

中共太原钢铁(集团)有限公司委员会主管主办

宝剑锋从磨砺出

——记太钢总医院(山医大六院)青年医师、“双良传人”任国勇

通讯员 赵俊梅

任国勇是太钢总医院(山医大六院)神经内科的一名主治医师,共产党员,名入太原市重点学科高端人才培养计划、太钢集团“双良传人”,他主持的太钢科研项目获得“冶金医学三等奖”1项。曾多次获得“先进工作者”、青年医师技术比武“优秀选手”称号。

他的人生格言是“勤勤恳恳做事,踏踏实实做人”。参加工作7年,任国勇刻苦钻研业务,努力学习,不断提升专业技术水平。2017年,他在河南省人民医院进修“颅内动脉瘤栓塞术”,被评为优秀进修生。2019年在北京大学医学部进修,荣获“优秀国内访问学者”称号。从不多言多语的他,总是用一名共产党员的标准严格要求自己,处处起到模范带头作用。

神经内科急诊病人多,上

夜班连轴转更是常事,半夜经常接到急诊手术电话,他都第一时间赶到医院,为此,他的手机24小时从不关机。

前段时间,一位阳曲县的患者凌晨4点突然出现剧烈眩晕被家人紧急送到当地县医院,当天上午患者的病情逐渐加重,出现了意识昏迷、左侧肢体瘫痪的临床表现,当时任国勇正好当班,他一边为患者安排转院,一边联系导管室开通急救绿色通道,为患者来院做好了手术的准备。患者到达医院时已是中午12点了,他立即为患者行急诊取栓术,三个半小时后手术成功,患者被安全送入病房。但是他丝毫不敢放松,一会儿就到患者床旁看一下,直到晚上十点,看到患者病情平稳了,他才想起午饭和晚饭还都没吃。第二天查房时,患者意识清楚,

左侧肢体已完全恢复正常,家属一再对他表示感谢。经过一段时间的精心诊治,患者病情好转平安出院。家属拿着一面写有“医术精湛、服务周到”的锦旗送给他。

介入手术被大家喻为“行走在刀尖上的舞蹈”,任国勇凭着年轻人的一腔热血和干劲,用智慧、胆识和经验,使出浑身解数解除患者的病痛。一个个患者在他手里获得了新生,多年来,任国勇和他的同事合作成功实施造影和介入手术已逾千例。目前,他正在主持一项题为《栓子病理和磁敏感成像在急性大动脉闭塞性脑梗死病因诊断中的应用研究》的太钢科研项目。

宝剑锋从磨砺出,任国勇用他的实际行动诠释了新时代青年党员的拼搏精神,以及一名青年医师的使命和担当。

为了讲好中国钢铁故事,展示中国钢铁行业在中国共产党的领导下从量变到质变的发展历程,树立钢铁行业良好社会形象,增强全体钢铁人的自豪感和凝聚力,大型纪录片《钢铁脊梁》在中央电视台财经频道首播。

节目一经播出就在广大职工中引起了巨大反响,精彩的故事振奋着每一名太钢人的心,通过聆听钢铁人奋斗不息的锻造之声,每一个人都深切感受到了那为中华崛起而奋斗的民族气节。《钢铁脊梁》纪录片将中国钢铁工业从小到大、从弱到强的艰辛探索,艰苦创业、自强不息、百炼成钢的历程充分展现出来,反映中国钢铁波澜壮阔进程的奋斗史,体现中国钢铁人钢铁报国的精神史。中国钢铁人开拓创新,铸就了服务国家战略、满足人民需要的钢铁脊梁。

通过观看《钢铁脊梁》可以了解到,2020年中国宝武集团一家企业的钢产量就超过了美国和英国钢产量的总和。新中国成立72年来,我们仅用47年就从小钢铁跃升为全球第一产钢大国,建立了世界产业链最完备、规模最大的钢铁工业体系,2020年钢产量达到10.65亿吨,占世界钢产量的56.7%,至今连续25年稳居全球钢铁生产和消费第一位。这背后,离不开一代代钢铁人的辛勤努力,也是一个个从零起步,从无到有的跨越。在这波澜壮阔的中国钢铁奋斗史中,无论是鞍钢的第一块桥梁钢、北满特钢的炮弹用钢还是我们太钢的高等级磁轭磁极钢、手撕钢,“自力更生”,解决“卡脖子”问题始终萦绕在每一个钢铁人的心头,然而这一切问题都抵不住我们钢铁人的齐心协力。每一项钢铁技术的突破,过去是为了争口气,如今是为了争夺将来,穿越每个新时代,我们太钢人更要凭借钢铁力量,为国争气,矢志不渝。(下转第四版)

《钢铁脊梁》观后感

全 钰

永乐宫早期精品门票



全国重点文物保护单位

永樂宮

YONGLEPALACE

参观券



门票——我收藏我快乐

旅游已成为现代人生活的一部分,各式各样的景点门票,在大多数人眼里只是不起眼的小纸片或是旅游完的废弃物,但在我们门票收藏爱好者眼中,它们就成了宝贝。本人自二十世纪90年代,迷上了收集各种旅游景点门票。目前,收藏的门票总数达到2万张以上,仅山西省的就有7000枚左右,其中不乏早期珍品和精品门票。

我在1997年一个偶然也是必然的机会,参观了全国第十届门票展,酷爱

旅游和收藏的我,发现收藏门票也是一种很有意思而且有意义的平民收藏。回到家后,我找出父亲多年前出差留下的十几枚门票,开始了我的门票收藏之路。但是,真正意义上的门票收藏是在2002年的山西省第二届门票展上,我在兴致勃勃地观看专题的时候,一位老者问了一句:“小伙子,你也喜欢门票吗?”我说:“是的。”就这样,我认识了山西省收藏家协会门票专业委员会的老会长。从那以后,我入了会,融入山西省门票收藏的大家庭,认识了一位又一位的票界朋友,在与他们的交往和交流中,门票藏品也越来越丰富。

在我的书房“文藏轩”中,整列书柜中整齐地摆放



图为2014年7月赵廷文在山西省第六届门票收藏展上。

赵廷文

着各种门票册有30多册,有《中国的世界文化和自然遗产专辑》《晋善晋美专辑》(本册专辑将山西省11个地市的门票分门别类整理)《博物馆专辑》《美术馆专辑》《外国门票专辑》《异形门票专辑》等等,精心编辑的门票专题《山西彩塑编辑》还在全国旅游门票收藏展中获奖。

一晃20年多了,我与门票收藏已密不可分,每周六去旧书市场已成了“法定时间”,每天晚上的门票整理也成了我生活的一部分。门票收藏已成了我的挚爱,当得到一枚手中没有的门票时,我会认真地将它放入门票册中。

凭借自己的“眼力”得到或遗漏一张门票后,会高兴好几天。门票收藏给我带来了无限的快乐,每当在工作中或生活中遇到烦心事,只要拿出我的门票整理和欣赏一番,什么事都忘了。门票收藏使我这个“没有文化”的人,懂得了太多太多,开阔了视野,陶冶了情操,提高了思想境界,使我更加愿意去了解中国的文化、历史和文物,越来越喜欢自己的家乡——山西。

门票,我快乐我收藏! 门票,我收藏我快乐!

(本文作者为太钢热连轧厂职工、山西省收藏家协会门票专业委员会会员)