

创新思维扎实工作

文 | 刘丽珍

稻盛和夫所著的《干法》，以“我的劳动观”开篇，一开始作者就问了一个问题，我们为了什么而工作？大部分人认为是为了吃饭获取报酬。难道拼命工作，仅仅是为了吃饭吗？只是把工作当“饭碗”，是不得已而为之的，《干法》则告诉我们，若只把工作当“饭碗”，这个饭碗就会越来越“破”；如果不顾一切地爱上工作，工作就不但会变成一只“金饭碗”，而且这只“金饭碗”会盛满成功、盛满幸福、盛满健康的生活态度，源源不断地回馈给你。

我们为什么要工作？这个问题在稻盛和夫看来，答案其实很简单——因为工作能够锻炼人性、磨砺心志，工作是人生最尊贵、最重要、最有价值的行为。多朴素的观点啊，我们日复一日，年复一年，不辞辛苦的工作不只是为了满足物质上的需要，更是为了磨砺个人心志，完善自己的内心，进而提升个人境界。稻盛和夫对于工作理念和态度

的总结，也让我看到一个取得巨大成功的管理大师的智慧光芒，让我感到，每个人对待生命和工作的态度重要性。

《干法》一书教导我们，首先要喜欢并爱上自己的工作，改变自己原有的心态、不管工作差异、职位高低。当工作遇到困难时，一定不能放弃，放弃了就等于前面所做的一切都白做了；当工作进展顺利时，就要直率地表达出工作中所获得的欢乐；激励自己继续努力来获得更多的快乐；当工作做到有人褒奖时，就要诚心地表示感谢。把这种快乐和感动当作前进路上的精神食粮，然后继续全身心地投入到艰苦的工作中去。从现在起为自己设立一个高的目标，当目标实现后，继续更新增进目标，以此类推孜孜不倦。要勇于创新，敢走别人不敢走的路，要相信任何事物都还可以有创新的阶梯，充满热情对待身边的每一件大事小事，只要信念还在，梦想就在。

我为企业做了什么

文 | 范斌

作为一名企业员工，为企业做了什么？这是个看似简单却很沉重的问题。我想我们能为企业做的应该就是忠于敬业、爱岗与奉献、脚踏实地做好本职工作，这几句话看似容易，做好却很难。

如何做到对企业忠诚，忠诚是品质，也是一种职业道德。忠诚并不是死心塌地固守一方，而是不论你去了哪里，都要以忠诚为前提，忠诚地为老板工作，忠诚地为企业固守秘密。不要为了个人的利益出卖企业的信息，这样的人无论走到哪里都将被人所唾弃。“变化的只是环境，不变的是你的忠诚”。再者就是敬业，作为职场人，敬业就是做好本职工作，一心一意，勇于担当。在自己的岗位上，认认真真，兢兢业业，严格按照岗位标

准操作，按照作业标准去检修，确保稳定生产。发生故障，要敢于站在客观的角度去分析故障的真实原因，而不是在发生故障时，脑海里浮现的第一反应就是想尽办法去推卸自己的责任。能做到这些，你就是一名敬业的员工。

爱岗与奉献这是一个老话题了，三百六十行，行行出状元，说的就是唯有爱岗的人才能做到最好最优秀。无论我们做什么工作，身在什么岗位，都应该做到热爱自己的本职工作，做到干一行爱一行，爱岗说起来简单但做到很难。同一岗位上工作久了就容易倦怠，容易失去激情，这就需要我们不断调整心态，不断学习与探索，确保在自己的岗位上为企业发光发热，奉献自己。



龙城夜景

孟劲松摄

在盛宴中感受文化魅力

——有感于矿山文化节活动

文 | 郭旭壮

一场场文化盛宴，让书法、文学、绘画爱好者们深受滋养，而他们也必将是一粒粒火种，把矿山文化带动着走向更高更远，让许多“文艺尖兵”们脱颖而出，成为矿山人又一道靓丽风景线。

说起矿山，给人印象仿佛只会想到“傻大黑粗”，似乎除了喝酒、麻将、广场舞再无别的。而其实矿山虽然远离都市，相对封闭，却也是藏龙卧虎之地，在文学艺术方面有好多“学识丰富，技艺精湛”的职工深植在这块土壤上，他们默默地在自己喜欢的领域耕耘，尽管难免会受到地域环境的影响，但他们积极进取向上的心从不曾停歇。从每次举办的各类竞赛当中，我们总可以初见端倪，他们茁壮成长，伸展着不曾繁茂，尚显柔嫩的枝叶。常识告诉我们，植物的生长离不开三大要素，阳光、空气、水，倘有了肥料的滋养，将加快植物的生长，并带动整个生物链。很庆幸，有这样的机会，让矿山文化得以更快发展，从看似平凡中发掘一粒粒“闪光”的种

