

明月诗中万般情

文 | 平清香

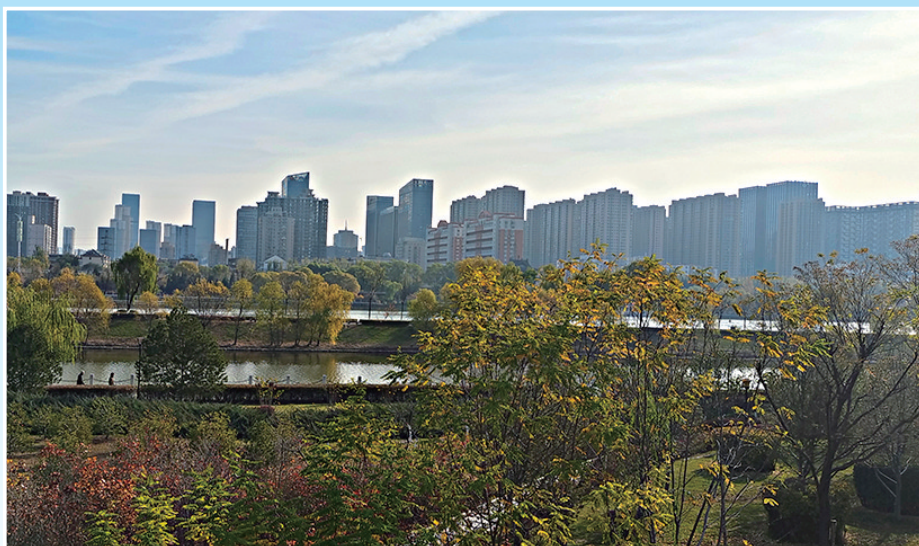
历代诗人似乎都爱咏月抒情，留有千古传诵的咏月诗篇。同是一轮明月，在诗人的笔下，它有千万种姿态；端庄妩媚、玲珑纤巧、清朗似水、迷蒙如梦……

唐代，杜甫的“露从今夜白，月是故乡明”，把他对家乡的思念和盘托出，借景言情，可谓奇巧而别致。孟浩然的“野旷天低树，江清月近人”，哲理深刻，很有趣味。李白的“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”，更见诗人的胸怀博大，壮志凌云。

宋朝，晏殊的“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”，造就了一种悠闲恬淡的意境。王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还？”深切的思乡之情跃然纸上。

苏东坡的咏月名篇《水调歌头》云：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”虽然也透出隐隐的愁苦，但继而又豁达大度地吟出“但愿人长久，千里共婵娟”的绝唱，体现了不为离愁别苦所束缚的乐观主义精神。南宋爱国名将岳飞的“好山好水看不足，马蹄催趁月明归”，描绘了一位饱经征战、戎马生涯的战将在月下的勃勃英姿。

伟人毛泽东的“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”，陈毅的“明月当头思远举，豪英满座饮长虹”，不仅英勇豪放，而且表达出了他们的伟大理想。古今诗家，几乎都与明月结下了不解之缘。



汾河秋色 柴巍摄

西风渐起 岁月蹉跎

文 | 边晓玫

西风渐起，一缕叶黄，一池秋水，一场秋雨，一丝霜寒，不觉已秋凉。中秋午后没有阳光，竟有几分寒意。宅家一个上午，恐心事发霉，吃过午饭便长袖青衫，散发至肩，携一花伞，走进秋色里。

与秋色相拥，竟忘了周遭万物的存在，一时间四下无人，只有高跟鞋踩在柏油路上的声响陪伴着独隐于众生之间的我。这还不够，且自顾一个故事接一个故事编织起来。

无数次都是自己爱上了自己，故事中编织的人，未曾谋面，也永远不会相交，一味地在自己编织的故事里陶醉，缠绵，虐恋，也会笑笑靥如花，更会泪湿红袖。

从不曾想过，某一天，自己真成了自己编织的故事中的那个人，一任光阴交错，却怎么也逃不开。

说不清是故事演绎现实，还是人生隐于故事。说不清道不明

的时候，便执笔乱文，寄情秋水，寄语残月，写来写去，几番折腾，仍是未理清笔下人的情结，也未理清自己的思绪，读着自己写的那些乱七八糟的东西，反倒是更添了些许愁闷些许惆怅。

中秋的月亮还是爬了上来。看着头顶那轮明月，突然想到了月亮的许多雅称：素娥、玉盘、银盘、玉轮、冰轮、玉蟾、冰镜、冰魄、广寒。

也许还有，我只想到这些，却是无端越想越冷。

月光如水，如霜，清冷地泻了一地。许是太过遥远看不清天月的残缺，抑或天公泻月用力太猛，地上的月亮竟成斑驳碎片，碎得让人心疼。

这，便是“月有阴晴圆缺”？别去计较明月照处山水远不远了，更别计较年复流年岁月蹉跎不蹉跎了。既然此事古难全，便千里共婵娟吧。

侄女前段时间在我这儿住了几天，要走的那天早晨，因为着急走，没时间吃早点，我就给她留了两个馒头，夹了些前一天晚上吃剩的咸菜，她走的时候只带了一个馒头，晚上她打电话说：“姑姑，我后悔没把两个馒头都带上，吃完一个，香的还想吃，你的咸菜咋那么好吃呢。”

