

# 寻找春天

文 | 吴艳玲

前几天,孩子的老师给孩子布置了一个课外作业——寻找春天。

还没等我开口,孩子就兴奋地留在你的记忆里,就像在我的记忆里泥土带给我的气息一样。”“泥土也有味道吗?”孩子又疑惑地看着我,我说:“有啊。”于是我给孩子讲起了我小的时候春天的印象——春耕。

于是,应孩子要求,我们来到了河边的公园里。“快看,这里的树全部都长出了叶子,我们上次过来的时候还是光秃秃的树枝”,孩子兴奋地说道,“这里好香啊,哪里开了花,怎么这么香呀”,孩子疑惑地到处寻找。远远的,各种花朵争相开放着,他闻闻这个,感觉香味不对,闻闻那个,香味也不对。我抓起一根树枝递到孩子面前,他闻了闻,“哇,原来树也是有香味的呀,可是这个香味也不对啊,到底是什么发出的味道这么香呢”。

我说:“春天给大自然带来了生机,给花草树木带来了生气,它们都在努力生长着,绽放着它们的光彩,每一种植物都散发着生命的气息……”

“我知道了”,还没等我说完,孩子好像突然懂了,抢着说道:“这个香味是它们混合起来的香味,这是春天的味道。”

我看着他,我们相视笑了。

“没错,这就是春天的味道,你现在看到的景象和闻到的气息,是春天带给你的感触,也许会深深的记忆里泥土带给我的气息一样。”“泥土也有味道吗?”孩子又疑惑地看着我,我说:“有啊。”于是我给孩子讲起了我小的时候春天的印象——春耕。

俗话说“一年之计在于春”,春耕就是一年的希望的播撒,也是辛苦的开始。那时候,早上天微微亮,父母都要早起去田间劳作,牵着一头黄牛来到地里,先挽起裤脚和袖子,再扶犁掀土,每天就在田间这么来来回回忙碌着。虽然辛苦,但是人们坚信,春天播下了种子,也播下了丰收的希望,泥土孕育着希望。

“妈妈,那你也带我去农田寻找春天吧”,孩子听了颇有兴趣。

“春种一粒粟,秋收万颗籽”。从古至今,中国就是一个农业大国,农耕文明贯穿了我们的整个历史。眼下,春潮涌动,天气回暖,万象更新,万物复苏。又是一年春来到,人勤春早积肥乐,又见犁耙,又话桑麻。

春天,一个播种的季节,如果不能欣赏到这样一幅美景,又怎么让孩子去真正了解春天。



赏春 刘明砾 摄

## 挡风遮雨的屋檐

文 | 谭勇

以前总觉得时光漫长,以为人到中年是很遥远的事,而今,几十年的光阴转瞬即逝,再波澜壮阔的曾经,也抵不过眼前的一隅安好。

年过半百,才会慢慢地发现,哪有什么退路可言,父母不是退路,婚姻不是退路,朋友更不是退路,孩子不是退路,只有自己的能力和手中的钱,才是活在这个世界上最大的底气,上有老,不能常伴左右;下有小,无力伴其成长;中有伴,无心好言三句;外有友,不能一醉方休。我与岁月一样,言不由衷,岁月与我一样,说来话长……

人,这一辈子,匆匆忙忙,赚的钱永远不够花,手里活永远干不完,很多事情来不及做,就老

了,很多梦想还没实现,就没了,童年恍惚,青春闪过,迎来了疲惫的中年,渐渐走进无奈的老年,人这一辈子,不易!睁开眼,忙里忙外,闭上眼,思绪万千,有钱,睡不踏实,没钱,过得不安。人生一世不容易,放得下、扛得起,酸甜苦辣放心底,韶华易老,光阴易去,岁月匆匆,且行且珍惜……

到了中年,你就会明白,什么是压力,什么是责任,什么是担当,什么是坚强,内心的顾虑越来越多,一怕自己没钱,二怕父母生病,三怕孩子工作不好,四怕自己突然倒下,不能病、不能停、不能歇,你唯一能做的就是努力赚钱养家,做孩子坚实的靠山,做父母依赖的港湾,人到中年,你就是一家人挡风遮雨的屋檐!



