

水与环境

文 | 王强

蝉鸣鸟叫,泉水叮咚,小溪欢腾,都是大自然的声音,也是生命的声音。

水是自然界一切生物必不可缺的东西,它滋润着每一寸土地,它给予了我们生命。那么水是取之不尽,用之不完的吗?答案当然是否定的,由于对生态环境的人为破坏,我国很多地区的水资源已严重缺乏。即使在水网纵横的江南水乡,也因水体受到严重污染出现了结构性缺水的现象。人类的乱砍滥伐,过度的开发等行为,使得水土、植木、蓝天、白云在原本美丽的环境中被慢慢地披上一层灰纱,威胁着生命的根本。

一些工厂利欲熏心,把工

业废水直接排入江河湖泊,造成了非常严重的水污染,自然生物也面临着灭绝的危险。人类的生活用水需要长途运输、深度处理才能使用,原本惬意的临水而居,变成了臭水为伴、蚊虫、细菌滋生之地。污染就像一首催眠的魔曲,让人类不知不觉中入眠。

作为社会中的一员,我们每个人不仅要去做环境保护的实践者,更要做宣传者,甚至是一名战斗者。尽我们自身的能力去倡导身边的人,爱护环境,保卫家园。

让我们心怀无比纯净的天空和清澈透底的期待,日月星辰照亮前进的路,永远满怀一颗热爱生活的心。



海棠铺绣 徐光明 摄



心影花随 冯艳丽 摄

让痛苦远离我们美好的生活

文 | 徐小燕

安全月里话安全,进入安全月,单位多次组织全员观看检修安全动漫视频,职工们观看后虽然心中忐忑,却是内心震撼!脑海里无数次闪动着视频中的画面,仿佛血淋淋的事故就发生在自己身边,受害者就是我们一起工作多年的工友兄弟,无力救援!只能时刻警醒自己不要忽视安全,在事故面前生命脆弱得实在可怜!

画面转变,又是一起发生在检修现场的高空坠落事故,三家人饱尝了失去亲人的伤痛,用生命做代价为后人留下了血的教训。安全事故教育视频虽然惊恐,但也是最直接、最有效的教育方式。工友们看后都有感而言,“触目心惊,令人深思,看完了才知道自己对家的重要,看完了才知道劝慰工友是在相互帮助”。

我要把这些血腥的场景深

深地记在心中,时刻警醒自己安全无小事,工作中一定要谨慎小心,把更多的心思放在安全预防上,踏踏实实地干好每一项工作。

有机会的话我一定要把观看过的画面讲给家人。让他们在生活中也提高安全意识,正确应对生活中的一切危机隐患,决不让类似的意外发生,让身边人饱受生死离别之苦!

有机会我要和工友们分享这些回忆,要让他们时刻警惕,在检修作业中,做好预防工作,劳保穿戴整齐,严格执行标准,把家放在心里!安安全全上班,高高兴兴回家。

我们要珍惜父母给予我们的身体,珍惜这只有一次的生命,守住幸福的堡垒。用健康拥抱家庭,用平安守护亲情,只要安全你我他,幸福就会伴随我们一生,让痛苦远离我们美好的生活。

《推拿》读完了,文中的盲人一个个在我眼前闪过,心思活络的沙复明,稳重务实的张宗琪,漂泊寻根的王大夫,结婚心切的金嫣,面容姣美的都红,及时享受的张一光……他们的每一个故事都透露出凄美与动人,无不表现出尊严、爱、责任、欲望在人生中的纠结。

《推拿》是毕飞宇创作的一部极为特殊的小说。他的特殊在于书中的主人公是一群盲人。这些盲人中,有先天的,也有后来出事后失明的。在黑暗中,作者细细地引领着你,穿越一个完全陌生的世界,讲述人性中最共通却又最不为人知的隐秘角落。这部作品拥有超乎一般的细致缜密的语言,令人惊讶的敏感细腻的情感,小说外表沉默,内心绚烂,如同一条静默的河流缓缓流过,有漩涡,也有温度,

虽说我们工作的最大目的在于谋生,但整天忙于挣钱,而忽略了自己在工作中实现自我价值和社会价值的情感需要,的确是我们工作中感觉“不快乐”的潜在因素。所以,在自己的情感需要和个人工作之间,还应该找到一个平衡点,不要顾此失彼。

这个问题的实质,是一个人在工作中的得失问题。在工作中付出的和得到的,其实有一把隐性的标尺可以衡量。在标尺中央,有一个分割点,付出与得到的比例越接近分割点,个人与工作的关系就越融洽,快乐工作的指数也就越高。但当个人忽略了感受工作中获得的成就感,逐渐偏离这个分割点时,付出远大于所得,甚至接近临界点时,工

黑暗中的世界

——《推拿》读后感

文 | 郎晓英

夹杂着无奈也携带着沧桑。

作者通过人物的出场顺序及情感发展阶段来布局小说章节,一个章节描述一个人或某两个人的情感发展阶段,各章节相互独立又互有关联,通过对人物的语言、行为的细致描述来清晰地展示人物特点,通过对人物跌宕起伏的心理变化描述来揭露和反映人性。全程站在盲人的角度来分析这类群体,没有带有正常人的眼光进行评价,或升华某个主题,却让我们了解了盲人这一区别于正常人的群体。

他们所有的痛苦只是与正常人的痛苦内容不同,痛苦

的本质和感受都是一样的,他们只是认识世界的方式不是用视觉,而是用其他感官,但这并不妨碍他们认识世界,也并不妨碍他们像正常人一样追求事业、名誉和爱情。

我们对世界的认识,有时候并不来源于世界本身,而是我们对待世界的态度和看法。换句话说,世界是怎样的,取决于我们怎么看待它。

正如陈果说的,世界上真正重要的东西,不是用眼睛去看的,是用内心去感受的。从这个意义上来说,那些盲人们和我们既处于不同的世界,又处于同一个世界。

工作的乐趣

文 | 郭乐霞

作“不快乐”的危机就逐渐产生了,即便是一些小事引起的挫折,都有可能催化你的工作朝向负面的质变。

由于人的心理需求很难真正做到量化,因此这个隐性标尺的刻度总在不断变化,分割点也在不断游移,这就更需要我们不断调整自己,发现自己的需要,并给予自己心理上的满足——不管是薪水、交际还是合作、打拼,都不能忽略自己的心理感受,要时刻注意在工作中得失的平衡。

当你能能时刻保持心情

的平衡时,就不会感到自己正在做一项追逐名利的工作,也不会感到自己要处心积虑地讨好或防范上司,而是能够把工作当作自己生活的一部分。到了这个时候,我们对工作的感受就会变得敏锐,也会乐于和工作的伙伴分享自己的每一刻,并在工作中体验到更多的“快乐”。也就是我们通常所说的工作“质量”。

亲爱的朋友们,无论做什么样的工作,从事哪一种行业,只要用心工作,知足常乐,就会开心快乐。

盛放 刘艳云 摄