子，拔节生长。

在这样的课堂上，让我们深深感受到什么是触类旁通，什么是润物无声，什么是大家风范，什么是茅塞顿开。无论是现场看似轻松的挥毫泼墨，还是如拉家常的侃侃而谈，抑或毫无障碍的相互交流，时时处处展现出文化的魅力。曾经无比仰慕的业内大咖，此刻面对面“传经布道”，享受着他们历经艰辛得来的宝贵经验，何其珍贵，又何其幸福。没有人会想到，其中的哪一句话，哪一个点会成为打开众多爱好者艺术“开关”的“金钥匙”，使他们在自己所属的领域实现新的突破。这样的突破有时候往往需要千辛万苦，方能“化茧成蝶”，懵懂时，捅破一层纸比穿过一座山还要难。

不止一次听周围的同事说，这样的讲座真好，多举办一

些就更好了，让更多的人感受一下，艺术远比低层次的娱乐更有乐趣，有的人只是没有发现，自己潜藏的天赋，一旦激发出来保不准就会取得了不起的成就。作为矿山人，咱们也应该有自己独树一帜的文化，无论在哪个领域都能有可与比肩的领军人物，有无比广泛的群众基础。矿山的形象远不是他们所想象的那样，矿山的文化更有魅力。

脑海间突然闪现曾经风靡一时对文化的定义，什么是文化？文化就是根植于内心的修养，是无需提醒的自觉，是以约束为前提的自由，是为别人着想的善良。

这样想想，我们对职工文化的提升任重而道远，还需要很长的路要走，但我们将毫无懈怠，一直坚定地走下去。

文化是一国综合国力的晴雨表。他能春风化雨，润物无声；他能凝神聚力，固本培元；他能强根铸魂，强筋壮骨。文化是一个民族的精神脊梁，是一个国家的精神之钙，更是一个国家屹立于世界之林五千余年而长盛不衰的秘诀所在，传承好中国文化，传播好中国声音，就是在保护我们的精神家园。

优秀的文化就应像一坛尘封地下的老酒，历经时代的沧桑巨变却愈发香醇。数千年来在中华大地上各民族文化碰撞融合，形成了恢宏的文化艺术宝库，即使皓首穷经亦难以窥视其中一二。“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，春节贴春联放鞭炮、守夜包饺子；“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，元夕夜下，烟花齐放、张灯结彩、万人空巷；“天阶

夜色凉如水，卧看牵牛织女星”，葡萄架下，品一杯香茗，倾听着天河那头牛郎织女的缠绵情愫……

李太白饮酒高歌，“举杯邀明月，对影成三人”，醉了半个盛唐；少年王勃酒过三巡，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，技惊四座、力压群儒；诗

足以传承千年，在发展的今天仍能关照古人的心路历程，帮助我们和古人来一场跨越千年的世纪对话……

然而，我们也应正视到，文化的人侵正在我们身边频频上演，当“毒”教材事件出现在人民的视野、当备受争议的国外“文化街”、夏日祭频频刷屏互联网，我们应该正视到我们作为中国人，保护传承文化责任在肩、更刻不容缓！曾经朱自清的“背影”引起了多少人的情感共鸣，曾经雷锋的故事教育了多少代人的成长、曾经的战斗英雄邱少云看哭了多少中华少年？这些故事不应仅是80、90后的青春记忆，这些教育更应代代相传，让正能量涌动。

文化传承和保护功在当代，利在千秋！不管时代如何发展，我们始终记得黄河是我们的母亲，那里是我们共同的根！

补足精神之“钙”

文 | 桑志超

佛王维诗中有画，一句“大漠孤烟直，长河落日圆”，大漠的雄浑之气跃然纸上；李煜独上高楼，去国怀乡，“问君能有几多愁，恰是一江春水向东流”，肝肠寸断，杜鹃啼血；苏东坡屡遭贬黜，“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”，豁朗旷达，意境高远……优秀的文化



秋日公园 牛志刚摄