

元宵节抒怀

文 | 尚月花

海上生明月,天涯共此时。
一轮明月从一部古老的中华长卷中徐徐升起,洒下清辉一片,把抒情的唐诗、缠绵的宋词挂满了千家万户的屋檐。

一轮明月从举杯相庆的晶莹酒杯里徐徐升起,漾起的莹莹涟漪,濡湿了千千万万颗恋恋不舍的心。

一轮明月从白发母亲的盈盈目光中徐徐升起,大爱至简的光芒,扎痛了无数双红红的眼。

哦,今晚,惜别的活语里,滚烫的泪花里,依依的笑影里,甜美的梦里,皆是月,皆是情……

哦,今晚,我要满饮此杯月光,用启程的行囊把母亲的音容笑貌、浓浓的乡情乡音、家乡的山水画卷装满。离家薄凉的日子,我会用它们一点点御寒。

又是一年咀嚼幸福和甜蜜的日子。

正月十五元宵节,一个古老而喜庆的节日,从母亲圆圆溜溜的汤圆里滑了出来,把美好祝福和憧憬写得溢出了青花碗的碗边。

一颗颗亮如珍珠的汤圆,轻轻地用牙齿一咬,流出的芝麻的香、蜂蜜的甜,一股春天的暖流包围着你,吞噬着你,悄悄地把你融化。

团团圆圆,圆圆满满。汤圆,母亲最常用的比喻修辞手法,轻轻地一描,你的嘴唇就会一年四季溢出火一样的红。

汤圆,是年的句号,也是新的起点。

一条亲情、友情、爱情铺就的路从脚下绵延至远方。

碧空明月
胡鑫涸 摄

月光下的遐思

文 | 王虎山

昨日下午,暖暖的清流洗去泛起的一身油腻与捆绑身心的疲倦,骑上单车,大概零点二十分左右。林立的工厂高大雄浑,静默在苍穹之下,远方的烟囱宛如擎天的柱子耸入清澈的夜空,烟雾如丝如絮,缥缈缈缈融化在深邃的星空,忽隐忽现的红色指示灯发出精亮的光,似乎告诉劳动者,当下还在年里。是啊,按照民间习俗,正月十五之前都在年里,上班三十年,倒班三十年,三十个年里我没陪父母(已故)过一个完整的年,也没陪妻儿过一个完整的年,说起来不免有深深的愧疚和无奈。

走过几百米的平路,就是太钢医院大坡。记事起,大坡的长度和高度没有改观,马路两边倒是整葺一新,平房变高楼,高铁架空中。一路爬坡,身上微微出汗,眼看到家,困倦感席卷而来。一辆比亚迪出租车在我前面戛然而止,下来一家三口,四十多岁的父母带着年轻的姑娘,有说有笑,像是刚刚聚会回来。

我羡慕这家人,父母带着孩子,会会亲人,看看朋友,洋溢着节日的气氛。真好!我忽然很想远在国外他乡的儿子,想他的年如何度过,想他快乐灿烂的微笑,想他身上独有的味道,想他的一切。也许心生情愫的缘故,我的目光停留在这幸福的一家人身上。

正当我遐思飞扬,接下来的一幕让我吃惊不小。走在中间的母亲忽然说了句什么,合着

的手掌向上一抛,无数散碎的纸片就像秋风吹落的枯叶零落在洁白的月光之下。妈妈,你在干什么呀?姑娘猛地蹲下身子,在洁白的月光下慌乱地捡着一张又一张细碎的纸片,妈妈,你不能这样做,那些保洁的叔叔阿姨们多辛苦呀,他们看见这些纸片会伤心难过的,妈妈,这样做不对。哎呀,宝贝女儿,妈妈错了,妈妈错了,妈妈不该这么做。妈妈弯下腰和女儿一起捡纸片,爸爸也弯下腰和女儿一起捡纸片。我站在远处,很想拍下这幅画面,但还是忍住了。

熟悉的画面就像一幅幅精美的照片,装帧成厚厚一本,深藏在我心里。那年春天,我和儿子去刚开业的万达买衣服,儿子有轻微感冒,隔一会儿,拿纸巾擦擦鼻子,用过的纸巾捏在手里,路过草丛的时候,我示意他随手丢掉,握在手里总觉得不卫生。儿子扭头看我一眼,明显加快了步子,在距离商城几十米的地方,把纸巾扔进了垃圾桶,顺手捡起旁边的纯净水瓶也扔进了垃圾桶。

