

## 灯火下的感动

文 | 桑志超

那晚的夜静得可怕,昏暗的灯光下,一位母亲在为孩子赶织着入冬的毛衣,尽管孩子的衣服已经足够过冬,但她总是乐此不疲。透过昏暗的灯光,女人手上的老茧和30岁出头的年龄显得格格不入,岁月无情地在她脸上留下了过多的沧桑。一旁,孩子睡得甜甜……

就这样啊,不知过了多少个春夏,熬过了几度春秋,只依稀记得第一次母亲带孩子栽培的青苹果树,如今已成合抱之木、硕果累累。

还是那个夜晚,那是孩子第一次上大学,母亲一边念叨着这还没带、那还缺点,一边不停地往行李箱中塞东西,行李箱是下午集市买的,最大号。几年来生活的改善并没有改变这位母亲的习惯,各类生活用品为孩子准备得一应俱全,包括指甲刀这类小物件,当然还有自己不知道偷偷熬了几个夜晚赶织的毛衣、围脖。

一旁的孩子已显得极不耐烦,叛逆的青春在他这里好像永不过时,“好了,知道了,别说了……”然后闭门只为图得两耳清静。双手无意识地在书上翻来翻去,虽然此刻他真的读不进去任何文字。无意间,在书桌的内角发现了一个盒子,红色的漆

色已经包浆,显然已有年头,反正闲来无事,少年迫不及待地打开宝藏,并非什么稀罕物件,泛黄的照片中他认出了自己和母亲的合影,对比现在,他惊诧于年轻时的母亲是那样意气风发,从出生到15岁的照片整齐叠放,那是孩子的童年,更是母亲的青春。1997年7月,我的孩子就要降临了,打幼时起,我就没见过自己的母亲,如今我要给孩子全部的爱;2006年12月,雪下得太大了,孩子在医院高烧已经5天了,他爸还在外地打工,明天该怎么办;2008年5月,孩子今天说想买一双球鞋,他念叨了好久,我想着给孩子买下来,以后多去打份散工维持家用;12年,孩子进入了叛逆期,学习一落千丈,明天必须坐下来和他谈谈;15年,孩子住校吃的也不知道好不好,明早让他爸把钱送到学校,让孩子吃好一点……

少年愣在原地,多年来的暮暮朝朝在他眼前浮现,他为自己曾经的无知和顶撞而羞愧难当,孩子就是母亲的全部,他为曾经的所作所为而深深自责。

那晚,一轮圆月,两处难眠。一早,孩子羞涩地给了母亲一个迟到的拥抱,母亲眼角通红,孩子终于长大了。

福和快乐远离你的身旁。

若想得到白开水式的幸福,就要学会把复杂的问题简单化,把深刻的问题浅显化。当你人看开了,淡然了,心放平了,放宽了,幸福自然会悄悄地来到你面前。

幸福就是一杯水,在这杯水里,你加上药,它就苦;你加上糖,它就甜;你加上盐,它就咸;你加上醋,它就酸……而最简单、最长久、最有益的,莫过于那杯“白开水”,它清清淡淡,简简单单!

白开水式的幸福就是一种美好。它让我们学会发现和享受自然之美、和谐之美、生活之美,要让这些美好永驻心间。白开水式的幸福就是一种知足。它要求我们调整心态,真正做到知足常乐。



汾河湾 安柏林 摄

## 我身边的好姐妹

文 | 郎晓英

“那个小徐呀,人真好了!那天我看见她上厕所时专门绕过来把女澡堂的垃圾也捎上扔了。”小符和我说起小徐时,那眼神里是满满的赞。

“自从那后,我看见女澡堂有了垃圾我也赶紧拿上扔了。”小符接着说。

“你也很好,小徐经常在我面前夸你呢,说应该多向你学习。”我告诉她。

“小徐告我,她发现你总是把你们班的男工房和操作室都打扫得特别干净。以前她认为这些地方不是她负责的卫生区域,也就不操心这块。自从发现你这么做了后,她也学着你把她们班的这些区域卫生包了。从那后,她感觉班里的男同志们见了她干活也会主动上来帮忙了,班组气氛也越来越好了。”我把小徐告诉我的话如实

传达给小符。

“哎,男同志们整天在厂房里忙生产,我又帮不上忙,咱也做不了个啥,把工房收拾干净了,他们回来休息时心情也会舒畅点。再说了,我有啥事,人家们也经常过来帮忙。”小符向来比较低调谦虚。

