

北院梧桐

文 | 谭勇

记忆中的梧桐树，总和一些老街道、老房子有关。就如晋安化工厂北院，青砖红顶三层小楼，几棵老梧桐树散落在周围点缀，遮挡着刺眼的阳光。在梧桐树茂密的枝叶间，黑黑的电线驳杂地布满低矮的小区上空，枝叶间传来鸟儿叽叽喳喳的叫声，成为我对梧桐树最初的印象。

每年的夏天，是梧桐树最繁茂的季节，树干粗壮光滑，叶子大而发亮，默默地挺立在天地之间，浓密的树荫下是老人们玩牌娱乐的最佳地点。前些年旧城改造，北院的老梧桐大部分随之消失，取而代之的是柏油马路，铁艺围栏！

今年的四月，北院仅有一棵老梧桐又开始抽嫩芽儿了，光秃秃的枝干上，不知那天会突然挂上一枚新叶，因为梧桐树干高，且大，因此，每一

片嫩叶在枝头都会特别引人注目。春风荡漾，很快就会发现三两片同样嫩绿的叶子在树枝间摇曳。又不知过了几天，假如你从树下走过，会惊喜地发现，一下子，整条街已完全洋溢着新叶的味道了。此时的梧桐树收起了冬日老态龙钟的姿态，迎着朝阳，像处于般宁静和恬然。可这样的风景却总在无意间错过，或视而不见。

就这样，一个人在风和日丽的北院徘徊。轻轻抚摩着梧桐树遒劲的树干，回忆着那些树干下发生过的陈年旧事，不禁喃喃地低叹岁月的流逝。随手掏出手机，在四月的一天，拍下这一枝嫩绿的新叶。或许，等若干年后，这里也将成为一帧白得泛黄的老照片，或许，真的等不到落叶的那天，在这四月天，拍下这树的嫩叶，不留遗憾。

岁月静好，青春最美

文 | 张小伟

在我们的青春岁月中，有着酸甜苦辣咸的各种滋味，我们默默品味。我们感受到人生的绚丽色彩，只想说：岁月静好，青春最美。

岁月静好，青春最美。青春是我们的起跑线，青春是我们扬帆起航的日志，青春是我们迷茫中的指南针，唯有青春记录我们的一切。

岁月静好，青春最美。青春是我们挥洒汗水，是我们人生中最辉煌的时刻，我们应当抓紧其中的一分一秒，用这大好时光来工作学习。而不是整天抱着手机，聊着QQ，玩着微信，逛着淘宝，看着头条，打着游戏，干着别人80岁都能做的一切。青春是人生最年轻力壮的时候，是该发奋读书的时候，更应该是努力工作的時候。若是不勤奋，不努力，你要这青春干吗？

岁月静好，青春最美。在这青春里，我们应该在课堂上留下笔记，在工作上留下痕迹，在生活上留下足迹。在工作中我们应该爱岗敬业和奋力拼搏。我们要给自己留下美好回忆，给父母增添更多光彩……

岁月静好，青春最美。上天给我们青春，我们就要好好地珍惜，珍视一切。我们要在这段时光，营造出自己最好的状态，来应对这人生路上遇到的坎坷和困难。这青春，就是你我他走向未来大门的钥匙，把这钥匙插进去，打开它，你就能得到你想要的未来！

岁月漫漫而悠长，青春是最美好的。青春，如同一粒种子，安逸过了，也许从此就丧失了萌芽的活力，生命只给人一次青春，我们选择追求，去追求生命的梦想，放飞生命的色彩。



◀一湾碧水 ▶新妍

李惠军 摄

再见敦煌

文 | 桑志超

一个民族的强大不仅来自于物质上的富足，更来自于骨子里散发出来的文化自信。如此，才能在滚滚的时代潮流中“绍汉唐之遗烈，作并世之先进”，傲然挺拔于世界之林。

——题记

再次驻足于敦煌莫高窟的脚下，我哭了，那一刻，我仿佛面对着历经千年的沧桑老者，倾听着他的前世今生，正如曾经驻足在石窟面前的文人墨客、商贾巨贾一样，于敦煌厚重而传奇的历史而言，我们不过是历史片段中的沧海一粟，但在那一刻，我真的感受到了那位老者的心跳，听到了他遥远而悲切的哭声，而这种感觉，只有真正同饮一碗“黄河水”的炎黄子孙，才会有如此身临其境的感受。

那是一段不堪回首的往事，那是铭刻在中国人胸膛上不能抹去的伤疤。那一天，王道士来到了敦煌，在莫高窟的一处洞穴内撬开了敦煌灿烂的历史文化宝库，那是一座历史文化的殿堂，那是凝聚了西域近千年底蕴的时间胶囊，藏经洞内，封存着从公元四世纪到