汾河白练

陈耕雨 摄

## 写在春天

文 | 任瑞俊

时节如流,季节交替。乍暖还寒之际,春天终于来了,虽然姗姗来迟,但还是真的来到了。

“声声念春春未到,悄然花香满枝头”。经历了许久的疫情,这个春天愈发显得与众不同,寄托着别样的希冀、期盼、温暖。在阴霾与阳光之间,在恐惧与坚毅之间,在渺茫与破壳之间,积蓄沉淀着向阳而生的力量。

我喜欢在初春时节,随意漫步在乡间小径、荒郊野外,一个人,漫无目标地闲庭信步,不去想什么,不去刻意留恋、追寻什么,没有繁杂的思绪,尽情地享受春天的恩赐。青山如黛,绿水如画。空气也如此清新,阳光照进空气里,每一个分子都升腾着惬意。只想就这样一直,静静地彻底地放纵自己……

或远或近的歌声,在耳边萦绕。纷繁的人和事,依

然每天在困扰着人们。生命需要渗透,可这份渗透如此残酷。相处需要理解,可这份理解如此艰难。不知不觉中,主动变动中,人们在一个漩涡中沉浮,失去了纯真。当忙碌不再是为了排遣,当习惯了生活中的一切,恐惧的心,经过了漫长的麻木,终于在阵痛中苏醒。无数匆匆的脚步,又开始了循环的旅程,为了各自的目标而忙碌奔波。豁达的城市,容纳了我们的喜怒哀乐,看着我们把坎坷的生涯演绎。

有人说,在城市中生存,不容易。我不知道,未来的历史将如何评写我们正在面临的这个时代,但是我坚信,历

史的车轮是永远向前的,我们有理由乐观。四季的更替,生命的轮回,就这样生生不息,执著坚定。顽强的生命力,是春天的延续和萌发。我们不妨放慢脚步,驻足欣赏这春天的芳草鲜美,落英缤纷,万紫千红。

这样一个清爽的春天,总能为你留下无尽的遐想、追思,从雨后的彩虹到万里的晴空,从白山黑水到彩云之南,春的记忆总能让你产生美,也总能在心田里唤起无尽的想象、憧憬。

春天,一个总有清凉雨水任你畅饮的季节,春天,一个总有漫山的绿色生机任你畅游的季节,春天,亦是一个适合隐藏秘密的季节,更是一段让我们流连忘返的美好时光!在这个踏青的季节,让我们放下手中的琐事,带着简约的心拥抱自然,一起抚慰幸福的情怀!

## 窗台上那一抹绿

文 | 张小伟

柔和的清风吹动纱帘,拂过面颊,顺着斜入的夕阳,我的目光落在了一盆与珊瑚十分相像的盆栽上。

虽然它长得像仙人掌,但它是一种大戟科多肉植物,众所周知,多肉对环境与养料的要求很高,而膨珊瑚却不然,一小棵,一大簇,无论各种形态,无论如何炎热与干燥,它都傲立在沙土之上,顶着烈日,依旧挺立,汁水饱满,如若给它一滴水,它便疯狂生长。

天空总能给人带来惊喜,在还有余晖的时候,我盯着远处楼宇中斑斑点点的灯光,恍惚间注意到花盆角落里屹立着一棵单独的小膨珊瑚,我摆弄着它的茎叶才注意到它的与

不同,那天,它半枯萎地长在某棵膨珊瑚的枝丫上,摇摇欲坠,我把它剪下种在了旁边,没想到它居然活了,而且活得很好。我的目光又落在了那棵像小英雄一样、经历短暂枯萎又生根发芽的膨珊瑚身上,如此顽强的品质让我想起了那些坚守在一线为祖国建设奔忙的人们以及那些因公殉职的英雄,他们何尝不是这样?许多年后,他们依然活在我们心中,成为我们的英雄。

窗外一片寂静,安稳而美好,窗台上的膨珊瑚在月夜的笼罩下随风摇曳,映着月光,整个房间充满了柔和,每一根膨珊瑚都节节分明,身上长满了小叶子,头顶上顶着一朵小花,徐徐的清风掠过坚韧的膨珊瑚化作穿着青衣的君子。

世间繁花易迷眼,可膨珊瑚不争不抢,如谦谦君子,温润如玉,天有阴晴,月有圆缺,大自然的多姿多彩,而膨珊瑚永远清新。