

## 访问春天

文 | 尚月花

春风吹了，脚踏着新一年的步履，张扬着先行者的雄姿，款款而至。它牵动起女孩们应时多彩的春衣，悄然飘逸在大街小巷，展示着春天的风情；它摇醒了冬眠于泥土中的草儿，欣欣然探出了脑袋；就连水面上也泛起了层层涟漪，跳动着春天的音符。

春风吹来，飞飞扬扬，飘飘洒洒。它荡涤了寒冬飞落的尘埃，空气中顿然暖意融融，清新自然，它滋润了田野，春苗像刚出浴的仙子，披上了一身新装；就连过了长冬的枯树枝也生出了浅浅淡淡的新绿，焕发出勃勃生机。

说是访春，其实，这满目的春意还需要找吗？

春天在孩童放飞的风筝上。走出冬季，春天刚张开了

脸，人们便急不可待地手牵风筝当空舞，在宿舍区的空地上，高楼间的楼间距，他们尽情地追逐着高飞的风筝，去拥抱新一年的第一个春天。

啊！好一幅国泰民安的春景图。

春天在街道两旁的柳梢头。吹面不寒杨柳风，柳树条是春天的信使，它沐浴了春风化雨，枝干上便最先孕育出黄茸茸似的小嫩芽苞。远远望去，淡淡的黄，浅浅的绿，倒映在清清的水中，如轻纱遮羞的少女，煞是美妙。

早春时节，乍暖还寒，可在大钢厂区里的职工，依然不畏阵阵寒气，辛勤工作，一派热火朝天。春意写在了大家的脸上，这盎然春意远比大自然的春色更美、更艳、更骄人。



一枝独秀 刘艳云 摄



浪漫樱花 徐光明 摄

## 一切由春天起步

文 | 谭勇

春雨如约而至，这雨水洗刷冬雪给大地带来的那点痕迹，让人们踏赏春。春天，暖意更贴近了我们的身体！

昔日曾有过“春雨贵如油”之说，在百草思萌的当儿，这场惊现的料峭春雨浓情地点醒万物，倾心报暖，绿回大地，绿，会逐渐舒展开来，并且由淡绿慢慢转化为深绿。由此，人们会联想到绿的特殊含义，绿，是生命的希望；绿，是崭新的开始。然而，这绿的出现离不开春雨的豁达情怀。

这场春雨憨来，难得风骚大地。它，孕育着农耕一年的丰收企望。从此，人们备耕备种准备春播春种。除了农耕外，这场春雨同样点醒人们年头希望的情怀，于是人们心目中的那块土地上默默播种希望，并许下一年大丰收的心愿。于此，这雨却

又牵动多少期盼收获的心！学习、工作、生活和爱情之雨，如约“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”。春雨润物，万象更新。

雨下了一天一夜迎来雨后天晴，雨润又日暖，看上去，一切都行动起来，万物萌动生机。此时人们也绷紧筋骨，满怀豪情，兴谋新一年的收获。尽显对春天的希望，让大地充满向绿向情的气息，一切都跃跃欲试，正以行动圆梦将来，着实让人别有感慨！

可谓，春风吹罢雨催情，万物荣生入入境。春天是孕育希望的季节，春天是收获的开始。有春风春雨春阳的陪伴一路走去，实现自己的愿望尽兴可成。于是，春天不仅归属自然万物，也归属奋斗的人们。一切由春天起步，与努力兼行，梦想终会成真！

“我是雨和雪的老熟人了，我有九十岁了。雨雪看老了我，我也把它们给看老了。”多么美的语言！我决定下单买回这本书。近年来，由于乱买的书太多，以至于家中的书架都插不进去，就改用微信读书。一来方便，随时能利用碎片化时间阅读，二来上下班路上开车可以利用音频听赏。当我听到音频中这句话时，瞬间便被吸引了。这正是我喜欢的语言，朴实、形象而准确。作者迟子建也是我非常喜欢的一位作家，立马忍不住又下了单。

