

秋日私语

文 | 郭海波

一片落叶,载着满满的回忆,用时光的风,轻轻拂去夏日的余热,夏天悄悄地走了,一年中美丽的、收获的季节——秋天来了。

秋日里,树上的叶子黄了,一阵秋风吹过,金黄的树叶纷纷扬扬地散落在空中,有的翻着跟斗,仿佛一位跳水运动员在做高难度的表演;有的旋转着,像是一位芭蕾舞演员,在表演精彩的回旋动作;有的则稳稳当地落在大地的脸颊上,如同飞行员乘着无形的降落伞,在观赏秋天的美景……

秋日里,各种各样的菊花、野菊花竞相开放。远处,山涧里、山坡上一朵朵含苞待放的野菊花,随风摇曳,在两两片绿叶的衬托下,显得格外美丽。

秋日里,护坡上的爬墙虎,经历了夏天烈日的暴晒、暴雨的洗礼、秋风的爱抚,渐渐地黄了、一夜之间又忽然变红了,远远望去,红彤彤的一片,不是枫叶红,胜似枫叶红。

秋日里,各种各样的果实都熟了,红红的苹果,金黄的梨

子,又大又圆的枣儿……当然,还有我们回转弯作业区里那一片片的山楂,也都像一串串小灯笼挂满了枝头,在阳光的照耀下,就像新娘子脸庞,含着带喜,在树叶间若隐若现。还有中控楼前那一片海棠果,也到了成熟的季节,一颗颗食指大小的、白色的海棠果密密麻麻挂在枝头,装点着作业区美丽的秋色。

秋日里,金黄的谷子,硕大的玉米棒子,一片片的高粱、大豆、荞麦、芝麻也丰收在望,农民们整日忙碌在田间地头,把一样样的农作物颗粒归仓。春华秋实,四季轮回。

茂密的树林里,野兔子、野鸡们也在成群结队忙着觅食,也许,他们也会把地上的野果储存起来,当作越冬的食物吧……

秋天,就像一首诗,一首赞美诗;秋天,就像一幅画,一幅丰收的画;秋天,就像一首歌,一首快乐的歌,歌颂着我们美好的生活,歌颂着我们美丽的家园,歌颂着我们日益繁荣昌盛的祖国。

秋天的脚步

文 | 梁志燕

秋天慢慢地来了,树上的叶子还不够黄亮,它们的生命之舞还没有排练好。月季依旧挂在枝头,新开的朵朵依旧热情似火。昨日,天高云淡,可是,今天下了点小雨,在雨后的阳光下,大地像笼罩着一层灰蒙蒙的浓雾。细细的雨丝在坑洼的积水里不安地搅动着,圈画出一个又一个转瞬即逝的完美之作。

依旧惦念着院子里那一排银杏树。等到金色的阳光织染好叶子们的舞衣,那一排银杏树大概就会绽放光彩了。我想,等候的时间不会太久,秋风会不停地去探问消息。

菊园里的花还没有开。大概是风刀霜剑还未逼近,它

们可以不用急着穿上黄金甲,且从容一刻是一刻。生活留给我们从容的时间实在太少,不过是喝一杯茶、读几本书或听几首喜欢的曲子,但这就已足够,足够我们在烦乱中喘一口气。诗意与远方,总能让我们对生活葆有激情。每个人都有自己独特的诗意,都有一个与众不同的远方。

秋天的脚步,还是缓一些好,满城尽带黄金甲的壮观,我不急着去观赏。那些美丽的树,我也还不急着去看。我还是更留恋青绿的叶子,只有绿色,才是生命的颜色。而黄色,总免不了要飘落。

唯愿我们的生命,都是一片青青的叶。



蜀葵水畔芳斜阳 宋明摄

盛夏忽已暮,深秋正渐浓。秋色很浓,浓得让人能把重重心思化淡,淡如清气,淡若静水。雨,在窗外,洋洋洒洒、悄无声息地滑落;萧瑟的秋风,吹散了枯叶,拨开了我的思绪。

秋意浓,又是枫叶将红时,雁过翩然,轻洒一地呢喃。捻一缕秋色,将你的温柔轻启,思念,是一缕风,婉约一眸浅笑柔情。喜欢在这样的时节,凭窗依栏,执一份清心,听水一样的心思,滑过灵魂的脉络,叮咚一帘幽梦。窗外,秋色深深,秋意浓浓,聆听着《涛声依旧》,任思绪的车轮,承载着你我,在如水的旋律里,缓缓穿行于深秋绝色之中。夜色阑珊,素笺墨下,我搜索出所有倾心的文字,将它们串成风铃,悬挂于记忆的门楣,相拥取暖。千盅醉,花意浓,悠然飘落的片片嫣红,就在刹那间凝成脉脉馨香。