“你们俩呀,都是把班里的事当自家的事,把班里的人当自家的兄弟。”我真心地肯定。

小徐和小符分别是柱磨和摆磨两个班的女同志,柱磨是后来成立的班组,小徐和班组成员是从原来山上的kR班组调整下来的。自从下来后,两

位美女就不断地互相学习,互相欣赏。她们不只负责班组的静态工作,同时也是班里的“大管家”。不仅要协助班长完成班内的各项报表上报,还主动负责所有区域卫生的清理和大大小小的事。班里谁的衣服开缝了,找她们;谁不会在手机上学习了,找她们;谁要有情绪了,她们就会主动去询问开导。两个人在工作上有什么事也都互相照应。你提醒我这样,我告诉你那样更好。在她们们的努力下,两个班组的工作越来越好。真为身边有这样的好姐妹而自豪。

## 白开水式的幸福

文 | 孙洋

真正的幸福,就是一杯简简单单的“白开水”。

说起幸福,有些人认为:幸福就是轰轰烈烈,幸福就是风光光,幸福就是阔绰绰,幸福就是张张扬扬。其实不然,幸福就是简简单单,幸福就是舒舒畅畅,幸福就是无贪无求,幸福就是无妄无想。

幸福,往往隐藏在简单的生活之中,你如果想找到它,最关键的是降低你过高的需求,消除你贪婪的奢想。懂得珍惜自己的幸福生活,善于抓住快乐的翅膀,千万不要让幸

世界上唯一能将文字作为一种艺术的国度只有中国,因为汉字独特的美,几千年来,无数人的极致追求,让它的艺术神韵无以复加。

汉字,承载了几千年的文化与历史,回眸千古华夏,汉字走过甲骨成泥、竹简绢帛的古老岁月,经历了秦篆汉隶,到后来才逐渐形成现在的横平竖直的方块字形。汉字是典型的象形文字,绝大多数文字都是由图案演变而来的,在这个演变的过程就是先祖们不断取舍,审美优化的过程,它横平竖直、撇捺转折中无不透露着一股刚强的力量和遒劲意蕴。无数的书法大家不断潜心钻研,慢慢形成多种不同的字体,不断拓展了书法的表现形式,也展现出时代的独特审美。时代在不断变迁,可汉字那刚正雄浑的墨韵永不褪色。

汉字能够提高我们的民族认同感。汉字文化能够在偌大的时间和空间当中触动我们的心弦,给予中国人特殊的情感。当我们身处异国他乡,也许一封家书就足以让我们泪流

满面。虽然我们来自中国的五湖四海,但通过汉字就能打破地域的界限,收获一份珍贵的友谊……中国人的文化素养、坚强的意志力、豁达的精神境界就在我们的字里行间能够表达出来。因此,汉字以其独特的魅力成为中华文明的载体。它所蕴藏的是中国深厚的文化底蕴。

## 拥抱汉字之美

文 | 霍建荣

汉字所承载的是一种博大精深文化。有一些意境,是其他语言无论如何翻译也无法到达的高度。只有汉字才能够表达“请君看木,一寸乃非虚”的笔精墨妙;让人品味那“脱帽露顶王公前,挥毫落纸如云烟”的行云流水;让人感受到“何夜无月,何处无竹柏”的诗情画意……汉字是一种专属于中国人的表达符号,能够含蓄又优雅地表达中国人的情感。我们的诗歌和文章被方块字赋

予了深刻的意义,这些都是其他文明所做不到的,汉字所承载的国学经典也都是我们现代人一直引以为傲的优秀文化。

方方正正的汉字,展示着中国人的精神家园,横平竖直的笔画告诉我们,中正平和才是至美。孔子曰:“己所不欲,勿施于人。”不把自己的东西强加给他人,社会才能和谐,世界方能大同。所谓“各美其美,美美与共”,就是这个道理。小小汉字,承载着中华民族“和为贵”的发展理念,品鉴汉字精神之美,增强文化自信,增进文化自信心,我们才能更好地融入世界,才能在民族复兴大道上跨步前进。

汉字的美,我们要懂得欣赏,更要珍惜;汉字神圣,我们要爱护,更要自觉维护其纯洁。爱汉字,就是爱自己的祖国;对汉字充满自信,就是对祖国文化充满自信。我们的民族自信心和自豪感,就会从这一方汉字里喷薄而出。让我们保持持续学习的态度,用汉字的力量领悟中国大地的雄伟与壮丽,一起拥抱汉字之美。



桥分野色草如烟 李翔 摄