

(新华时评·青春的未来)

中国IP“出圈”吸粉靠你了!

酿桃花酒、刺绣、砌窑……90后博主李子柒火了,成为中国文化汪洋大海中涌动起的一朵时代浪花,美丽了中国,影响了世界。让文化活起来、火起来,年轻人一浪接一浪,做得不错,也依旧任重道远。

“促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一,推进社会主义文化强国建设”“繁荣发展文化事业和文化产业,提高国家文化软实力”……《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》中提到的这些文化愿景,用年轻人的话说就是要让中国的文化IP立起来、“出圈”、吸粉。这要求青年人充分发挥创造性,发掘文化中的亮点,把软实力转化成硬资产。

让“传统”与“潮流”擦出火花,这届年轻人是文化的消费者,也是创造者。鎏金、砖红、胭脂粉……近几年,故宫建筑上的颜色化身爆款口红,600岁的故宫成了新潮的文创“网红”;借助动漫制作的新技术,孙大圣、哪吒和姜太公等“老牌英雄”,能肩并肩再次开拓中国的“封神宇宙”……神仙接地气,文化有活力,将传统文化的瑰宝和当代特色相结合,形成新的潮流和时尚,我们用有情怀又接地气的新方式,挖

掘出中国文化的更多可能,在各个领域掀起层层浪花。

让中国文化“出圈”吸粉,这届年轻人为什么行?青年既有天马行空的想象力,又有无穷无尽的创造力,还有玩转科技的硬实力。AI技术下的兵马俑动了起来、高校文化月饼和诗词歌赋撞了个满怀、“云上博物馆”让文物瑰宝的前世今生近在眼前……年轻人“脑洞”大开、创意加持,带着创新的冲劲和勇气,让中国文化变得鲜活有趣,有了更多被了解和喜爱的可能。

让文化涌动强劲生命力,离不开年轻人真正读懂中国文化。全国各地年轻的非遗传承人越来越多,《诗词大会》《朗读者》等节目展现出年轻人对文化的探索与热爱……“人爱自己的历史,比鸟爱自己的翅膀更厉害”,无论昨天、今天还是明天,只有真正沉下心来走进我们的文化,让历史的高峰和时代的先锋并成一条线,才能不断产生新认识、涌现新灵感,以史为鉴、照见未来,让中国文化传播得更远更广。

穿越历史尘烟,我们在千年文化中汲取力量;通向未来之路,我们在建设文化强国的奋斗征程上精神昂扬。来,一起在文化的旷野中栽种树木,在文化的海洋里乘风破浪。

山西高平开化寺壁画是宋代壁画的精品,数字化技术不但让观众在千里之外领略其风采,而且也揭示了它的更多神奇,专家认为其艺术价值不亚于《清明上河图》。

“绝学之路——中国壁画艺术展”正在杭州西湖之畔的浙江美术馆举行,中国美术学院的学术团队展示了开化寺壁画1比1高清扫描数据成果以及依托这一数据成果开展的相关课题研究成果。

在当地支持下,这项研究于2018年正式启动。团队带头人是中国美协壁画艺委会副主任、中国美院博士生导师王赞教授。他说,开化寺原名“清凉寺”,壁画因此可称《清凉图》。它大约在1096年绘制完成,是唐宋人物绘画发展史上的高峰之作。

此前已有学者发现了壁画上的“郭发”留名,今年,王赞团队在对壁画作数字化测量时又发现了“王大然”的字样,他们推测,郭、王等人就是《清凉图》的作者。王赞说,民间画师在《清凉图》上描绘宫廷生活,而同时代的宫廷画师张择端则在《清明上河图》中描绘民间生活,两幅画堪称“绝代双清”。

在今年的数字化测量中,研究团队还在壁画上发现了宋人留下的放稿定位线。王赞说,南朝画家谢赫提出了著名的“六法”,其中包括“转移摹写”,而“网格定位法”就以这一法则为基础,它是中国古代壁画走向成熟、规范和经典的重要标志。

展览同时展出了中国美院团队对山西高平铁佛寺、甘肃肃南金塔寺的数据采集研究成果。王赞认为,中国古代绘画在宋代以后分为以文人绘画为代表的“水墨画”和以壁画为代表的“丹青绘”两种风格,后者的艺术价值长期被低估,“数字化技术不但能助力古代壁画保护,而且能更好地推动学术研究。” 来源:新华社

