

# 从“阅读”到“悦读”

文 | 田 边 震

三

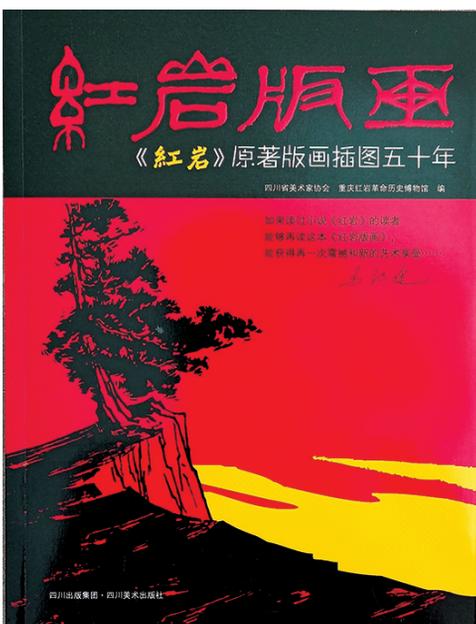
第三个问题：必须买书才能读书吗？其实也不尽然，古人曾说：书非借不能读也！现在有许多图书馆和阅览室，里面的书籍和报刊应有尽有，完全可以满足读者各种各样的阅读需求。只要办理一张借书卡，坚持定期去图书馆看书和借书，一个人就一定会实现饱读诗书、学富五车的目标。

也许有人会说，我喜欢在家里辟个书房，将整面墙打造成书橱，然后坐在写字台前，背靠着满墙的书籍来读书。如果条件允许，在家里设个书房当然可以，而且很有必要，因为这样更有利于读书和学习，但购买大量的书籍，则大可不必。中国古代用“汗牛充栋”来形容藏书丰富，指运输书时把牛累得出汗，存放书时可堆至屋顶。其实那是一种无奈的选择，因为竹、木是古人写作所用的材料，也就是文字的载体。被削成狭长的竹片或者木片称为“简”，比较宽厚的则为“牍”。一般每个竹片写一行字，将一篇文章所有的竹片串联起来成册，被称为“简牍”。可想而知，这种用竹筒和木牍来书写的书籍有多笨重，估计一屋子的简牍也不会有多少本书。等到纸张发明以后，现代意义的书籍才真正出现，书籍变得更加轻薄。现在的万本书与古代的万卷书相比，应该是成几何级数的增长。所以说，我们只需购买适量的书籍就可以，切不可为了做摆设、充门面去买太多的书籍。更何况，随着近年来科技的飞速发展，电子书成为

《红楼梦》定义为“清之人情小说”，他在谈到这部小说的内容时指出：“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。”父母要保护好孩子纯洁的心灵，他们还无法辨别传统文化中的精华与糟粕，最好先让孩子阅读经过改编的少儿版《红楼梦》，以免对他们的身心健康造成不良影响。

二

第二个问题：一个人读书越多越好吗？许多人喜欢



制订读书计划，其中包括一年要看多少本书的目标。制定读书计划当然可以，但是将数量作为追求目标却值得商榷。读书在精不在多，与其囫圇吞枣去读多本书，不如先反复阅读好一本书。古人讲：书读百遍、其义自见，就是指书要熟读才能真正领会。

我国著名美学家、教育家朱光潜先生在《给青年的十二封信》中指出：书是读不尽的，读尽也无用，许多书都没有一读的价值。多读一本没有价值的书，便丧失可读一本有价值书的时间和精力。你与其读千卷万卷的诗集，不如读一部《古诗十九首》；你与其读千卷万卷谈希腊哲学的书籍，不如读一部柏拉图的《理想国》。他还说，走进一个图书馆，你尽管看见千卷万卷的纸本子，其中真正能够称为“书”的恐怕还难上十卷百卷。你应该读的只是这十卷百卷的书，你不但可以得到较真确的知识，而且可以吸收大学者治学的精神和方法。这些书才能撼动你的心灵，激动你的思考。

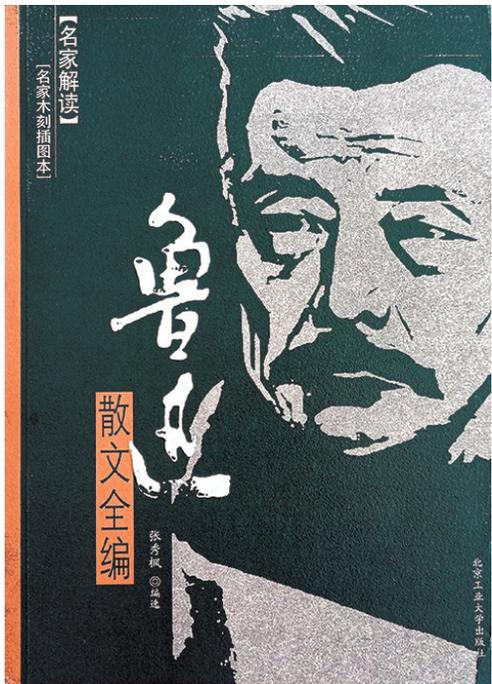
我们读书的目的主要是为了获取知识、陶冶情操和提升修养。因此，读书一定要有明确的针对性和目的性，要围绕自己正在钻研的专业知识及相关学科来读书和学习，只有这样读书才能达到事半功倍的效果。比如一个有志于文学创作的人，不仅要读大量文学著作，当然也要读社会学、心理学等方面的书；一个从事经济工作的人，也要看数学、政治等方面的书；一个学习建筑学的人，还要看物理、力学等方面的书……如果不管遇到什么书都要拿来认真阅读，东一榔头、西一棒槌，眉毛、胡子一把抓，那只会是边学边忘，最终一无所获。另外，同样一本书，对于不同的读者而言，其阅读价值也有着天壤之别。比如一本文学名著，对于学习文学的人来说，就是必读书籍。通过阅读，可以学习名家的语言风格、表现手法、表达方式、构思方法等写作技巧，对于自己日后进行文学创作有着非常重要的作用。而对于其他人来说，阅读名著主要是为了解其中的故事情节，更多的是休闲和教化功能，其阅读价值可能就要大打折扣了。