去年五月,我在忻州度假村封闭撰写特级劳模的报告文学。午饭后,我和其他作家在院子里散步闲聊,聊到兴奋处,不免点燃香烟,你一支,我一

支,在整洁的院子里冒起股股青烟。首次参加的年轻人带着明显的拘谨,站在半圆形的边缘,饶有兴致地听这些老作家山南海北的高谈阔论。香烟似乎是帮助这场谈论的推动剂,不到半小时的时间,我们的脚下已经有十几个烟头。我注意到,年轻人的烟头一直在他手里,他始终微笑着静听熟悉的、陌生的话题。等我们回到前厅,透过旋转大门,我看见他捡起地上所有的烟头,走到门口的垃圾桶扔了进去。

瞧!这就是新时代的年轻人,让我们欣慰和信服的年轻人。虽然只是一件件看似微不足道实则意义重大的小事,却让我看到了他们身上散发的强大的文化自信和自律,以及对中华优秀文化的深刻理解和良好传承。打开所有的新闻媒体,可以看到神州大地上,他们身负时代赋予的伟大使命,无处不在的奋斗身影正感动着我们文化底蕴深厚、历史文明璀璨的伟大民族。

泰山不嫌细土,故成其大;大海不择小流,故成其深。圣贤之书《大学》《中庸》上都曾提到慎独,内中的深意祖先们已阐述详尽,值得我们当作人生的座右铭毕生追求,而我们的年轻人用自己的行动很好地诠释了慎独的真正含义。

我在年轻人身上看到了信仰的光芒和希望之光。

少年强则国强。

火红的日子
火红的年

王振华 摄

灯节随想

文 | 平清香

今年的元宵佳节不如往年的热闹。曾经的灯节,那璀璨如春花的彩灯开遍了祖国的广袤大地,那艳丽如彩霞的烟花,装饰着深邃的夜空。元宵佳节,春天的笑声碰响了柳条上的芽苞,此刻,所有美好的心愿和向往都伴随着焰火、花灯闪烁异彩!

啊,多么神奇而亮丽的焰火、花灯,你是这般古老,却又是如此年轻。年轻如十七八岁的少男少女,古老如绵延万里的长城。五千多年的古老文明,在元宵节迸发出灿烂的光华;让人们阅读、欣赏元宵花灯夜市上展示出生命的活力和青春。那拥挤的人流、喧闹的市声、纷飞的焰火、多彩的花灯,镀亮了元宵欢乐、祥和、文明的诗境;那火红的希望、闪光的企盼、炽热的等待,都在为美好的时刻倾注无限热情。啊,生命的价值在于燃烧,使我们的精神境界追寻焰火的花瓣升腾、升腾……

千百年古老的故事,在元宵夜灯的河流和灯的海洋中展现和聚集。八仙过海的神功,牛郎织女的恋情,唐僧赴西天取经的故事,中国梦的造型,都是

一种民族风情的呈现,都是一种美好心愿的寄寓和象征。元宵佳节,每个人都会从花灯、焰火中找到一点多彩的慰藉,每一个生命都会从灯与火的燃烧中获得一分珍贵的馈赠。无论是天真活泼的孩子,还是白发苍苍的老人,面对灯火的闪烁和灯火带来的智慧,都会百般倾慕,万般钟情。

于是,生命对灯光的追恋使人生光华灿烂,灯火对生命的照耀使世界溢彩流霞,万象更新!啊,焰火、花灯,带给我们的岂止是欢乐,还有那对封闭心灵的启迪,给失落者带来的希望和憧憬!

我欣赏元宵佳节花灯的多彩和富丽,这是探索现实多彩人生的途径。于是,我想起了地层深处的采矿工,托起万千明珠的电力工作者,在不锈钢业勇攀高峰的太钢人,都是创造光明和幸福的人。他们燃烧的生命,为社会发光、发热,多么像元宵的焰火、花灯——灿然地开放在天上,让人们仰视、惊叹;坦然地闪烁在人间,让所有的目光都走进七彩流霞的梦境!

啊,元宵佳节的焰火、花灯,闪烁在龙城的故乡,闪烁在这初春的欢乐和兴奋中。新冠疫情终将过去,花灯会在明年燃起,公司主题喷泉广场的音乐将会响起,把曾经回忆的元宵节,呈现在我们面前。

落日余晖
冯秀娟 摄