

奔跑

文 | 王升红

世间万物在冬季萧瑟黯然，常绿的乔木裹着冬装，娇艳的花儿没了踪影，广阔的天空湛蓝得没有一丝杂质，没有飞鸟，没有虫鸣，安静而萧瑟。唯有那一轮朝阳，在清冷的早晨，不急不缓地爬过山的最高峰，对行走在路上的人们探出最美的笑脸，轻轻地道一句：“加油，奔跑人！”

熬过了零下十几度彻骨的冷，迎来了温暖明媚的阳光，脱去厚重的衣物，像是卸掉了沉重的铠甲，心情也跟着豁然了许多。

我喜欢阳光，尤其是冬季的阳光，它总能给人一种无限的力量。清晨的朝阳像是一座加油站，阳光洒在身上，一点一点为我蓄满了能量，让人感觉人间温暖，万物可爱，一切值得期待，迫不及待想去拥抱生活。

虽然生活不易，但每个人都在这条名叫人生的道路上，奋力地奔跑着。有的人为了家人能过上更好的生活，不得不努力去努力，每天背着生活的“包袱”艰难前行着。或许是前进的时间太长，忘记了自己来时

的路，最初的心。

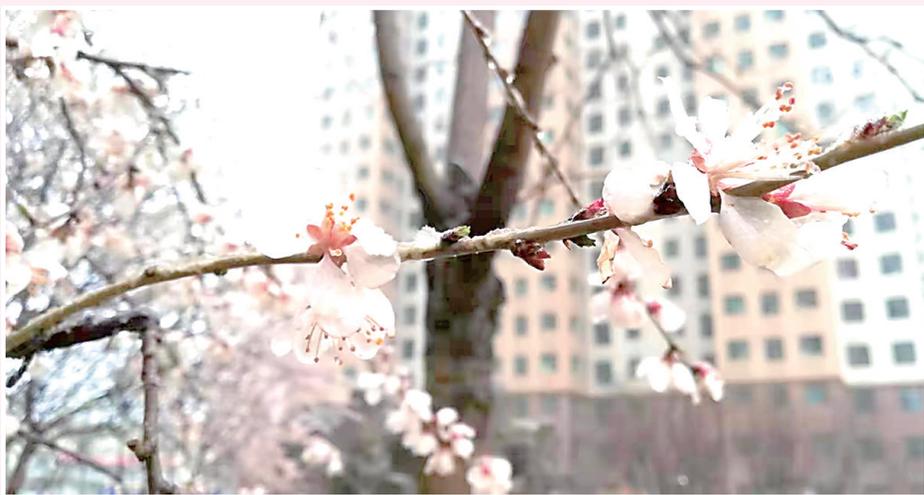
每个人奋斗的初心都是为了遇见更好的自己。

还记得自己孩童时期的梦想吗？或许偶尔还会想起，或许早已在烦琐的工作中迷失。时间的年轮无所顾忌地向前滚动，我们需要让阳光照进心里，让阳光照亮自己前行的路，让阳光扫去心间的霾，让自己通透起来。将梦想放在心中，把行动放在脚下，一路奔跑，一路歌唱，为自己加油打气，做一个阳光的追梦人。

人生需要奋斗，不为别人，只为自己。

成长的路上荆棘丛生，我们在跌跌撞撞中学会奋力奔跑，在挑灯夜读中充盈知识，在屡战屡败中一往无前……一路走来，挑战从未缺席。但我们仍要感谢这些经历过的痛和难，拔去了我们身上的刺，磨平了我们的棱角，让我们慢慢遇见更好的自己。

人生的每段经历，不论好坏，都是一份珍贵且难得的礼物。我们要仰起头，迎着朝阳，逆风奔跑。



春语 侯建华 摄

写给春天

文 | 苗太风

春天，在它的生命里注定是一片新绿。在春的希望里，诗人播下酝酿了一冬的种子，期待有一个金色的收获。而我在春天里，却没有希望。为了不使爱我的人失望，只好孤单地拾起那个失落梦想，背上

重重的行囊，走向那旭日初升的地方。

在雷电交加、满地泥泞的路上，我几次回头，见父母满怀期望的双眼鼓励我向前。远处天边的星光，是他们为我点燃的爱之火。于是，我鼓起勇气，踏上那条希望的路，告诫自己——不要回头。

也许，我会有诗人的惊喜；也许，我将滑进深渊，但我无悔。毕竟，我奋斗过！



艳程峰 摄

跨越时空的久仰之乐

文 | 任瑞俊

初识《夜莺》，缘于旅途中的一次不经意邂逅，仿佛和风微拂心头，温婉细腻中夹着些许忧伤；痴迷《夜莺》，感怀于那震撼灵魂的生命协奏、梦幻意境，世间种种，迷惘探索，洗净铅华，聆听世界的声音，惟妙惟肖，婉转空灵。

