

# 倒计时!“双减”后首次中考来了

新华社记者

还有一个月左右时间,各地将迎来“双减”后的首次中考。怎么看命题工作新要求?考生能否成功“上岸”?中考的定位和功能未来如何调整?记者在广东、辽宁、重庆等地进行了采访。

## 命题中的“减”元素

今年中考是“双减”政策实施后首次中考,教育部办公厅近期发布《关于做好2022年中考命题工作的通知》指出,要积极推进省级统一命题。

据了解,2022年重庆市中考各学科采用全市统一命题,其中地理、生物学科今年是首次实行全市统一命题。

“统一命题有助于加强对学校的教育教学指导,推动中考有效衔接,更好巩固‘双减’成效。”重庆市教委基础教育处处长吴薇说,今年的中考命题将着力加强关键能力考查,不超标命题,不出偏题、怪题,优化试题情境设计,以立德树人为鲜明导向,充分体现德智体美劳全面发展的要求。

“双减”是站在学生全面发展、培养未来创新人才高度的重大举措。广州市第五中学校长裘志坚说,学生在校作业负担和校外培训负担“减”了之后,考试命题“要增加命题的情境性;增加命题的开放性和灵活性,减少记忆性试题;增加跨学科试题。”

山西省实验中学初中部教务处主任李凤婷说,从今年的模拟考试、适应性考试等来看,阅读面宽了,传递了诚信、友善等核心价值观,涉及前沿科学、时事新闻等;更加注重学生创新能力、解决问题的能力。

## 备考中的“减”战术

命题“指挥棒”发生变化后,告别“死记硬背”和“题海战术”,学生还能成功“上岸”吗?

在江西省萍乡市田家炳中学九年级历史老师刘伟看来,

“双减”后对学生综合素质培养提出更高要求,“学生除了能‘学会’,更要‘会学’。”

最近,刘伟在课堂上打破传统复习备考模式,将知识内容进行专题划分,再引导学生分析问题、鉴古知今,并由学生在课堂上分组讲述。学生陈利军说:“这种复习方式让我们对知识点记忆深刻。”

沈阳市第一二六中学副校长陈越说:“让学生‘走出题海’,老师就要先‘走入题海’。学校组织教师整合学科知识点,形成不同学科的‘自主学习笔记’,内容包括知识点总结、拓展练习、分层练习等,引导学生从被动式学习转为主动式学习。题不在于做得多,而是重在思考。”

下午5点到5点50分是山西省泽州县巴公镇初级中学的活动课时间。多年来,学校利用这50分钟对学生进行个性化教学,还有篮球、乒乓球、书法等兴趣课程。校长和淑琴说,“双减”前,活动课只有七年级和八年级的学生可以参加,今年学校首次让九年级学生的活动课“不停课”。

“令人意外的是,这届九年级考生的模考成绩与往届学生相比,还略有提高。很多老师感觉到,学生的综合能力和身心健康也有改善提升。”和淑琴说。

“班上的学生不再到处补课转场,校外培训学校的集训串讲也没有了。”山西省实验中学初中部教师李思勤说,家长和学生们不再在条幅标语和社会环境的引导下盲目跟风,更多思考在适合自己的能力范围内进行升学选择。

## 未来中的“减”思路

“当简单的死记硬背和刷题不能再取得好成绩时,当大家都看到考试评价改革的成效时,才会真正地以更大的热情拥抱‘双减’。”重庆市珊瑚中学

校长林莉认为,中考作为一种评价机制,应该亮出更加鲜明的信号和导向,引导学校提高教育质量、提升教育特色,培养学生的学科核心素养。

针对“双减”后的评价方式,广州市第五中学探索了跨学科项目式学习,通过主题学习活动,整合多学科知识,调动学生学习积极性。

例如,学校组织学生到广州海珠国家湿地公园,带着做“植物猎人”的研学任务,看上去是一节生物课,但从语文学科角度,提出这些植物有哪些诗人写过相关的诗歌;从英语学科角度,可以用英语进行介绍;从数学学科角度,可以学习如何进行丈量等。这是一种全方面探究式学习,孩子们为此查阅大量资料,阅读不少相关书籍。

辽宁省本溪市教师进修学院副院长夏冬梅说,从中考的定位和功能角度看,应进一步增强考试内容的基础性、系统性及综合性,加强对学生独立思考 and 综合运用所学知识分析、解决问题能力的考查。

