

中国影坛的百年人瑞——人民艺术家秦怡9日驾鹤西去。在80余载艺术生涯中,她活得美丽而优雅、坚毅而执着,如果用一种颜色来形容她,那一定是火红色——这是青春的色彩,是她最喜爱的颜色。

### 明星,在抗战烽火中诞生

1922年1月,秦怡出生于上海。1932年“一·二八”事变爆发,日军进攻上海,秦怡在家门口目睹炮火纷飞、血肉模糊的场面,她渴望救死扶伤,并很快行动起来,到战地协助红十字会工作。

年少的记忆被鲜血染红。直至1938年离家出走,小小年纪的秦怡不是被动接受抗战烽火洗礼,而是迎难而上。她从上海家中辗转到达华南多地,后来抵达大后方重庆,以实际行动支持抗战。在重庆,条件异常艰苦,不时遭遇轰炸,她很快加入由中国共产党领导的左翼文艺工作中。

当时在大后方,她主要参与话剧演出,偶尔参演电影,从不计较是主角还是配角,即便跑龙套也不在乎,就这样练就了表演基本功,与白杨、舒绣文、张瑞芳并称抗战时期重庆话剧界“四大名旦”。

“抗战胜利了,我们可以演话剧了,好好去演了!抗战胜利了,我们可以去拍电影了,我们之前根本没好好拍电影……”她曾向新华社记者回忆欢庆抗战胜利时的情景。

### 勤奋,为新中国电影添彩

《铁道游击队》里“身手不凡”的芳林嫂、《女篮五号》里饱受苦难却依旧坚强的林洁、《青春之歌》里大义凛然的革命者林红、《摩雅傣》中勇敢成长的少数民族医生……

新中国成立后,秦怡主要活跃在银屏上,先后拍摄了数十部影片及电视剧,塑造了众多栩栩如生的艺术形象,令人印象深刻的有《农家乐》《铁道游击队》《女篮五号》《青春之歌》《摩雅傣》《海外赤子》《上海屋檐下》等。

## 『五月的鲜花,开遍了原野』

### 追忆秦怡的『青春之歌』

新华社记者 许晓青

“1959年5月20日,我入了党。入党后接到的第一个角色正是扮演一名视死如归的女共产党员——电影《青春之歌》中的林红。”秦怡生前这样回忆。

秦怡曾细数自己出演的角色,有六七个是共产党员的形象。“在电影《青春之歌》中,林红的戏尽管不多,却给观众留下了深刻印象。其实,当年我接到角色的第一反应是,我怎么能演好铁窗里的共产党人呢?”

后来,秦怡和整个剧组从表演、服装、灯光、摄影等多角度反复琢磨,最终向林红这个角色一步步靠近。“一开拍,整个片场静得不得了,我只听到我自己的声音,整个身心都融入了戏中。”

熟悉秦怡的人都说她特别勤奋,从来不以“明星”自居。片场内外,她总在琢磨角色。当年她在《铁道游击队》中扮演芳林嫂时反复练习“投掷手榴弹”的招式,九旬高龄拍摄《妖猫传》时仍不断推敲老宫女的一颦一笑……

曾与秦怡合作过的一位青年演员感叹:“她往镜头前一坐便是千言万语……”

### 丹心,咏唱永远青春之歌

秦怡辞世的消息传来,影坛痛惜,人们纷纷追忆。

“她胸襟宽广,关心着我们的成长和点滴进步,她希望中国的电影事业走向世界……”八旬高龄的老演员牛犇忆及秦怡大姐,有些哽咽。2018年5月,83岁的牛犇加入中国共产党,秦怡是入党介绍人之一。

晚年的秦怡依然情系银幕,从未停下脚步。她说:“活到老,学到老,学无止境。”她每天坚持读报、看书,抽空还动笔编写剧本。90多岁的她坚持登上青藏高原,拍摄自编自演的电影《青海湖畔》。与她配戏的演员佟瑞欣回忆,老人家一心想演戏,要演好一个报效国家的气象科技工作者,她就是为电影而生的。

“我经历了国家发展的不同阶段,更加觉得幸福来之不易,更加要不断学习,拍好电影就是为人民服务。”秦怡生前这样自励。

过去很长时间,让秦怡最放心不下的是一直患病的儿子金捷。她在医院为儿子陪夜,不舍得自己加一个单人病房休息。上海电影家协会主席任仲伦回忆,作为德高望重的老艺术家,她为小家如此节俭操劳,汶川大地震和玉树地震时,她却慷慨解囊,捐款累计超过20万元,“她心里不仅装着电影、装着‘小家’,更装着大家,装着人民。”

“五月的鲜花,开遍了原野,鲜花掩盖着志士的鲜血……”这首歌曲,回响在60多年前秦怡出演的电影《青春之歌》中。又是一个五月,又是一个鲜花盛开的时节,秦怡走向永恒——她用生命与热爱,咏唱永远的“青春之歌”!