侄女在外工作多年，南北菜系，各种美味，吃的般般样样，难以尽数，这次来我这，我特意出去买了几块咸菜，侄女来了以后，除了给她炒了几个菜之外，还给她切了一盘咸菜。我把咸菜切成丝，用凉开水泡泡，攥净水分，放上一撮切碎的红米椒，再盖上一层芝麻，开锅烧油，放一勺大红花椒进去，炸出椒香味，再捞出花椒扔掉，把滚烫的热油顺着芝麻小米椒浇上去，再放点鸡精、醋、生抽一搅拌，咸菜端上桌，侄女来上厚厚一层，竟然吃了两个馒头。

看见她吃的样子，我笑了，想起小时候的我不也是这样长大的吗？

儿时，家里缺衣少食，我们兄弟姊妹多，每年的秋冬季节，母亲就会腌上一大缸咸菜，咸菜缸就放在厨房门口，太阳一出来，缸盖打开，远远地就能闻到萝卜芥菜的咸香味，缸里腌有辣椒、芥菜、豇豆、茴子白、洋姜、红白萝卜，菜缸里插着一根木棍，隔上几天，母亲就要用它把缸里的菜翻动半天，我便搬

舌尖咸菜

文 | 范新连

个凳子站上去，手扶着缸沿，就看着母亲翻菜，有一次因为菜缸摇晃碰到墙上，还把我的手挤破流了好多血，至现在那个疤还在。

小时候，父母亲经常在地里忙，到了饭点儿也回不来，饥饿像老虎的手，在胃里掏啊掏，我和哥哥就围着咸菜缸捞起一疙瘩芥菜根，对着明晃晃的太阳，咔嚓咔嚓地吃着咸菜，先咬一大块，舌头舔来舔去，把外层的盐分吮吸成咸

的口水，香香地咽下去，那种香，是安抚肠胃的，是浸润肺腑的，是透彻骨髓的，是顺着身体的每一个毛孔游走的，是让我的灵魂安静下来的滋味，也是那时最美的人间滋味。

后来，长大了，嫁人了，生活也渐渐好转，看见咸菜也没以前的那种饥饿感了，但每次回娘家的习惯依然没变，先跑去咸菜缸边，打开盖子，咸菜也没以前那么多，表层的萝卜都皱起来了，有几片树叶漂在上面，我拿起那根陈年的木棍搅一搅，捞起一块洋姜咬一口，脆生脆生的，很满足。

再后来，日子越来越好了，回娘家的次数也少了，也很少吃咸菜了，但是偶尔还会吃，那种咸香的滋味，会让我想起小时候母亲的咸菜缸和那眺望高悬的太阳……

现在母亲的背深深地垮下去了，她的眼神也越来越呆滞，家里的旧物件都被哥哥处置了，连同那个腌制过母亲希望的咸菜缸，但是和母亲在一起时，还是会想起小时候那种咸菜的滋味。

人处在逆境中，如果没有超人的毅力与自信心，那他总爱缠绵悲伤的往事，总爱待在自己封闭的圈子里不愿回到现实中，把自己变成孤家寡人。长此以往，会迷失自己，甚至会丧失信心。

生活，总是潮起潮落。成功中孕育着失败的可能，失败中又孕育着成功的可能，上帝在关上一扇门的同时，也给你留了一扇窗。处在逆境中的人，只要再坚持一下，就能爬到幸福的边缘，呼吸到快乐的气息。别小看这短促的一刹那坚持，那是机遇的闪现。如果抓住了瞬间的机遇，就能成就一世的辉煌。

逆境更有利于人的成长。

逆境增长了人的理念与知识。逆境拓展了人的视野及格局。当我们发现这条路比想象中走得更困难的时候，就为下一次做好了更为充分与切实可行的预期准备；下一次可能只花七分力就能完成平时要十分力才能完成的事。逆境激励人的潜

从逆境中看到希望

文 | 韩亚丽

能。行进中有了风险，就有了挑战，就能激发出自己原先也想象不到的能力。

如果说牡蛎的痛苦凝成了珍珠，那么当人们经历了一次又一次的挫折之后，自然会形成不屈的毅力、无畏

的勇气和坚韧的性格。尽管他们可能会摔倒，但爬起来后仍一路艰辛一路歌；正视挫折、驾驭挫折，必将化解挫折、战胜挫折。

机遇永远惠顾有准备的人。处在逆境中的人，只要不放弃对未来的希望，只要擦掉眼角的泪水，做好再次投入战斗的准备；认清与全面解剖自我，扬长避短，把自己的优势、特长变为战胜一切

困难、突破一切困境的法宝。那些处在逆境中的人呵，那些徘徊在幸福边缘的人呵，请给自己一点点勇气吧！用真心换取信心，用热情煽动生活；你就能跨进幸福门槛，享受美好生活的阳光雨露。



秋意 冯艳丽摄