

# 岁月似歌

文 | 平清香

岁月是什么？是我们挥汗如雨的一个个平凡而真实的日子，是一种永恒又是一抹瞬间，就是春夏秋冬抑或日月星辰的有序更迭。

一切过去了的都会变成亲切的回忆，细数过去的日子，我仿佛觉得在串起一粒粒光彩夺目的珍珠。

岁月似歌，宛若赤足走在海边的沙滩上，许多的日子如潮水漫过双足，退去以后，了无印痕。

岁月似歌，伴我走过春夏秋冬。

群山在歌声中诉说伟岸，蓝天在歌声中袒露旷远，大地在歌声中酿就永恒。

人啊，亦在岁月中，送走时光的星移斗转，笑看人间的云起月落，把持心灵的阴晴曲直，掂量生命的跌宕浮沉……

岁月似歌，生命作证。

岁月给予我们激情，我们热烈地拥抱生活；岁月给予我们力量，我们执著地拼搏追求；岁月给予我们思考，我们理智地为人处世；岁月给予我们勇气，我们无畏地接受挑战……岁月给予我们的一切，我们时刻提醒自己，要以最积极的姿

态，拥抱生活。

在一些平淡的日子里，我们平静而不拘凡俗地活着。我们那颗被生活磨蚀得有些麻木的心，难免嗟叹岁月的无情和命运的多舛，进而心安理得地让青春作了岁月的附庸。然而，当我们用心去揣摩生活中类似于老蚌衔珠、化蛹为蝶、万涓成河的人生规则时，你会幡然顿悟。那不正是平凡生命历经痛苦与岁月抗衡而编织的辉煌，不正是有限生命在无涯岁月中定格成永恒的证明吗？

岁月似歌，在心里永远珍藏青春的美好和健康向上的向往。

岁月似歌，在心里永远保留那执著的追求和热烈激越的愿望。

岁月似歌，在你平凡生命中的每一天，人生是与岁月的较量。在平淡的岁月中，最大限度地让生命充满激情，也就获得了超越生命年轮的青春。

面对今天，起程吧，朋友们！我们是岁月的主人，改革是破土的犁铧，开放是时代的潮流，让我们在耕耘今天的同时，认准既定的目标，再创辉煌！

## 所谓的亏

文 | 郭旭壮

表姐摆了一个摊子，卖早点，摊子不大，就一口锅，一辆平车，一个保温桶，一堆碗筷，一个案板，一袋和好的面。她炸油条，卖老豆腐，连上姐夫就两个人。

每天早上，都有一群人过来吃，固定的大部分都是民工，附近煤矿上搞外委的。天南海北的，哪都有。过来了，老主顾啥也不说，往那一坐，表姐就盛一碗老豆腐，炸四根油条，端上来。来的人狼吞虎咽，吃完走人，不耽搁时间，也不占用座位。钱，表姐也不要，就放一纸盒子，吃完饭的，自己把钱放进去，找零也是自己，要不就是支付宝、微信扫码支付。

最忙的时候，表姐根本顾不上，看着她忙忙碌碌，我说，你那样不怕他们不给你钱，或者多拿了零钱，你别做过冬的小松鼠。表姐笑笑，不怕，都是出来打工的，都不容易，吃了就吃了，不给总有他们的难处，或者是忘了，

这帮人我了解，都是些善良的人，不然谁会离开家干这样的体力活！有些一看就是苦大的，我都多加一根油条给他们，他们都特感激。也就两次，他们就给你钱，说不白吃，都一样，都不容易。人啊！就是这样！你让我一尺，我敬你一丈。谁也不傻，所以你别觉得自己吃亏，大家心里都明白着呢，谁都有着一本账。

看到没，表姐指了指一个卖酥肉汤前蹲着的男孩，每次他只要过来我这，我都给他弄点吃的，不说钱不钱的，就是觉得同情。你想不到的，他不会白吃你的，我收摊，他会帮你收拾，直到帮你把东西全运回家里去。挺有骨气的一个人！我顺着方向看去，那男孩看上去也还机灵，就是衣服稍微陈旧一些。正说着，那男孩走了过来，细看，果然感觉眉宇间透着一种傲气，完全不像一个游手好闲，好吃懒做的人。

表姐的一番话，让我突然间顿悟，别怕吃亏，你所付出的都会以不同的方式还回来！甚至数倍的收获！只要你的心地是善良的，是正直的，这个世界不会亏待任何一个好人！



雪魂

高爱忠摄

## 那棵红枣树

文 | 赵丽鹏

每一个黎明，有晨露的陪伴，夜雾凝结为露，晨露玲珑剔透，呈现出阳光温润的光泽。每一个白天，白云总是悠闲地漂浮于湛蓝的天空，你依旧挺拔地站着，从不改变身姿地站着。阳光下你呈现着古典的美，不妖艳，不扭捏。每一个夜晚，感受着风的抚摸，散发的却是月的光辉。享受着夜的寂静，梦尽情盛开在繁星点点的夜空里。