我醉卧在大自然的深情怀抱,情韵悠悠,散云娴静,满目皆是蔚蓝淡泊,致远宁静。随手揪一根泛黄野草,放入嘴里浅尝慢

嚼,淡雅幽香,芬芳清纯,一股甘甜味美渗透至全身,让你不自觉地心情放松。秋风乍起,吹的秋色如许,带着一份清新、酣然醉在金秋里,任凭风舞叶翩,闭着眼静静地聆听来自秋的心声,用心体会一切和秋有关的别样韵味和美丽。不久,在霜露醉染枫叶的时节,秋风旋起地上的落叶,吟唱着低沉雄浑的晚秋颂歌。落叶潇潇洒洒,随着秋风不

处。倏忽间,眼前竟有些朦胧,似景非景,似梦非梦,若即若离,物我两忘起来。

深秋的夜,凉爽,寂静,富有诗意,望着窗外,看着清风明月相伴,品味着岁月静好。吹起的一丝风儿,让我感受到了秋意已渐浓,这抹浓厚深深地烙在了我的生命里,已经推不开。在这样的浓意里,让我有一种醉意翩然的酣畅。多么希望,你能留下,与我共醉于,这诗情画意的深秋。

秋风萧瑟落叶尽,秋殇离落悲凉至,深秋固然亦是萧条的,于我却偏偏喜欢这秋深邃、厚重、静美。好想把如斯金秋写入诗行,融入所有的情愫,细细感悟这一路走来的喜与悲,对与错,然后踏上新的征程,继续在这个收获的季节里重新出发。金秋阑珊,除却忧伤,不喜不悲,不浮不躁,淡定从容,随心而行,随遇而安,便是对生命最好的交代。愿每个人都可以在这个收获的季节,多一份明媚,少一份暗淡;多一份喜悦,少一份忧伤。

金秋阑珊 随心而行

文 | 任瑞俊

时而轻轻飞舞,虽然飞翔的高度只有从树枝头到地面这段不长的距离,但它们飘落的过程又何尝不是如飞鸟在广袤的天空翱翔般一样自由自在。

“山远天高烟水寒,相思枫叶丹”。秋韵如梦,几番心醉赏秋去,金叶浓韵入梦来。金秋,是一个如梦似幻的季节,俨然如同醉后“误入荷花深处”的女词人一样,我欣然移步林间,踏叶寻秋,快意赏秋,心醉而不思归

前几日和几个朋友相约去爬山,是我记忆中最难忘的一次:泥土颗粒浮滑,枯枝败叶满目皆是,这样的山坡陡滑,上山难,下山更难。

爬山时沿陡坡而上,攀树枝,抱树身,抓石头,撑竹杖,以为可以抓的树根,一抓就断,以为可以攀的树枝,受不了力,一攀就折。好不容易抱到一棵树,定睛一看,上难,下也难。久久抱着这棵树,动着脑筋怎么继续上去。休息好了,拿着竹杖,朝着上坡方向,用竹杖凿土,凿出一个踏脚,上一个脚,再凿一个踏脚,再上一个脚。就这样着实一步一个脚印地爬到了一处山顶。

山顶,红叶与绿树相映成辉,松树在风中摇曳,山顶大石下,大石周围,小树、小花、小草在夕阳下各自美丽着,远处山峦起伏,凉意阵阵。艰难上得山来,转眼一瞬,就得上山。而我

是的,下山的时候,横着双脚,在陡滑的地方,蹲下身去,眼前一切可以抓的,绝不放过,且下且休息,且下且注意安全,看到眼前有一根不长的枯枝,虽然不起眼,但这枯枝可助垫一下脚,增大一些下滑中的摩擦力,减缓下滑速度,看似可以落脚的地方,有时就是个假象。总之,你下坡的时候,别看遥远的大树,眼前的小树,草丛更加安全。不要认为直线下山快,还不如绕道,或是羊肠小道来的安全。

人生几十年,有时爬几次山,看几本书,收益是无穷的;如果你已走过一段相当长的人生,那这些经历,必然让人回味。

爬山随想

文 | 霍建荣

深知下山的危险,要立着一样下山,是不可能的。

听老人们讲过,下山时无论路上是什么,哪怕是草,你也要抓一棵是一棵,抓一把是一把,总之,不让自己摔得太惨。

金色的秋天

王振华 摄