《额尔古纳河右岸》是迟子建获得茅盾文学奖的作品。它由清晨、正午、黄昏和尾声四部分组成。这部作品以最后一位酋长女人的视角展现了鄂温克人的百年兴衰。第一乐章，小说从清晨写起，清晨是一天的希望，这个时期的鄂温克族充满了生机，部落不断有新的家庭组合，新的生命降临，一个个人物陆续出场。童年时的“我”，姐姐列娜，爱争宠的弟弟鲁尼，伟岸勇猛的父亲林

## 在那个神秘的地方

——读《额尔古纳河右岸》有感

文 | 郎晓英

克，温柔美丽的母亲达玛拉，话冷心肠热的姑姑依芙琳，神秘的乌力楞族的尼都萨满伯父……第二乐章，是雄浑壮阔的正午。正午是一天的顶点，也是部落的繁盛时期，主要人物都正值壮年，他们意气风发，体力旺盛，为部落的繁衍生息，和雪灾、瘟疫、战争做着艰苦卓绝的斗争。第三乐章，描写到疾风骤雨，斑驳庞杂的黄昏，鄂温克族不可避免地迎来了衰落，受到现代生活方式的冲击，原始森林遭到乱砍滥伐，这个古老的游牧民族被迫下山定居，与现代文明融合。第四乐章，部落又回到了初始和谐与安恬的状态，犹如一首回味无穷的小夜曲。整篇文章以“我”的视角放大了鄂温克族人的生活细节，让外面的人了解了这个神秘的民

族。他们世代以驯鹿为生，跟着他们的鹿群游牧迁徙。与大森林为友，在那片净土上繁衍生息。

文中有一段话令我记忆深刻，老人曾说“我郁闷了，就去风中站上一刻，它会吹散我心底的愁云；我心烦了，就去河畔听听流水的声音，它们会立刻给我带来安宁的心境，我这一生能健康地活到90岁，证明我没有选错医生，我的医生就是清风流水，日月星辰。”真是让人羡慕啊！可见环境对一个人的健康是多么重要！然而后来大兴安岭遭到过度开发，以至于老人想要风葬，都很难找出四棵相对的树木，又让人心酸不已。这部作品不仅最大程度还原了鄂温克族人的原始生活和情感，也宣扬了环境保护这个重大的课题。

春游，我国古代又称之为踏青，此俗已有两千多年的历史，并由当初每年的农历三月初，人们结伴到郊外去游赏春景，发展到人们到郊外或携友相聚，或插柳或漫步野外，探访名园，直到今天人们组织或结伴到郊外游览祖国的名山大川。的确，在芳草萋萋、繁花似锦的迷人春天里，去郊外踏青，无疑是一件让人愉悦的事。白居易的《春游》诗：“逢春不游乐，但恐是痴人。”

置身于春天的怡人春风和桃红柳绿间，对于振奋精神、养生保健是大有益处的。

## 春天寻芳好踏青

文 | 平清香

春天是绿的世界，在这绿色的天地中，空气中负离子含量极多，最适宜进行日光浴，以吐故纳新，调和呼吸，必能使气血中和，心宁神安，从而使阴阳协调，气血顺畅，达到养生健身的目的。

春天乃生长的季节，人顺应这一自然规律，投身于踏青远足的运动之中，必将助阳气之生发，改善机体的新陈代谢和血液循环，增强

心肺功能，调节中枢神经系统，提高思维能力，并使腿部力量增强，筋骨变得更加灵健。常去春游踏春，还可改善睡眠，消耗掉一些过剩的能量，使肥胖者达到减肥的目的。

“龙头舴艋吴儿竞，笋柱秋千游女并。芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定”。愿宋人张先的这首诗能引起您郊游踏青的美好情趣。

春光正好 张登 摄