

春 雨

文 | 王亚怡

“滴嗒滴嗒”，这是春雨落在地上，拍打在窗户上的声音，转眼间，整个世界被湿润了。2021年的初雪成功爽约，一场绵绵的春雨不期而至。经历了前几天气温的回升，刚刚脱下保暖衣的我，不禁紧紧地裹了一下身上的外套，结结实实地被这“倒春寒”给上了一课。

淅淅沥沥的春雨一直下个不停，灰蒙蒙的天空，没有夏天暴雨的惊雷，就好像纺纱姑娘手中的纱线，轻轻地拂过这个世界。不像夏天疾风骤雨的样子，只是密密麻麻地落下，像极了一个个活泼可爱的小精灵，迫不及待地想纵身跳到人间痛快玩

耍。不知不觉中，厂区里也蒙上了一层淡淡的嫩绿。在如烟似雾般春雨的映衬下，显得魅力十足。这般场景，让我想起了朱自清的《春》，“春天的小雨，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着。”淡淡的春雨就好像一位手握五彩斑斓的画笔又气质优雅的画家，用她神一般的画笔，给这个特殊季节里的万物，涂上了人人喜爱的颜色，白色的杏花、粉色的桃花、金黄色的迎春花。

我喜欢这个季节，我更喜欢这个季节特殊的馈赠，春雨。她带来的不仅仅是万物的生机和别样的美丽，更是新一年的希望。春天来了，万物都会蓬勃生长。



春色满园 张浩 摄

春 思

文 | 尚月花

春，是一片绿叶，是一朵鲜花，是一个温暖的怀抱……春天来了，带着温情，带着欢笑，带着憧憬。

厂区里的小草昂起了嫩绿的头，密林中的山花绽开了笑脸，树苗钻出了湿润的地面。燕子飞回来了，一双双一对对，载着春光，衔着春泥，一声声，似在啼唱“喜春归，喜春归”！

桃花开了，像朝霞；柳絮飘舞，像雪花；春雨降洒，像五线

谱。它们知道春的生机，春的希望，奋力地奔跑着，顽强地努力着，用一颗颗爱春的心，用一个个惜春的意。

在这春意浓浓的时光里，勤劳的太钢人早已做出了宏伟的计划，播下了希望的种子，期待着丰硕的收获。古人云“三春花事好，为学须及早”，为使年终不空怀悲切，青年人应及早推开春天的大门，播下勤奋的种子辛勤耕耘，就不愁秋天结不出金色的硕果。

生命的真正意义在于创造未来，而不是回首往事。春天是诗，是画，是梦，是美丽，还是苦果？对每个人来说，是否应有一片远思？

在 乎

文 | 孙 洋

耳边，我总能听见悲伤的声音。而我，只能用力捂住耳朵。我不愿听到他们说悲秋伤春，不愿听他们说漠视自己的生命。在这最美好的年华，为了易逝的事物而悲伤、绝望，只会让年华变得灰暗无味。

即使难过，即使有挫折，即使屡战屡败，也不要放弃。生命，应该对困难说不在乎。80后的我们，也许真的有太多的烦恼，沉重的生活负担压得我们无

法喘息，而我们，又何曾未掩面抽泣？为何不去挑战，让青春在挥汗的战斗中变得有声有色；为何不去奔跑，让青春在疯狂之后变得饱满而欢乐。

何必再慨叹，何必太在乎困难和压力与那易逝的时光，何必让自己的年华变得如此压抑。应该在乎的是美好，是冬日里的残阳，是每一颗星星，每一句父母和老师的叮咛，每一次同学和朋友对自己的关心。

别再伤春悲秋，一直向前看。青春里，纵使有太多不确定，纵使时常遭受打击，但我们不必因此一蹶不振。因为，有更重要的东西值得我们在乎。

什么样的女人最美？不同的人有不同的审美观。有的人认为外表漂亮的女人最美，有的人认为有内涵的女人最美，而我认为内外兼修的女人才最美丽。

女人的美是造物主的杰作，美固然好，赢得大家的青睐，赏心悦目的外表是每个人都喜爱的特质。但是如果一个光有外表漂亮的女人，在为人处事、言谈举止上，出口污言秽语，不尊重他人，这样的女人再漂亮，也只能是金玉其外，败絮其中。算不上真正的美丽。有的女人虽然外表算不上惊艳，但是当她们与人交流、与人相处时，张弛有度，温文尔雅，有知识有内涵，内在的修养就慢慢让人觉得特别舒服，让人真正了解她，自然也会引起人们的关注和喜爱。

