、小米、vivo、OPPO等8款影响力较大的手机浏览器被纳入首批重点整治范围。

据悉,专项整治将着力解决三大突出问题:一是发布“自媒体”违规采编的各类互联网新闻信息,如歪曲解读经济民生政策、散布“小道消息”、传播谣言信息、翻炒旧闻编造“新闻”等;二是发布“标题党”文章,如恶意浮夸、“唱衰”“卖惨”、冒名炒作等;三是发布违背社会主义核心价值观的不良信息,如传播低俗图文视频、炒作明星绯闻和娱乐八卦等。自查整改结束之日,即11月9日17时前,应向网信部门提交自查整改报告和运营管理制度规范并接受审核。自查整改结束后,网信部门检查评估,对问题依然突出的手机浏览器,将依法依规严肃处理,直至取缔相关业务。



画视界

乐山大佛又名凌云大佛,位于四川省乐山市南岷江东岸凌云寺侧,濒大渡河、青衣江和岷江三江汇流处。大佛为弥勒佛坐像,通高71米,是中国最大的一尊摩崖石刻造像。

乐山为三江汇流之处,岷江、青衣江、大渡河三江聚凌云山麓,水势凶猛。每当夏汛,江水直捣山壁,常常造成船毁人亡的悲剧。唐代,海通禅师为减杀水势,普渡众生而招集人力、物力修凿大佛。佛像于唐玄宗开元初年开始动工,当大佛修到肩部的时候,海通和尚就去世了。海通死后,工程一度中断。多年后,剑南西川节度使章仇兼琼捐赠俸金,海通的徒弟领着工匠继续修造大佛,由于工程浩大,朝廷下令赐麻盐税款,使工程进展迅速。当乐山大佛修到膝盖的时候,续建者章仇兼琼迁家任户部尚书,工程再次停工。四十年后,剑南西川节度使韦皋捐赠俸金继续修建乐山大佛。经过三代工匠的努力,前后历经90年时间,至唐德宗贞元十九年才完工。

乐山大佛头与山齐,足踏大江,双手抚膝,大佛体态匀称,神势肃穆,依山凿成临江危坐。大佛头高14.7米,头宽10米,发髻1051个,耳长7米,鼻长5.6米,眉长5.6米,嘴巴和眼长3.3米,颈高3米,肩宽24米,手指长8.3米,从膝盖到脚背28米,脚背宽8.5米,脚面可围坐百人以上。“乐山大佛”是后人对这座位于四川省乐山市大佛的通称。建造于唐代的这座大佛,真实的官方名称却一直成谜。后经诸多专家考察证实,这座石刻雕像的真实官方名称应该是“嘉州凌云寺大弥勒石像”。