《夜莺》，是雅尼迄今最出色的经典之作，是他专为1997年紫禁城音乐会而作的器乐交响曲，一经推出便征服了亿万大众，堪称史诗金曲。此曲灵感来自安徒生童话《夜莺》，皇帝希望永久地留下一只歌声优美的夜莺，但夜莺想把歌声带给更多的普通百姓，于是离开了，在皇帝重病临终之际，夜莺再次出现为他唱了最后一次歌。雅尼，全球著名的音乐作曲家、演奏家，两度被格莱美奖提名，其作品一度成为奥林匹克运动会广播音乐的最爱。

《夜莺》是一首充满中国古典音乐情调的现代电声音乐作品，将高雅的古典交响曲与绚丽的现代电声音乐巧妙地结合起来，被选为初中人教版音乐教材。

舒缓的弦乐由远及近渐起，西洋箫开始奏出悠扬柔美的旋律，皎月当空，辽阔的原野中，夜莺开始歌唱，温婉动听、高亢洪亮，饱满铿锵的钢琴声娓娓道来，小心翼翼地奏响，恰似一个深夜未眠的人，远远听见夜莺的歌唱，随即去寻找，又怕惊扰了它。细腻荡漾的弦乐加入进来，和钢琴汇合成一股洪流，清晰悦耳的西洋箫声时断时续，如夜莺在随意悠然地歌唱。在这婉人的月色里，夜莺在与我互诉衷肠，我不由自主全身心地陶醉其中，思绪也跟随着音符在恣意飘荡。

乐曲从高亢嘹亮的峰端，峰回路转，好似进入清幽的寂谷，夜莺停止了歌唱，人们屏息静听，心也一下沉了下去，突然，最华彩的乐章响起，清远悦耳的笛声弥漫而来，如一湾淙淙的溪流，婉转清脆、轻吟低

唱。深沉雄浑的大提琴，轻盈儒雅的小提琴，彼此开始眉目传情，协奏和音色皆泾渭分明，西洋箫和钢琴穿过江枫渔火的堤岸，掠过星光点点的芦苇荡，时而清脆薄亮，似徐徐的清风吹拂过蜿蜒的江面；时而激昂高亢，似涨潮时的海水拍打着海岸。所有的乐器都加入进来，在奔涌的洪流中又加入了人声，形成了人与自然的和谐大合唱，圆润的和声，激扬的旋律，将乐章推向高潮。乐曲在一声轰然巨响中戛然而止，如同无数烟花同时绽放，让你在美的震撼中悚然而愉悦。此时的我，早已成为这和谐场景中的一部分，天地间唯有糅合的弦乐、晚风、月亮和我。

此曲只应天上有，感怀给予我无尽遐想、不屈力量的恢宏之章、久仰之乐！如有可能，你是否愿与我同醉在这美轮美奂、惊为天人的旋律中？

春天的希望

文 | 谭勇 徐晓燕

早已按捺不住思春之心，没有踏春的机会，却挡不住我们对春归的遐想，春风如约而至。美丽的大凉山，在经受了夏晒、秋凉、寒袭之后，在矿山人默默地期待中，践诺到达！

地面冻土开始苏醒，吱吱呀呀地吆喝着种子发芽的号子，化雪成溪沿着河槽中央，冲刷着仅剩的坚冰，带走片片冬叶，欢快地唱起努力生长的歌谣曲调，树木伸伸腰不停地晃动身躯，抖擞精神整装待发。

破碎机检修现场，依然马不停蹄的繁忙，这里没有季节和节日的变化，依旧灯火通明、热火朝天。厂房外历经冰雪侵袭的树木，打破沉寂，早早伸出双手，接受春风的邀请，小草悄悄地躲藏在石块下，探头探脑

蓄力待发，芳香四溢的室内花卉睁大眼睛张望着外面的世界，向着太阳月亮星星展现自己最美丽的一面。

远处传来石块敲击钢板的清脆声音，杂乱无序却又好像有板有眼。近处清晰地听到检修试车，工友们传递信息的呼喊应答。不远处刚刚处理完破碎机的职工们，一边目不转睛望着试车正常的破碎机，一边竖着耳朵寻找异常的声音。

恋恋不舍地离开厂房，坐上专门接送的值班车，启程返回工房，更衣室另一群替换休

息的工友已经被下矿的声音惊醒，睁开疲惫的眼睛，拖着困乏的身躯，走出屋外呼吸着春天特有的春的气息，双手揉搓着布满沧桑的脸颊，一阵暖心的希望顿时袭满全身。

春天来了给我们带来了希望，加班抢修我们成功了，伴着春天里的第一缕阳光我们向家中的妻儿告捷。春天给了我们信心，矿山人喜欢春天因为它能孕育出新的生命，因为它会带来温暖。

疫情期间我们防控却不停产，疫情期间我们放弃团聚，留守太原！响应号召，不给国家添负担。撸起袖子，加油干，我们伴随着春天，战斗在这没有硝烟的战场上，我们要让身体健康，我们要让公司辉煌。