十一世纪的各种古籍珍本共五万余件，从佛教经卷到社会文书，从历代刺绣到绢画孤本，可以说“一间藏经阁，半部敦煌史”，可就在腐朽的清政府统治时期，一箱箱珍贵的文化遗产被所谓的外国“传道士”骗取、盗走，然后漂洋过海，零落他乡……在我们看来，这些文物早已不再是单纯的货币符号，他们有了人性的温度和辉煌，诉说着西域的繁华和变迁，他们是我们这个民族的“DNA”片段，承载着千年来国人的文化浪漫。

我们之所以在历史的今天重新凝望那段历史，不是在强调要汇聚仇恨，而是告诉我们要肩负责任，在新时代再塑汉唐文化雄风，去共同守护我们的民族文化基因，勇敢地开创文化强国新的高峰。《归义军衙府酒破历》为我们再现了曾经

西域的辉煌，也让我们知道文化根脉的现实意义。是文化带我们穿越到“大漠孤烟直”的黄沙戈壁；是文化让我们品味到“醉卧沙场君莫笑”的人生百味；是文化让我们感受到“黄沙百战穿金甲”的报国之心；是文化让我们见证了“春风不度玉门关”的秦关汉塞，还有那甘甜美酒的葡萄美酒、那漫漫黄沙中的驼铃声声，以及那身姿曼妙的飞天玄女……

庆幸的是，在新时代的当下，无数的炎黄子孙走到了敦煌，让曾经的敦煌文化重新焕发活力，从利用科技手段再现数字藏经洞的努力，到“敦煌的女儿”樊锦诗半个多世纪扎根大漠研究敦煌文化的巨大付出，一代代人前赴后继、义无反顾地奔赴于茫茫大漠之中，只为了唤起中国人黄沙下的记忆，只为了让我们辈再赴那场迟到的敦煌文化之约，只为了万世之后，和我们一样生活在穹顶之下的子孙能够再见美丽的敦煌遗风，更为了我们这个民族无论行将多远，都能站在这片悠久的历史热土之上，拍着胸脯自信地向世界呐喊“我饮黄河水，我是中国人”！

唯真诚无法复制

文 | 郎晓英

最近点开视频号，一个接一个的都是烧烤短视频，说的全是淄博烧烤。这是咋了，哪儿没有个烧烤，还用跑到山东去吃？这个烧烤到底有什么特色，吸引了全国人民的眼球？我满心疑惑一条一条看下去，看得我热泪盈眶。

原来在去年五月，疫情肆虐的时候，山东有一万多名大学生被拉到了淄博隔离，淄博人没有嫌麻烦，没有敷衍了事，而是尽心尽力照顾这些来自山东各地的孩子们，在住宿和饮食上给他们提供了最好的服务，光是早餐，就有十几种，水果饮料也是换着花样配送，让孩子们感受到了从未有过的尊重和关怀。淄博这暖心的操作，让这些学生们感动不已，纷纷在网上发表感言。隔离结束后，有同学留言说，想吃一顿淄博的烧烤，没想到淄博市的领导就盘下了淄博所有的烧烤，给这些孩子们送行。分别时，大家互相约定，来年春暖花开的时候，再到淄博来吃烧烤。

今年，他们真的如约来到，这些学生一边吃烧烤，一边在短视频里分享自己的感激和感动。于是，到淄博去吃烧烤的活动席卷了全国。

我明白了，人们去淄博不仅是去吃烧烤，更是冲着那种温暖和热情出发的。

淄博市政府也是特别给力，为了迎接五一停车难的问题，用了72小时，火速修建了两条马路。用不到半个月的时间，就修建了大型的停车场。15天的时间里，建成一座能承载万人的烧烤城，10米高的舞台外加两个会场，30多个乐队轮番上演，想想那个场景，谁能不动心呢？

淄博烧烤火爆后，各地人们纷纷前去考察学习。我想说，这世界上，什么都可以模仿

学习，唯有真诚无法模仿，无法复制。

这件事让我想起我们老家的两位邻居，东边的邻家盖的房子又高又大，家里也收拾得特别干净。西边邻家的房子则很一般，可人们总爱去西家串门，西家炕上常常坐满了人，而东边邻居家则门庭冷落，没人愿意过去。人们说，西家人实诚热情，而东家人则自私冷漠。去西家坐着舒服得劲，到了东家你都不知该坐哪儿。这就是人气，能温暖别人的气息，而淄博正是具有这样一种气息。

城市也像一个人家，人们奔向你，不见得你家有多富丽堂皇，而是来到你家，人们感到舒服和开心。这才是淄博烧烤火爆的真正原因吧。



红牡丹

陈娟 摄