重庆市谢家湾学校校长刘希娅建议,进一步优化中考机制,确保中考命题方向与“双减”精神相吻合,让考与学相匹配,促进“双减”政策进一步落地。

“中考要严格依据课程标准命题,切实做到学什么考什么。”辽宁省鞍山市第二十三中学教学校长杨桦表示,下一步学校教学将着重应试和实践结合,减少应试的刻板性。

“未来,中考的内容和形式还有很大优化空间,比如更好地将终结性考试和过程性考试结合起来,让综合素质评价等过程性评价真正发挥实效。”山西师范大学教师教育学院副院长刘岗说。

(记者郑天虹、王莹、柯高阳、黄浩然、李紫薇)



# 人生角色转换的深度思考

电视剧《人世间》观后感

霍建荣

《人世间》以一个东北平民家庭的生活为切入点,讲述了周家三个子女跌宕起伏的人生命运。镜头在一个冰天雪地的东北雪景推近后,聚焦到了一张黑白全家合影照片——新中国第一代建筑工人周志刚的家庭。

周志刚到重庆参加三线建设,周家大儿子周秉义上山下乡到了建设兵团。周家二女儿为追求爱情,义无反顾地下乡到贵州大山里。这样的家庭境况是当时千千万万个家庭的缩影。短短十几分钟,就让我们看到了大时代背景下,平常人家的聚散离合。当这个家庭只剩下周秉昆和母亲相依为命,整个家庭的重担落到了周秉昆身上。周秉昆,本剧的核心人物,周家不太聪明的小儿子,周家的老疙瘩。就是这样一个人物,通过他平凡的人生诠释平凡人的责任与道义。周秉昆勤劳踏实,善良真诚,乐于助人。凭着自己的一股干劲让生活越过越好。父母看到,这个禀赋不高的儿子却成为周家最孝顺的顶梁柱。他照顾昏迷不醒的母亲多年,帮姐姐带大女儿,对盲童郑光明怀有一颗悲悯之心。他追求的理想生活,就是那个时代,东北人常说的老婆孩子热炕头。这样简单的幸福,正是人间烟火里最暖人心的温度。

全剧描绘了一张家庭关系图:“排在第一位的是夫妻关系,排在第二位的是与父母的关系,排在第三位的是与子女的关系”。这张图很简单,但并非人人做得到。夫妻是家庭系统的建筑师。周秉昆就是最好的榜样。亦如剧中冯化成所言,一个家庭有没有吸引力,关键在母亲。由于性别的差异,母性承担着主要的养育责任。一个情绪稳定的母亲是孩子健康成长的催化剂,而良好情绪的来源只有丈夫。疼妻、护妻、宠妻,它传达给妻子的是底气和安全感,传递给父母的是温馨和双重的保障,因为多了“郑娟”这一份。而子女看到的是爱如何爱。丈夫的立场就是整个家庭的奠基石,丈夫的态度就是家庭和谐的风向标。

《人世间》爱情在最美好的年华里相遇,而生活又在一地鸡毛里考验着婚姻。当爱情走向婚姻,终究会平淡成柴米油盐,琐碎日常。在剧中,有这样一句话让人感慨万千:对于婚姻和夫妻来说,共同岁月比什么都重要。一部《人世间》写尽人世悲欢。每个人物都演绎得有血有肉,让人颇为感动。剧情跌宕起伏,让人时刻感到一种积极向上的正能量。正所谓金钱、名利和地位,在时代洪流中犹如过眼云烟;幸福、快乐和满足感,在命运变迁下也会转瞬即逝。但个人的努力、善良、真诚、智慧和坚持,始终掷地有声。有时候,我们应该选择不去对世俗名利斤斤计较,而是用心感受那叫作幸福的东西。



## 八大山人印章实物首次被发现

新华社南昌5月21日电(记者袁慧晶)日前,江西省文化和旅游厅发布了1.5万余件(套)新增珍贵文物名录,其中包含两枚明末清初画家八大山人的印章实物——“雪衲”和“傅簪”。据悉,这两枚印章实物是目前被发现的仅有的八大山人印章实物。

据奉新县文物管理部门负责人许彬彬介绍,两枚印章均为青田石材质,于2018年在奉新县耕香庵遗址中被发现。现经国家文物局委派专家组鉴定,“雪衲”“傅簪”印章为八大山人用印,被评定为国家一级文物。

其中,“雪衲”白文方印,高3.4厘米,印面边长1厘米;印面刻白文篆书“雪衲”二字,单刀浅刻行草边款“越徐郁守白为雪个禅兄”两行十字,镌刻流畅。“傅簪”白文长方印,高1.6厘米,略呈大小头状;印面刻白文篆书“傅簪”二字,笔画细劲犀利,无边款。

朱奔,号八大山人,江西南昌人,是明太祖朱元璋第十七子朱权的九世孙。八大山人在艺术上有独特的建树,被联合国教科文组织列为“中国古代十大文化名人”之一。他以水墨写意画著称,尤擅长花鸟画。