

太钢日报

BAOWU

中共太原钢铁(集团)有限公司委员会主管主办

第12428期 本期四版

国内统一连续出版物号:CN 14-0047

2022年10月28日 星期五

农历壬寅年十月初四

太钢集团企业精神:

李双良精神

厚积薄发战“寒冬”

——访太钢炼钢二厂党委书记、厂长李保才

面对当前钢铁行业“寒冬”的严峻形势,太钢炼钢二厂党委坚定不移践行公司“三降两增”要求,坚持增品种、提品质、创品牌,带领全厂干部职工守住“安全、环保、质量”三条底线,积极应变,勇于创新,打破常规,按照成本最低最优的原则精心组织生产,引导全员过“紧日子”,积蓄力量,精打细算战“寒冬”。

“三降两增”持续发力。把“三降两增”贯穿于生产全过程,我们走出去,对标东基地、鄂钢、涟钢工艺和管理,苦练内功,研究开发品种冶炼新工艺、精细产品经营、提升生产效率,全面激发增效动力,继续深挖降本潜能;我们彻底打破“存在即合理”的思想,打破常规、拓宽思维提效降本,采取“双炉高效低成本生产模式”,通过优化供氧制度、造渣制度、吹炼模式、红泥球使用工艺等,大幅度提高北区转炉生产效率;在全厂广泛开展“降本降费有我,最佳实践增效”优秀项目征集活动,深度挖掘生产过程中的降本降费好做法、好项目;勇敢地触碰痛点、撬动难点,坚决摒弃“指标到顶、潜力挖尽”思想,突破习惯思维,大力开展工艺技术攻关,持续优化镍原料配料结构和不锈钢炉料结构,最大限度降低生产成本;在职工群众中树立



郝咪咪 摄

“改革促发展”“改革出效益”“改革是生产力”的理念和观念,凝聚起应对风险挑战的更强韧性和竞争优势,确保改出效率、改出效益、改出生产力、改出竞争力,推动专业化整合增效取得更大突破。

质量推动降本增效。我们围绕300系不锈钢二级品率偏高的问题,实施工艺技术改进、持续推进标准化操作,全面降低300系不锈钢二级品率;强化使命担当,积极推进“卡脖子”难题,采取科学手段优化管理和工艺,解决镍基合金连铸工艺、特殊用途纯铁成分控制、HIB钢成分精准控制等问题,提高差异化产品炼成率,不断提升现场质量竞争力;实施冶炼工序少渣工艺,制定科学合

理的渣控制要求和加入方式,减少造渣料消耗,降低制造成本;我们由厂领导带队,组织生产、设备、技术室到各工序开展走访活动,听取下工序的需求,针对日常工序服务质量进行专项改进,制定本质性的改进方案,点对点解决现场质量问题,以产品高质量推动全厂降本增效工作迈上新台阶。

(下转第二版)



太钢为废钢验质“提智”

加强智慧监督 破解判定难题

本报讯(记者 薛华 通讯员 张彦峰)近日,记者从太钢加工厂了解到,由太钢纪委牵头的智能化监督项目——太钢废钢智能验质项目进入功能调试阶段,之后开始进行智能模拟学习“提智”,预计今年年底可投入运行。届时,太钢废钢等级判定将通过智能验质系统进行科学判定,杜绝人为不可控因素,提升废钢判定的水平和质量。该项目也成为太钢纪委监督创新的典型案例。

长期以来,面对来源不统一、等级分类多、轻重料价格差异大、料型杂乱等外部废钢资源市场,依靠人工目测、卡尺测量、人员经验等废钢等级判定方式一直难以适应废钢质量把关要求,废钢质量问题经常影响到炼钢工序的时间把控、操作安全和经济效益。作为太钢废钢管理的主要单位,太钢加工厂尝试过实施优化制度流程,强化教育并定期轮岗等传统方式,强化对废钢判定人员的管理;也尝试过采用实时监控废钢点和车辆运行轨迹、监督仪回看废钢判定过程、现场设置大屏接受监督等互联网+科技手段,强化废钢拉运和过程管控,但一直无法解决多料型混装、掺和非金属杂质及密闭容器等废钢质量问题。(下转第二版)



图为太钢废钢智能验质项目现场。

张彦峰 摄



太钢尖山铁矿加强对备件使用过程的全面管控,及时做好数据收集管理工作,最大限度地发挥设备效能,保证生产的稳定运行。图为设备管理人员对齿轮轴进行现场检查分析。 李晓鹏 摄 陈小革 文

太钢美术书法作品获冶金行业精品展奖项

本报讯(记者 孙敬)近日,“荣钢杯”冶金行业美术、书法精品展落下帷幕,太钢多幅美术书法作品获得奖项。

为认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,弘扬中华优秀传统文化,深入总结社会主义现代化建设新时期我国冶金行业的成功实践与建设成果,推进全行业企业文化建设的繁荣和发展,增强文化自信,坚定文化自信,促进全行业美术、书法事业持续兴盛,冶金文学艺术协会、中国冶金报社联合天津荣程联合钢铁集团有限公司,共同举办了“翰墨抒豪情喜迎二十大——‘荣钢杯’冶金行

业美术、书法精品展”。征稿对象为全国冶金行业所有美术书法工作者、爱好者,主题为“社会主义现代化建设新时期我国冶金行业的成功实践与建设成果”。作品形式包括国画、油画、版画、书法、篆刻等。为积极参加此次活动,深入总结近年来尤其是加入中国宝武后太钢集团的成功实践与建设成果,太钢工会进行了美术、书法作品征集评选,共有28家单位选送200余幅作品参加评选。最终评选出美术、书法两大类6个单项42幅作品,选送参加此次冶金行业美术、书法精品展。此次自3月份开始

征稿以来,共收到39家大型企业集团及个人报送的美术、书法作品488件。经展事组委会组织行业书法界资深评委公平公正的初评、复评,共有180幅作品入围。太钢不锈钢冷轧厂职工雒晓龙创作的《满江红·乘风破浪》、物流中心职工赵巧梅创作的《琴赋》、耐材公司职工葛兰芳创作的《赵孟頫汲黯传》3幅作品获优秀作品奖,其他太钢职工创作的12幅作品获入展作品奖。这些作品主题鲜明、寓意深刻,以不同手法展现了太钢广大干部职工在新时代为实现中国梦而奋力拼搏的壮志情怀。

