

疫情是检验素养的“试金石”

文 | 杜欣欣

疫情似镜,照出境界高低。无论在疫情防控的初期、关键期,还是在防控常态化的形势下,依法科学有序的防控都极为重要。战“疫”面前,人人都有责任和义务,都要自觉参与到依法防控的人民战争中去,但在新冠肺炎疫情这样的重大突发公共卫生事件应对中,一些人暴露出法治观念不强、规则意识淡薄、个人素养较低等问题,不仅是对政府治理体系和治理能力的大考,也是对于我们每个公民素养的大考。

我们常说规则是保障社会良好秩序运行的前提,要有纪律、懂规章、有道德、知法律。任何组织、集体都要有规则,没有规则以及没有遵守规则的意识很难形成和谐的社会环境。

随着新冠肺炎疫情的卷土重来,打破了我们原本有序的工作状态和宁静祥和的生活,而在疫情这面“照妖镜”下,一些人露出了皮袍下的“小”,彻底暴露了其规则意识淡薄的本来面目。例如,故意隐瞒自己疫区行程不上报;未严格按照防疫文件执行区域病毒消杀、未按时测量体温、未如实做好相关台账登记;无视通告我行我素聚餐娱乐、出入人员密集场所不戴口罩等现象。这些行为,既为法律所不容,也扰乱了法治秩序,而等待他们的将是法律的严惩和公众舆论的强烈谴责。

在严峻复杂的疫情面前,人

人都是防控链条中不可或缺的一环。有时候,任性挑衅防疫规定的是一个人,可酿成的恶果却要全城来承担。想要打赢疫情防控战,每个公民必须自觉践行社会主义核心价值观。非必要不出行,不给国家和奋战在一线的医务工作者们添麻烦,遵守、配合防控人员的要求,面对个人防护、扫码测温、报备登记、居家隔离等防控措施,每个人都应加强自律,遵守这些规定,自觉约束自身行为,这不仅是保障个人健康安全的需要,更是助力疫情防控大局的必须。每个人以积极的状态做好疫情防范和应对,是为了自身的健康与安宁,同时也是为了大家、为了全社会的健康与稳定贡献力量。从个体到集体,都把疫情防控提高到足够高的重视程度,全社会战胜疫情的力量就更大一些,耗费的成本就更低一些,跑赢病毒的时间就更快一些。

由于抗疫的复杂性、长期性,可以说在疫情面前更容易看出一个人是否有根植于内心的修养、有无须提醒的自觉、有以约束为前提的自由、有为他人着想的善良,更能看出一个人的素养有多高。雪崩时,没有一片雪花是无辜的。同样,疫情当前,没有一个人是局外人。每位公民都应改正以前的陋习和任性,做疫情防控中的文明人,为打赢这场战争做出应有的贡献。

劳模精神熠熠生辉

文 | 赵素婕

每年五一节的表彰中,我们都能看到各行各业涌现出的劳动者的榜样,他们是各行各业的精英,也是各行各业爱岗敬业劳动者的代表,也是“劳模”精神的践行者和传承人,他们无愧于国家、集体授予的“劳动模范”“五一奖章”等称号。

“劳模”精神熠熠生辉,他们的身上闪现着了干一行爱一行、干一行钻一行、干一行行一行的精神,他们为追求卓越勇于创新、无私奉献的精神,以及他们舍小家为大家的高度主人翁责任感。

从劳模的事迹中,我们不难看出,“劳模”们都善于学习,勤

于思考,他们在做好本职工作的基础上,利用业余时间大量阅读与工作相关的书籍,钻研技术,求知若渴,在遇到困难时不退缩,遇到问题时努力寻找解决问题的突破口,不断地在实践中检验自我,提升自我,最终成为各行各业的领军人物。他们把自己的工作做成了事业,把付出当成了追求,在普普通通的岗位上发出了耀眼的光芒。

我们的时代是高速发展的时代,是奋斗的时代,中国梦的实现要靠每一个中国人的奋斗才能实现,劳动创造世界,劳动创造未来,劳动会使我们的生活变得更加幸福美好,会让我们的国家越来越繁荣富强。劳动模范向我们诠释着榜样的精神力量、诠释着工匠精神,我们每一个太钢人都应向劳模学习,在自己的岗位上更好地发挥作用。