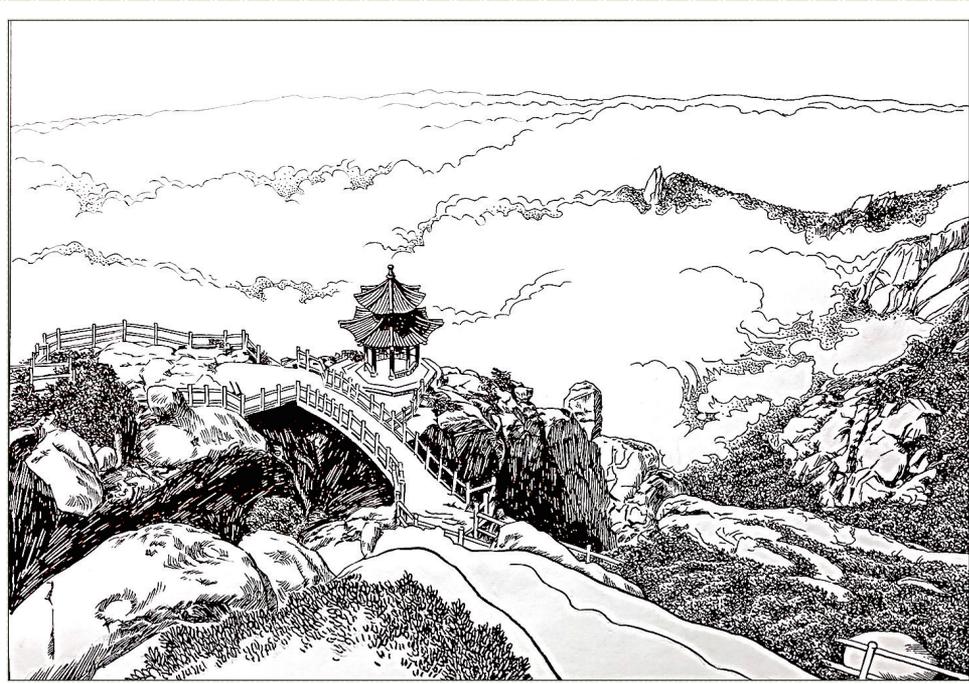
数字化技术揭示宋代珍贵壁画更多神奇

国家公共文化云平台创新文化消费业态

新华社北京1月13日电(记者周玮 范思翔)13日,文化和旅游部全国公共文化发展中心分别和深圳文化产权交易所、中外文化交流中心达成战略合作,将利用国家公共文化云平台打造“文化淘宝”,并推动中国优秀传统文化“走出去”。

作为全国互联互通、标准一致的公共数字文化平台,由全国公共文化发展中心建设的国家公共文化云拥有丰富的数字资源。发展中心与深圳文交所将合作组建全民艺术普及及文创中心,共同打造以数字资源、艺术培训、非遗文创为重点的全民艺术普及及文创产品开发及推广运营体系,并以全国各级文化馆(站)和“公共文化和旅游服务产品采购大会”为线下平台,以国家公共文化云“学才艺”和“赶大集”板块为线上平台,打造“文化淘宝”线上集市和全民艺术普及服务体系,丰富公共文化和旅游服务产品供给,创新文化消费业态。

同时,发展中心和交流中心将合作开发优质文化和旅游产品,共同策划组织“欢乐春节”“中国旅游文化周”等品牌活动、节庆活动或数字文化展览展示,并开展“数字中国馆”项目建设。双方还将根据需求,实现国家公共文化云平台上“看直播”等服务、产品海外定制化开发和推送,实现国内外资源联动、平台共享。



崂山 图/文边震

画视界

崂山位于山东省青岛市,古代曾称牢山、劳山、鳌山等,它是山东半岛的主要山脉,有着“海上第一名山”之美称。

崂山是中国海岸线第一高峰,最高峰名为巨峰,又称崂顶。当地有一句古语说:“泰山虽云高,不如东海崂。”崂山东高而傍海,西缓而丘陵起伏,山区面积446平方公里。崂山山脉以崂顶为中心,向四方延伸,尤以西北、西南两个方向延伸较长,形成了巨峰、三标山、石门山和午山四条支脉,崂山的余脉沿东海岸向北至即墨区的东部,西抵胶州湾畔,西南方向的余脉则延伸到青岛市区。因地处海滨,岩深谷幽,风景秀美,自古便被人们誉为“神仙之宅,灵异之府”。传说山中不仅住有神仙,而且还有长生不老的仙丹妙药。古往今来,许多方士、道士及文人墨客纷纷前往山中隐居修炼及参观游览。据山志记载,秦始皇曾赴崂山求仙,会仙人安期生;徐福入东海求仙药时曾从山中出发,今太清宫前海中尚留有徐福岛,为当年徐福东渡入海之处。太清宫东面有一巨石,上书“波海参天”,下书“秦始皇二十八年游于此山”,传说秦始皇曾于此东望蓬莱。

崂山是道教名山。从春秋战国至秦汉时期,就有方士、巫师在崂山餐霞修炼,唐、宋道教肇兴,元、明达到鼎盛,至清代不衰,有“九宫八观七十二庵”之繁荣,成为道教全真天下第二。崂山山区内尚存道观有太清宫、上清宫、明霞洞、太平宫、大崂观和太和观等。崂山佛教始于魏晋,盛于隋唐,明代又迭起高潮,清代后期渐衰。崂山佛教寺院有法海寺、潮海院(石佛寺)、清凉寺、菩萨庙、峡口庙、华严寺、毗卢庵、观音寺和灵圣寺9座寺院。

(上接第一版)体检中心副主任护师智红玲陪同老人及家属到达血管外科,王建纲主任细致地询问了病史,结合彩超报告,最终一致认为无回声暗区为腹主动脉瘤。

腹主动脉瘤就像一颗隐藏在人体内的不定时炸弹,如果没有及时发现或处理不当,随时可能发生破裂出血危及生命。王主任建议老人住院进一步详细检查,确诊病情,以便及时、主动采取措施,妥善处理这颗不定时炸弹。家属也意识到了问题的严重性,随即办理了住院手续。完善术前准备后,12月10日,王建纲主任为患者做了腹主动脉瘤覆膜支架腔内隔绝术,手术过程顺利,目前患者身体恢复良好,已康复出院。

工作了25年的赵艳华医生,凭借着一双火眼金睛、认真负责的态度、高超的专业技术水平,准确识别出了隐藏在客户体内的不定时炸弹,为客户主动排除隐患、及时手术治疗提供了第一手资料。体检中心全体职工在王旭红主任的带领下,本着对疾病早发现、早诊断、早预防、早治疗的理念,努力学习,不断提高体检技术水平,确保不遗漏任何蛛丝马迹,为每位客户提供全方位、无缝隙、专业、高效、科学、规范的服务。