岁月不饶人，再漂亮的花都有凋零的时候，再漂亮的容颜也有老去的时候。有的女人总以为美丽外表可以通过整容、化妆、保养做到。殊不

什么样的女人最美

文 | 任瑞俊

知外表的美只是形。要想真正留住这份美丽，就必须内修，加强学习，多读书，读好书，不断进取，完善自己，丰富自己，这样的女人才会有高雅的气质、十足的韵味。大家都知道著名主持人董卿。她就有个习惯，不管自己每天有有多忙，多累，都坚持每天读一个小时的书。从没有间断过。通过长期的阅读而获得沉淀，使她从一个普普通通缺乏亮点的主持人，成为一个一举一动都充满底蕴和魅力的女人。曾有人这么评价她：腹有诗书气自华，最是书香能致远；闻书香而是女人，舞翰墨以晓天下。书籍改变了她的心灵，沉淀了她的气质。让她成长起来的不仅仅是阅历，还有得体的谈吐，优雅的举止，端庄的仪态，波澜不惊却总能让人如沐春风，美

好形象总是在阅读过后绽放得更加透彻淋漓，美妙超逸。

一个女人在工作上自强不息，吃苦耐劳，有奉献精神，帮扶同事；在家庭里，能孝敬父母，温柔体贴丈夫，管教好孩子，包容大度。经得起风雨，理智看淡一切名利，有独立的见解，不会家长里短，搬弄是非，团结邻里，帮助老弱，任劳任怨，勤俭持家，这样的女人美丽的女人具有内在美，心灵会发射着持久感人心肺，激人奋进的力量！

花美会凋谢，心美可永恒。外表的漂亮、心灵丑恶的女人只是浮光掠影中散发着瘴气。真正美丽的女人不仅在外表，更在心灵。内外兼修，虚实结合的女人，才能给人一种充满魅力的感觉，才能成为一个永远美丽的女人！

时间过得真快，一个寒假三十多天的假期就要结束了，到了女儿离家开学的日子了，我帮她打点完行李，周日清晨便早早将她送去车站，一路上千叮咛万嘱咐，絮絮叨叨地讲着要好好照顾自己，多给家里打电话，今天却有一点点的依恋不舍，可能是这个假期女儿就像是我的左膀右臂，呼之即来习惯了，离开了反而有点儿不适应了！望着孩子渐行渐远的身影，内心充满了不舍，孩子真的长大了，见孩子一点也没有依依不舍的表情。失落之余，也感到欣慰，孩子长大了。天高任鸟飞，海阔凭鱼跃，孩子要去飞翔，就必须忍痛割爱，

不舍之情

文 | 徐晓燕

忍受分离的煎熬。

我盼着孩子长大，又怕孩子长大，希望孩子展翅高飞，也不想给孩子任何束缚，可又怕孩子长大后离我们太远。送走孩子回到家，想起了龙应台的一段话：“所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远，你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且他用背影告诉

你：不必追。”

刹那间就涌起了那种没着没落的思念，也不知道是什么原因瞬息之间我眼中有泪，我的鼻子也不由得泛着酸，眼泪也哗哗地流，心里沉沉地，像堵了块石头，女儿不在身边空虚的情绪折磨着我！我出去溜达散步，逛商场，与朋友聊天……慢慢调整着自己的情绪，渐渐接受现实，孩子终要自己独立，这是人生规律，过多的担心只是于事无益，徒增烦恼而已，做父母该放手时就要放手。父母与孩子之情，就如满天的霞彩，会美丽着人生的每一个日子，我在心里默默地为她祈祷、祝福她平安健康、快乐每一天。



太原之夜 柴巍 摄