## 中国女队3:0击败印尼队挺进尤伯杯四强

新华社曼谷5月12日电(记者林昊、宋宇)中国女队12日在曼谷进行的羽毛球尤伯杯四分之一决赛中,以3:0战胜印度尼西亚队,顺利进军四强。

首场女单,中国队由陈雨菲对阵印尼选手戴维。陈雨菲以7:0开局,尽管一度被对手迫近比分,但陈雨菲很快做出调整,以21:12取胜首局,随后以21:11再赢一局,为中国队顺利取得开门红。

陈雨菲认为赢得胜利最重要的是速度和气势,参加团体赛要有很强大的抗压能力,并积极地调动自己。

第二场女双比赛,世界排名第一的陈清晨/贾一凡迎战

库苏马/普拉蒂维组合。首局中国组合长时间落后,但在局末反超,以21:19获胜。次局中国组合基本掌控了比赛,虽然在比赛最后连续浪费几个场点,但最终以21:16取胜。

贾一凡表示,比赛中受到对手一定冲击,两人也感受到一定压力,但在关键分处理以及整个比赛过程中,最终还是找到了对方的破绽,掌握了比赛主动。

第三场比赛由何冰娇迎战在前一天爆冷战胜世界第一山口茜的普拉西斯塔。首局何冰娇一直落后,虽然在局末一度追平,但仍以19:21告负。次局何冰娇以21:18取胜,第三

局局连胜追击以21:7轻松拿下,为中国队锁定胜局。

何冰娇说,能击败山口茜意味着对手有一定实力,通过直接交手也感觉到对方的打球方式比实际年龄更为成熟,但自己经验更加丰富,随着比赛推进战术越来越清晰,体力也占了一些优势。何冰娇认为,之前比赛中遇到的一些困难有助于自己更好地迎接后面的比赛。

中国队半决赛的对手将在东道主泰国队与印度队之间产生。当日进行的另一场四分之一决赛中,日本队同样以3:0战胜中国台北队,进入半决赛。

## “女子国际象棋公开课”开讲

新华社北京5月9日电2022年是国际棋联“女子国际象棋年”,作为此前正式启动的“全民健身线上运动会”的一部分,中国国际象棋协会组织开展“女子国际象棋公开课”,通过搭建绿色便捷的“云平台”,为国际象棋爱好者提供有关国际象棋历史、规则、训练方法等内容的课程。

本次公开课分“历史文化”“教练知识”“裁判知识”三个分项,包括“棋史百年”“中国女队”“教练员基本素

养及能力”等课程。首节5月10日开讲,最后一节7月19日结束,共有9个授课日,每晚19:30至21:30授课两个小时。

本次课程讲师阵容包括女子国际大师、国际级裁判梁志华,国际象棋高级教练、女子国际特级大师、天津市国际象棋队主教练宁春红与南开大学国际象棋队主教练、天津国际象棋协会副会长、国际级裁判朱家琪。授课平台为腾讯会议、休闲体育台与中国国

际象棋协会微信公众号。

据介绍,本次公开课,国际象棋爱好者、从业者均可参与,特别鼓励棋童母亲及女性国际象棋爱好者积极参与。通过微信接龙小程序成功提交信息的国际象棋爱好者,均可获得国家体育总局群体司、中华全国体育总会群体部颁发的电子版参赛证书和中国国际象棋协会颁发的电子纪念证书,女性爱好者将获得2022年国际棋联“女子国际象棋年”特别版纪念证书。



特写·濂澳渔村观苍鹭  
中,苍鹭在嬉戏(5月10日摄)。  
福建省罗源县碧里乡濂澳村后山的树丛  
新华社发

## 《中国国情读本(2022版)》出版发行

新华社北京5月9日电 真实、全面、及时反映当代中国社会日新月异发展变化的普及读物《中国国情读本(2022版)》近日由新华出版社出版,面向全国发行。

该书由中华人民共和国年鉴社编纂,共分六编:第一编“图说中国”,精选由新华社记者拍摄的精彩新闻图片,图文

结合,直观反映2021年中国概貌;第二编“国情概略”,来源于国务院新闻办公室发布的白皮书、国家统计局发布的统计公报以及《中华人民共和国年鉴》相关内容;第三编“国情特载”,记录2021年中国经济高质量发展取得的成就;第四编“专题国情”,回顾中国脱贫攻坚伟大历程、庆祝中国共产党

百年华诞、关注中国载人航天事业;第五编“魅力国情”,跟踪时事热点,从时政、经济、文化、科技、民生和人物等方面,生动叙说中国魅力;第六编“年度大事”,全面盘点2021年的中国社会。

《中国国情读本》自2008年策划出版以来,每年出版一本,已连续出版14年。