

光影再现史诗

经典讴歌英雄

# 中国主旋律电影的流金岁月

文|图 边 震 白宗傲

风格朴素真实,并且充满时代气息,能够在情感上引起观众的共鸣,是大众比较爱看的电影类型。可以说几代中国人都是看着主旋律电影成长起来的,那难忘的革命斗争故事和经典的银幕英雄形象深深地烙印在许多人的脑海中。主旋律电影已经成为广大党员和群众学习党史国史、牢记初心使命的重要载体。

从1949年到1966年的17年间是新中国电影发展初期,这时期的中国电影进入发展的快车道,全国包括新成立和解放前成立的电影制片厂达到20多家,中国电影呈现出百舸争流、欣欣向荣的景象。各大电影制片厂纷纷拍摄了一大批革命战争题材红色经典电影。如北京电影制片厂拍摄的《新儿女英雄传》《民主青年进行曲》《智取华山》《烈火中永生》,上海电影制片厂拍摄的《翠岗红旗》《上饶集中营》《南征北战》《鸡毛信》,八一电影制片厂拍摄的《抓壮丁》《农奴》《地道战》《苦菜花》,长春电影制片厂拍摄的《中华儿女》《白毛女》《钢铁战士》《赵一曼》等。当年,各个电影制片厂作为光荣的政治任务,投入巨大的人力、物力和财力,全力以赴、不遗余力来进行拍摄,这些电影大多是从一个侧面和角度讲述中国共产党在各个时期的革命斗争故事,在人民群众中发挥了有力的革命传统教育作用。像《上甘岭》《永不消失的电波》《狼牙山五壮士》《地雷战》《洪湖赤卫队》《渡江侦察记》《平原游击队》等脍炙人口的电影曾经反复播放,经久不衰,成为人们永恒的记忆。

从1966年到1999年,中国电影经历了曲折的发展历程,取得了新的成就。这时期中国电影的质量有了新的突破,并且电影由黑白向彩色发展,进一步提高了观众的观影感受。如《保密局的枪声》《从奴隶到将军》《吉鸿昌》《小花》《西安事变》《孙中山》《南昌起义》《啊,摇篮》等都是观众耳熟能详的著名电影。1979年以后,随着我国改革开放政策的实施,中国电影更是呈现出了百花齐放、百家争鸣的局面,许多优秀电影还走出国门,开始在国际电影节上获奖。像《黄土地》《红高粱》《秋菊打官司》等电影分别获得伦敦国际电影节、柏林国际电影节、威尼斯国际电影节大奖。到了90年代,随着国家经济的高速发展,电影作为文化娱乐产业也得到了进一步发展,出现了一大批质量优良的主旋律电影,如1991年向中国共产党成立70周年献礼影片《大决战》三部曲、《开天辟地》等,1999年庆祝中华人民共和国成立50周

年的影片《我的1919》《横空出世》《国歌》《共和国之旗》《冲天飞豹》《红色恋人》《黄河绝恋》等。这些影片将主流价值观与新时期电影艺术进行融合再造,在主题方面紧密围绕革命传统、民族文化,在剧情结构设置、人物形象塑造、画面技术运用、启用明星演员等方面进行革新,将商业元素融合到主旋律电影中,积极探索中国主旋律电影的市场化变革。

进入21世纪,随着中国电影市场的快速发展壮大,主旋律电影也进一步加快市场化运作步伐,积极借鉴国外商业大片的叙事结构、镜头运用、人物塑造等拍摄方法和技巧,从内容到形式不断开拓创新,题材选择越来越丰富,画面呈现更加真实,表现形式愈发多样化,既注重时空背景的详细交待,又突出生命个体的生动记述;既有宏大的场面呈现,又不乏细腻的情感表达,电影的拍摄手法和制作质量全面提升,充分体现了主旋律电影在新时期积极创新、与时俱进的职责所在和使命担当,获得了观众的认可和好评,在电影市场上占据着越来越重要的地位。如《我的一九一九》《集结号》《风声》《建国大业》《建党伟业》《建军大业》《唐山大地震》《智取威虎山》《湄公河行动》《中国机长》等电影,成功将主流意识形态融入商业大片中,并利用新型3D技术升级观影体验,开启了主旋律电影发展的崭新篇章。

电影是集戏剧、摄影、绘画、音乐、舞蹈、文学等于一体的综合艺术,具有超越其他一切艺术的表现力和感染力,自问世以来就受到了人们的喜爱,其艺术魅力历久弥新。无论是在电影院观看,还是在户外露天观看,看电影总是一种快乐的享受和经历。许多优秀电影会给人留下永久的美好记忆,如电影《英雄儿女》中英雄王成那声呼喊:“为了胜利,向我开炮!”震撼人心,让人永久难忘。电影《地道战》中民兵队长高传宝下达作战命令:“各小组注意,你们各自为战,打一枪换一个地方,不准放空枪!”也至今为人们津津乐道。由著名词作家乔羽、作曲家刘炽创作,著名歌唱家郭兰英演唱的电影《上甘岭》插曲《我的祖国》,更是因其大气优美而家喻户晓、风靡全国,至今传唱不衰。

2022年,随着《长津湖之水门桥》《狙击手》《长空之王》《伟大的战争——抗美援朝》《无名》等电影陆续上映,中国主旋律电影必将在讲好中国故事、塑造好中国形象、传播好中国精神等方面继续发挥生力军作用,在新时代书写电影华章,创造新的辉煌。



2021年,取材于中国人民志愿军抗美援朝著名战役、向建党百年献礼的电影巨制《长津湖》,上映不久便掀起巨大的观影热潮,赢得观众的一致好评,一举登上中国影史票房冠军的宝座,取得了较好的社会效益和经济效益。

电影《长津湖》聚焦71年前中国人民志愿军第九兵团赴朝作战,在天气极端严寒以及补给、装备严重落后的条件下,凭借着钢铁意志和无畏精神奋勇杀敌,在长津湖地区给美国为首的侵略者以迎头痛击,并整顿全歼美军北极熊团,迅速扭转了朝鲜战场的不利态势,打出了军威和国威。整部影片场面宏大、音效震撼、人物生动、情节感人,不仅从细微之处刻画了中国军人的家国情怀和铁骨柔情,还从激烈的战场搏杀中表现出中国军人英勇顽强、舍生忘死、浴血奋战的大无畏的革命精神,深深激发了人们的民族自豪感和爱国情怀,这不啻为观众上了一堂生动的爱国主义教育课。正是志愿军的流血牺牲和无私奉献,捍卫了祖国疆土和民族尊严,换来了今天的山河无恙、国泰民安。我们虽然生在和平年代,但是永远不能忘记那些为了保家卫国,在冰天雪地之中不畏强敌、勇敢战斗、前仆后继的最可爱的人。

近年来,从《战狼》《红海行动》《中国医生》《我和我的祖国》《长津湖》等电影先后获得不俗票房和口碑的现象中不难看出,在纷繁复杂的电影市场中,虽然面临外国商业大片等的冲击,但中国主旋律电影以其特有的主流价值观和爱国情怀始终独领风骚,受到了人民群众的欢迎和喜爱。

中华人民共和国成立以来,在党和政府的支持和推动下,代表中国特色社会主义主流意识形态的主旋律电影在市场中一直占据主导地位,在表达国家的政治文化和价值观方面发挥着非常重要的作用。主旋律电影以反映革命和历史的现实主义题材为主,内容贴近生活、

