

## 走进秋天

文 | 刘艳云

矿山的春天要来的晚一些，总感觉有点不赶趟儿，但秋天却像盛装走红毯的明星一般，光彩照人，明艳绚丽，早早就做好了准备，以绚烂多姿的模样隆重登场，独领风骚，用红橙黄绿装点着矿山的角角落落。

最惬意的是午后，躺在阳台座椅上，静静地感受被阳光包围笼罩的舒适，抑或捧一本散文诗集，品一杯茗茶，都感觉是生活的馈赠。阳台上的花也竞相争夺每一寸阳光，与人一样享受着这份属于秋天的慵懒。

这正是微风不燥、阳光正好，约几位好友，放足山野也是不错的选择。或是登山领略漫山的姹紫嫣红，感受徒步山野的乐趣，或是去采摘，体会金秋的果实收获的喜悦。抑或只是置身于山间，耳边听着微风吹过，看着不知名

的花草在风中摇曳生姿，也是极好的享受。再或是驻足，听听远处田间传来收割机器隐约的轰鸣和枝头一些玲珑小鸟发出的啾啾，都让人安宁。满地的金黄，镶嵌着阳光，恍惚之间以为这是时光走笔写下的秋词。金风玉露，徜徉其中，便多了一份诗意。

走进秋天，在美景中感叹秋天带给大自然的色彩与宁静，更是去寻找属于自己的那份心情。秋是成熟的季节，是宁静的季节，是充盈的季节，也是淡泊的季节。它经历了春天的蓬勃，夏天的繁盛，不再以受赞美、被宠爱为荣，它把一切都隔离在秋光之外，只愿做一个闲闲的、远远的、内心丰盈而外表静默的简单存在，让人们在秋之梦寐中邂逅浪漫邂逅爱，真正找寻到属于自己的一份宁静。



“巨蟒”出山 徐艳兵 摄

## 听雨

文 | 张小伟

天际，成片的乌云排山倒海地向地面压来，厚重的水雾中隐隐闪现几道闪电，闷雷的轰鸣犹如万马奔腾，从高邈的天际直奔大地。顷刻间，成串的雨丝被风截断，窸窣地敲打在叶片光滑的表面，发出嗒嗒的轻响，宛如孩童踩水时“啪啪”的玩乐的足音，那滴答在树冠间的雨珠。在油亮的树叶丛中来回穿梭，滚动，滴落，直到坠入湿泥，才发出一声微弱的叹息。

蓦地，那激进的乐曲戛然而止，只留下这余音在天地间回荡，屋瓦间成柱的水流越来越小，几滴水珠轻盈滑落，摔成无数的小弹珠，最终化为数摊小水渍。不远处，雨丝轻柔密集地落下，房顶上，街道上，飘起一层白蒙蒙的轻烟，宛如缥缈的白纱，一阵风刮来，那白纱袅袅飘去，那种细碎而又轻巧的“沙沙”声，是狂暴后的平静，奏出一长串湿润轻盈的音符，滑入心底，沉淀

也暴露雨后的风平浪静。

放下手中的茶盏，我望着窗外，陷入了沉思，好久没有静下心来听一场雨，我又多久未如此酣畅淋漓地听一次雨落下的声音，忽然想起电影《无问西东》的一个片段，一间间茅草屋里，专心致志的学生认真听讲。只是雨声渐起，教授不得不提高嗓门上课，学生不得不倾斜身子，只为听清老师的话语，随着愈来愈大的雨声，教授干脆在黑板上写下了“静坐听雨”四个字，一起正襟危坐，细听雨声，打开窗，映入眼帘的是大雨倾盆，而在这白色雨幕下，水花飞溅中，有蓑笠翁狩猎而归，有教师带领学生在雨中奔跑，喊着模糊却又响亮的口号声，风声雨声，读书声，声声入耳。这样的情景深深撼动了我的心，或许，在那战火纷飞的年代，西南联大茅草屋铁皮下的学生伴着无数次雨声，努力地学习，听无数次的雨落……