翠盖红妆
邢效斌摄



绿色矿山一角
刘艳云摄

读完《务虚笔记》,我恍若刚听完史铁生讲了一堂哲学课。这部作品不像别的长篇有一条主线,从故事开始到高潮到结束。初读觉得它是散乱的。一会儿C,一会儿L,一会Z……所有人物在我脑中一团乱麻。只有努力静下心来,慢慢开始梳理各个人物间的关系。历史老师O与初恋情人WR,与情人Z,医生F与导演N,少年诗人L与少女T,残疾人C与他的恋人X,年轻人Z的母亲与继父,Z的叔叔与曾经的恋人……它们演绎着不同的故事,而写作者我仿佛在半空中微笑着看着一场场情景剧,偶尔走下来参与其中。

都说史铁生是最具有哲学素养的作家,《务虚笔记》充分证明了这一点。

作者给不同的人物设置了不同的人生起点以及当时可能遇到的不同问题,由此演绎出不同的人生。某一个人的人生也代表着某一类人的

人生。在假设各种可能发生的故事中不断地抛出各种人生哲学问题,让人进行人生的思考。关于生死,关于爱情,关于欲望……

在开头《写作之夜》中作者首先提道:令我迷惑和激动的不单是死亡与结束,更是生存与开始。然后一个个人物出场了,一个个故事开始了。

在《童年之门》中O说,你推开了这个门而没有推开那个门,要是你推开的不是这个门而是那个门,走进来,结果就会大不一样。然后各种可能的人生上演了。门是什么呢?应该是我们在人生中遇到问题时的抉择。

最后,作品中写道:一个美丽的位置才可能是一个幸福的位置,它不排除苦难,它只排除平庸。即使面对苦难,我们仍然拒绝平庸。

作品中的人物没有一个

是幸福的,但在苦难中他们又都是坚韧的。我想这正是史铁生的人生写照。

史铁生的一生无疑是苦难的,年纪轻轻就失去了双腿,终日与轮椅相伴,后来又患上了尿毒症。但苦难没有击倒他,反倒成为他的良药,让他有时间对人生进行思考,写出一部部有深度的作品。在史铁生的作品中,丝毫看不到报怨与颓废,只有乐观与从容。

到底什么样的作品才是好作品?无疑是那些能够激人向上的作品。每个人的生命本来就会面对诸多问题与挑战,在这些挑战面前,我们应该怎么办?问题是客观的,如何处理却取决于我们的主观意识。

史铁生说,我曾走过山,走过水,其实只是借助它们走过我的生命;我看着天,看着地,其实只是借助它们确定着我的位置;我爱着她,爱着你,其实只是借助别人实现了我的爱欲。他的豁达与从容让他的作品影响了一代代人。

让困难成为人生的良药

——《务虚笔记》读后感

文 | 郎晓英

读书,提升思维和认知。听书,同样是解决问题非常好的一种方式。当眼睛涩了、颈椎僵了、手臂麻了,跑步、健身或做家务的时候,听书既可以放松心情,还可以调节氛围、增长学识。

听完《复盘》一书后,我受益匪浅。复盘就是对过去的事情在大脑中演绎一遍,通过对过去的思维和行动进行回顾、反思和探究,实现能力的提升。复盘是提升自我的一个至关重要的能力。柳传志把这种方法引入联想,并实践了十几年,联想才有了现在全球PC第一的成绩。

复盘的层次是反观、反思、反省。复盘的步骤是回顾目标、结果对比、叙述过程、自我

剖析、众人设问、总结规律、案例佐证、复盘归档。抛开企业不谈,复盘对于个人而言非常重要。复盘可以帮助我们避免犯同样的错误,从纷繁复杂的过去成就美好未来。

春秋时期,孔子的学生曾参勤奋好学,深得孔子的喜爱,

承至今,仍然发挥着它的光芒。

你不是能力不足,而是状态失常。复盘能帮你找回原本的自己,发挥120%的能量;一个人最宝贵的财富不是时间、不是金钱,而是注意力,复盘更多是对注意力的训练,是唯一能填平智商差距的思维能力。不懂复盘,再努力都是低水平勤奋。

听完这本书,回忆一下听书的经历,梳理书中的内容,思考内容的精华,提升自己推演的逻辑性;刚刚参加完一期党性修养的培训,正好是一个复盘的过程。学会复盘,减少工作中的纰漏,提高工作效率,坚定理想信念,立足本职,赋能矿山绿色发展,为公司早日实现碳达峰碳中和目标贡献自己的智慧和力量。

思路决定出路 复盘成就未来

——《复盘》听后感

文 | 张文霞

同学问他为什么进步那么快。曾参说:吾日三省吾身——为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传而不习乎?用现在的话语来说就是,我每天多次反省自己,替人家谋虑是否不够忠心?和朋友交往是否不够诚信?老师传授的学业是不是反复练习实践了呢?这句名言传