读者新的宠儿。在一部手机或一台平板电脑中就可以存储千万册电子书，而且价格比纸质书更加低廉，甚至还可以免费阅读。

对于热爱美术的读者来说，建议还是要阅读和购买纸质图书。因为现代图片印刷技术已经达到了高清仿真的水平，通过欣赏大开本的彩色画册，可以更好地学习和掌握名家的绘画技法。而受屏幕大小、分辨率和环境的限制，通过电脑和手机来显示绘画作品的效果目前还不太理想。虽然电子墨水屏显示效果与纸质书相近，但现在还处于黑白显示阶段。从液晶显示屏经过了由黑白到彩色的发展规律来看，彩色电子墨水屏的研制成功应该也是指日可待的事情。也许在不久的将来，图书印刷会成为历史，人类将全面进入电子阅读时代。

兴趣是最好的老师，热爱才能带来热情。惟有让“阅读”变成“悦读”，才能真正领略读书的魅力，让阅读变得更有价值。让我们所有人都来爱书读书吧，只有这样，才会不负韶华，成就人生梦想。



一个人是否喜欢读书，家庭的影响是很重要的。小时候，由于父母都爱看书，家里总是有各种各样的书籍供我阅读。上学时，爷爷和奶奶也常常给我钱，支持我订阅各种报纸杂志。参加工作后，又养成了每个周末逛书店的习惯。到现在，读书已经成为生活的一部分，而书籍更像是一位挚友，从小到大，始终不离不弃，陪伴我成长，给我以知识和力量。

近年来，随着文化娱乐活动日渐丰富，看电视和玩手机占据了人们大部分的业余时间，传统书籍受到冷落。读书对于个人丰富知识、提升文化修养的作用毋庸置疑，为了让大家重拾书本，培育全民阅读的良好风气，国家和社会通过采取评选年度好书、举办读书会等举措来积极倡导阅读、建设书香社会，并取得了较好的成效。如今，阅读渐渐成为一种新的社会风尚，一些网红书店甚至成为游客的热门打卡地。

对我来说，读书似乎从来就是一件自然而然的事情，从小时候阅读课本和课外读物，到长大后看各种各样的书籍，读书这件事从未远离过，也没有专门关注过。这么多年过来，对于如何读书，以及读什么样的书，倒是略有一些心得和感悟的。

一

一个人应该读什么样的书？对于这个问题，现在比较流行的解决方法是名人推荐。一些媒体找名人列个书单，然后让大家按图索骥去读书。老实说，这种做法只是临时抱佛脚，并不是什么灵丹妙药。为什么这么说呢？因为当你看多了这类书单就会发现，每个名人所列书目并不相同，比如作家推荐的多是文学方面的书籍，科学家侧重推荐物理学方面的书籍，而社会学家则偏爱政治方面的书籍……他们都是从自身专业或个人经验出发来推荐，并不是在充分考虑读者的性别、年龄、文化水平、理解能力等具体情况后，有针对性地来推荐书籍。当然，这样要求也实在是难为他们，毕竟这样的书目个人品位明显，不可能面面俱到。不过话说回来，虽然名人推荐的书单有其局限性和主观性，但肯定还是有可取之处的，我们不妨将它看作是一份可供选择的参考书目。

一个人读什么样的书，还是要结合自己的实际需求和兴趣来选择。比如说，对于小学生，由于阅读和理解能力有限，家长可以引导他们看一些童话和寓言方面的儿童图画书，以满足孩子的好奇心和未知欲；随着知识积累和学习能力的提高，中学生可以阅读自然科学、历史传说、名人传记、小说诗歌等方面的书籍；大学毕业参加工作后，可以结合自己所学专业和工作需求，多读一些相关专业的书籍，不断增加自己的知识储备，提升职业素养。总之，对于人生来说，读书是一个循序渐进、温故知新的过程，切不可操之过急。常常看到一些父母让小学生阅读厚厚的《红楼梦》，这些父母望子成龙的心情可以理解，但他们的做法却是揠苗助长。鲁迅先生曾将