再听那残存的细雨，雨中没有蓑笠翁的匆匆脚步，也没有叮叮当当的细雨击打铁皮的声音，只有平静的风吟，回荡，回荡。

秋分节气，是农民的丰收节。乡下有句农谚“茭子红闪闪，两手掰肩肩。”茭子就是高粱。秋天高粱穗红了的时候，天气就变冷了。至少人们早晚出门的时候感到冷，会下意识地双手交叉抱住肩头。

周末有幸在田野里见到了一片红高粱，高粱穗又大又红，非常惹人注目，一下子把我引入对红高粱的深深回忆里。

记得小时候，高粱成熟以后，秸秆可以当甘蔗吃。和现在吃甘蔗一样吃，剥去硬硬的外皮嚼着吃。我不敢把高粱秆像甘蔗一样吃，怕那些渣渣沾在胃上，总是用牙齿咬住横在嘴里，使劲儿吮吸着甘甜的汁液，一边发出“嘶嘶”的声响。

家里种高粱的时候，规模不很大，用不着机械，村人多是把晒干的高粱穗摊薄用“落歌”在自家院里拍打；后来，村南有了柏油路，人们就用平车

## 红高粱的记忆

文 | 白旭峰

将高粱穗拉到柏油路上，让过往的汽车碾压，这样多走一段路，也省下了打落歌的劲儿。不过，高粱穗太干了就不能这样脱粒，不然会将高粱粒碾压成粉。

家乡人加工高粱面的做法很多，有高粱面鱼鱼、擦擦，高粱面河捞嫩豆腐、高粱面蒸饺等等。日常喝汤最多的是高粱米粥，把高粱脱一层皮，与玉米粒、菜豆粒、小米一起放在水里熬，熬好的米粥发暗红色，清香可口。

高粱这种农作物全身是宝。去了高粱的穗头，人们用它可以做成扫地的笤帚，也可以做成圆圆的刷刷，用来刷

锅、搅拌菜缸。去了高粱穗后，将穗头下方的高粱箭箭折下来晒干，一番精挑细选，用麻绳穿起来，做成苕苕，有方的、圆的、六边形的、带边框的，盖盆子、盛饺子、放馍馍，既防潮，又透气，用途多着呢。这些苕苕可以使用很多年，是晋北一代农村家家户户必不可少的东西。

如今，在晋北一代，农村的农作物大多以玉米为主，很少农家再去种红高粱，小一辈的孩子们认识红高粱往往需要通过各种视频素材和试验田才能见到红高粱，而“高粱涨红了脸”的这种美景深深留在记忆里。

我们停住了匆忙的脚步，蓦然回眸，片片枯叶打着旋儿悠然飘零。一阵风起，带着深秋的凉意划过脸颊，卷起多彩的秋叶，飘落路边！

“一叶知秋。百闻不如一见”。周六下午，我陪同妈妈、爸爸一起顺着西山自行车赛道秋游。秋天的树叶，那色彩斑斓、千姿百态的秋叶给我留下了深刻的印象。

最引人注目的要数杜儿坪花沟里那火红的枫叶了。你站在枫叶下面，一片片宽大的“手掌”向你伸来。秋风中，一簇又一簇的枫叶轻轻地摇动着，像一团团燃烧的火焰，让人感到温暖，催人蓬勃向

## 陪着爸妈赏秋叶

文 | 谭勇

上。看着风中飞舞的枫叶，我不由吟起“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。

和枫叶的红艳相比，田家沟马路两边的银杏叶显得格外鲜美。每一片娇气的金黄色叶子，多像一把把精巧的小蒲扇！秋风中，银杏叶一片片地飘落下来，好像给大地铺上了一层层华丽的金色地毯。

夕阳西下，树叶摩擦的声音交织成美妙的交响曲，仿佛在与我们依依惜别。看着

各色的秋叶，感受着早到的秋寒，这满地五彩的叶子将永远刻在我的脑海里难以忘怀！

返回途中经过滨河东路，两旁的杨树、桦树、柳树的叶子随风而落，成群结队地撞向我们的车窗，老爸看着感触地说：“时光如梭，一年转瞬即逝！”妈妈接过话题，“再过三四个月，又是一片绿色，又是生气蓬勃！”我也想说什么，可突然，我笑了，摇摇头，开心地笑着。我家中二宝，四季都是快乐。



花语 王振华 摄