又到了天高气爽的时节，看到满山的树叶由绿变黄，在秋风中纷纷撒落大地，此时我便想到了我们家的那棵枣树。那是在七八年前，初春的老家一个逢集的日子，我和邻居去赶集，回来时看到苗木市场有买枣树苗的，随就花了两元钱买了一棵小苗，枝杆就像筷子那么粗，但根系却很发达，黑乎乎的根须密密匝匝，充满了活力，回家后便栽在了老家的院子里，等到我秋天回到家的时候已经长出了一米多

高的新枝。

春去秋来，昔日的幼苗现已是一棵亭亭玉立的小树了，树身已有胳膊那么粗，树冠就像一把大遮阳伞，每到夏季片片绿叶层层叠叠，挡住了那酷热的太阳。树叶就像硬币一般，叶面却比一般树叶要厚实，碧绿碧绿的叶面油光发亮，在酷热的夏日，看到树叶就有一种凉爽的感觉。树下是纳凉的好地方。一家人茶余饭后，坐在枣树下，谈天说地，博古论今，充满了家庭的温馨。

秋天是枣成熟的季节。这时，满树的枣个个由青变红。一个个从绿油油的树叶里挤出头来，将枝头压弯了腰。熟透了的大枣像挂在树上的点点繁

星。有的枣三五成群，好像在窃窃私语，有的独自一个在一边，好像有烦恼……你只要轻轻一碰，便会从枝头掉落，吃上一口更会觉得香甜可口。别说吃，就连看上一眼也会让你垂涎欲滴。几场霜后，树叶纷纷落下，只留有一颗颗枣子散落枝头，格外鲜艳，家人舍不得择下，一个个一串串，充满着祥和喜气，不时招来各类鸟儿光临，它们站在枝头上，叽叽喳喳，评头论足。有时也会饱餐一顿，扬长而去，但它们却把欢乐带给了小院，熟透的枣，会在你的眼前冷不防就掉下，捡起红彤彤的枣儿放到嘴里，会让你甜在心里，那种感觉，真是惬意无比。

我喜欢枣，是因为它没有其他树那么娇贵，从不需要剪枝打药，不图索取，只有奉献！我喜欢枣，是它带给我们家人的永远是祥和喜气，不论冬夏还是春秋，总是那么彰显青春的活力！

## 乡愁

文 | 韩亚丽

这两天的天气每天在下雨，马上就寒露到来，每一次的降雨，就让我感觉身上又要加衣了，看着外面的小雨。我想起了老家的亲戚们在家是不是也冷啊。

每一次踏上回乡的路程，我的心就变得异常平静，我知道，我是在回到我的童年。童年的目光是纯净的，一山一水，一草一木，都那么可人。我置身故乡，就觉得大地正在浮升，黄色的山土正逐渐高过我的目光，我仿佛还是稚童，领着家的狗狗满山奔跑，心无阻碍地行走在大地。童年是如此热切地贴近我的心怀，一瞬间，我把中年的我当成了漫山遍野疯跑的孩童……咱们北方的景比不上南方的秀美，有一次我和丈夫去了福建一带游玩。看着外面的美景，确实是与北方有很大的不同，就是江南的俏媚，可车过上海之后，高楼渐隐，霓虹渐灭，在微微晨曦中两旁现出连绵的群山。那是在初秋，天

气出奇地好，凉爽的风让疲惫的我心神一振。我向车窗外望去，粗大的松树和杉树一一显现，又一一遁去，远处是寂静的大山和无语的天空。我突然想起了小时的村庄。我在沿途的凝望中，在陌生的山水中，竟窥出了故乡的身影。我不是个多愁善感的人，但那一处处风景，却触痛了我内心深处的情愫，在那天早晨突然唤醒了心中那个叫作乡愁的东西。

乡愁，我在心里轻轻地叫了一声。

但我不敢对人说乡愁。

我知道乡愁有多重。依稀记得在上个世纪八十年代初，我们村里回来了一位老兵，听我大伯说，他是我远族本家，来自台湾。我们几个娃去看，那个离家四十多年的老兵已是白

发苍苍的老头，酒席间他们喝酒，谈到情深处，潸然泪下。我第一次看到大男人流泪，流得不成样子。那个老兵在村里转了几天，走了。此后来过几封信，最后一封信的内容我们村人都清楚：老兵走了，走前想念家乡，哭了。

现在，我女儿出外读书，我不知道孩子想不想我们，想不想从小看着她长大的爷爷与奶奶，可我明白，乡愁离她们太远。优裕的物质生活，迅捷的信息传递，便捷的交通工具，现代人的乡愁早被现代文明摧枯拉朽覆盖了。

但我固执地认为，乡愁会随着岁月的流逝而逐渐蔓延开来，它让长大的人们逐渐走向故乡，走向童年，走向本真。人们在顽强地向前奔跑的时候，在获得越来越多物质利益的时候，总会在某年某月的某一天，想起自己的诞生地，想起自己成长的足迹，一种灵魂的皈依感会油然而生。