

# 太钢炼钢二厂“四个明确”强化现场管理

本报讯(通讯员 刘宝宝 王升红)为不断满足当前现场管理的要求,进一步提高各级人员对“5S”管理的思想认识,近日,太钢炼钢二厂冶炼二作业区再出重拳,在全作业区范围内开展了为期一个月的现场整治推进活动,坚定不移推进现场“5S”管理工作深入进行。

首先明确整改项目。专项整治活动启动后,该作业区对各区域进行专项集中排查整治,并将提升基础管理台账及人员素养作为重点改善项目。其次明确整改标准。为确保活动取得实效,本着勤俭节约的原则,该作

业区组织全体职工学习了《冶炼二作业区目视化管理标准》及“四项技术”管理的应用标准,再次对各类物品摆放的标准和要求进行明确,对各类标识、标签、颜色和规格等统一规范,做到周边环境干净整洁、物品摆放整齐规范、作业环境明显改善。再次明确整改期限。此次活动分为整理整顿、重点推进、全面突破三个阶段,共分为完置归整期、“四项技术”应用期以及清洁、清扫验收期三个时段,要求各区域通过制定月计划、日改善项目列出整改方案,按照时间

节点、任务要求及时完成。最后明确整改责任。活动将严格按照“责任倒查”机制,按照时间节点进行严格考核,通过监督检查、日常通报,不断强化各级人员执行意识和责任意识,做到监督检查不遮丑、奖励考核不手软,着力形成人人参与、人人监督的良好氛围。

目前,此次活动已全面覆盖各个区域,并随着活动的不断推进,各区域将实现“固本强基构建长效机制,现场管理持续提升,牢牢夯实基础管理,生产经营效果持续改善”的良好局面。



为认真贯彻落实《太钢青年高质量发展行动计划》,太钢不锈钢管公司团委针对青工士气需进一步提升、青工参与活动时间难以保证等情况,创新性地通过“微”载体,推动“三个工程”落地,青工队伍活力及满意度均有明显提升。  
(太钢不锈钢管公司团委)

## 质量无小事

杨 辉

我们的企业就像一台机器,是由成千上万个功能各不相同的零部件组合而成的。而我们每个岗位上的员工就是一个个小小的零件,只有我们发挥出各自的作用才能保证这台机器的正常运行,才能够生产出质量好的产品。但是如何才能让大家尽可能地发挥自己的动力为企业奋力工作呢?我认为是靠着一份责任,一种对岗位身份的认同感。

也许工作时我们常常把“责任”挂在嘴边,但是一旦有了困难,有了问题,“责任”又常常被我们抛之脑后。像一些工人师傅干活时犯了经验主义错误,没有把图纸看懂读透就盲目动刀,结果把产品加工报废。还有一些师傅只顾干自己的工序,既不管下道工序留量够不够,装卡方不方便,也不愿交流工作技巧,导致加工过程费时费力……凡此种种都是责任心不强造成的。企业的发展离不开“质量”,更离不开员工的“责任”。尽管“质量”与“责任”是两个不同的概念,但它们是辩证统一的,没有“责任”就没有“质量”,责任心越强,产品质量就越好。所以为了保证产品质量就要从大处着眼、小事入手,事无巨细,从安全、工艺、生产、设备等多个环节层层把关,将目标分解细化,落实到每个员工具体的工作职责之中,激励大家从细微的工作做起,从自己做起抓好质量。所以说,质量无小事。

## 太钢代县矿业公司精心组织选矿系统检修

本报讯(通讯员 赵瑞文)近日,太钢代县矿业公司精心组织了为期3天的选矿系统检修,该公司选矿部干部职工以坚韧不拔的拼搏精神推进检修按计划进行,奋力开启新征程,有力推进生产经营起好步开好局。

此次系统检修主要包括更换1号平峒齿板、2号平峒重板机大罩衬板,破碎4号、5号皮带更换及粗碎动锥、偏心套更换等,大小主要项目200余项。针对系统检修特点和作业风险,该公司提前组织召开系统检修动员会,周密制定可靠检修生产组织预案,落实作业标准措施,确保检修安全、质量、进度全面受控。

该部将安全专项整治工作与检修相结合,严格落实检修标准和承包方准入许可及安全培训,检修无单项标准措施不准开工;落实检修项目管理人员及安全员承包制,开展现场全方位跟踪旁站检查;强化现场环境人员防护设施配置和保暖工作;落实夜班值班在现场制度,推进高风险作业24小时监控,实时通报典型重复性安全事件,严格查处违章违规行为;落实项目施工“三级验收”和重点技术环节把关机制,确保作业项目按进度网络图有序推进。



太钢代县矿业公司原料作业区强化岗位交接班制度,管理人员现场跟踪,发现问题立即进行处理,有效避免了因现场交接班而影响正常生产。图为喷制煤区域交接班现场。  
郝伟 摄

(上接第一版)到达班组后,利用业余时间一句一句地采取清唱的方式教班组的同事歌唱。在接到兄弟班组职工请求支援教唱的邀请后,主动放弃休息时间进行教唱,并积极参加矿部组织的清唱视频比赛,是磨选作业区的司歌学唱引领人。选矿部破碎作业区郭琦峰作为视频比赛种子选手,更是工作唱歌、照顾家庭两不误。由于家里刚刚有了二宝,每次下班后都要开车回太原照顾老婆、孩子,家里常有的画面就是一边抱着孩子一边在歌唱,小姑娘经常在他的哼唱中进入梦乡。现在,在他的带动下,不光是老婆,连刚上小学的儿子也学会了唱“我战斗在金色的炉台上……”郭琦峰笑着说,中国宝武司歌不只是企业文化的表征和标志,更是他们家文化的表征和传承,通过学唱司歌,要把这份归属感和自豪感传

承下去。

太钢尖山铁矿胶排作业区p05胶带移设于2月20日正式进入系统检修阶段。在2月23日的p05胶带移设检修现场,由胶排作业区员工合唱的中国宝武司歌《我战斗在金色的炉台上》,将工作气氛提升到沸点。他们群情振奋,用满腔赤忱和壮志豪情,唱出了矿山人筚路蓝缕、锐意进取的精神画卷,演绎了中国宝武胶排人放歌时代、继往开来的恢弘气魄。胶排作业区生产班长刘晋秀说:“当前正值春节、元宵节两节期间的安全生产及p05胶带移设工作关键时期。从早起上班的漆黑一片到回到家中时的星光满天,那中间不曾停歇的十几个小时,那不畏条件艰苦、甘于平凡奉献的坚韧与执著,那一个个穿梭于现场的忙碌身影,那些用相机定格下的精彩难忘瞬间,带给了我们震撼和感悟。千

里蹀躞,以梦为归。燃情时代,我们都是追梦人!我们有信心交出一份满意的工作答卷!我们合唱《我战斗在金色的炉台上》,就是想用歌声传递胶排人不畏艰难、奋力拼搏、挥洒豪情的精神风貌。”

如今,在十里钢城百里矿山,《我战斗在金色的炉台上》已普及到太钢每个班组、每个职工。听,在钢城的每一个角落都有这“同一首歌”在激昂回响。大家深深地明白这唱响的是钢铁强国、钢铁报国的共同夙愿;唱响的是“一家人一条心”“不负厚望勇担使命”的高尚情怀;唱响的是企业文化理念和品牌形象的声音载体;唱响的是成为“绿色、智慧、精品、国际化”的全球不锈钢业引领者,为中国宝武建成世界一流示范企业作出太钢应有贡献的坚定决心和信念。