

## 平凡的坚守

文 | 王亚怡

一阵突如其来的降温，伴随着一阵阵的风，告诉每个人，深秋已经悄无声息地来到了我们的身边。曾经的中国，是个农耕社会，每每到了这个时候，人们便都会结束一年的辛苦劳作，什么也不做地待在家里，好好享受这一年中难得的放松和宁静。随着时代的发展和社会的进步，这种闲暇的时光已经被快节奏的生活所打破，每个人都在社会赋予自己的角色中，发挥着自己的光和热。

走进厂区里，北风刚刚吹过，干净整洁的路面上便多了一地的落叶，那一个个橘黄色的身影在不停地忙碌着，转眼间落叶堆积、上车，路面又恢复了往日的整洁。作为厂区的“美容师”，辛勤的环卫工人，用一把扫帚为我们扫出了一个洁净如洗的厂区，为这座坐落在

城市中的钢铁厂增添了深秋独有的一份魅力。进入厂房，干净整洁的现场环境让人眼前一亮，不再是几十年前那满是灰尘、油污的现场。取而代之的是自动化程度极高的场面，一台台“保罗”在不知疲倦地工作着，拆捆、打包、喷号、贴标、取样，娴熟的像极了一个工作了几十年的老师傅。智控中心里，一盆盆高大的绿植，在能倒映出影子的地砖上，独自欣赏着自己的美貌。操作台前一位位认真工作的师傅，全神贯注地盯着眼前的电脑屏幕，生怕错过了任何一个生产当中的关键数据。

一个个蓝色的身影在自己的工作岗位上尽职尽责的坚守着，在这个寒冷的天气里让人感受到阵阵暖意，用实际行动诠释了真正的“工匠精神”。

## 过好日常每一天

文 | 徐小燕

工作是端在手上的饭碗，安身立命的依靠，每日善待工作兢兢业业，在工作上需要干出成绩，才能打开我们人生的局面，相反以消极的态度对待自己的工作，就无法锻炼自己的能力和素质，抹灭了自我成长的可能。你混日子日子就混你，最后输家就是我们自己，有的人对工作没有兴趣，敷衍了事得过且过，有的人在外力的助推下，能把工作做好但高度有限，有的人能以最大的热情和努力对待工作，在工作中提升自己成就自己。

选择干好工作才能实现自

我价值，并给自己和家人提供更好的生活，每天为了工作而活着和活的更好而做的各种努力，就像每天早晨醒来，我们就要为了家里的一日三餐不断奔走，还要为了活着的价值努力工作，周而复始年年如是。每天工作就像是一个流水线，在机械化的运作中，让我们感受着日常工作的意义，在这样的流水线上，我们不能懈怠不能偷懒，否则定会全盘皆输。

忠于工作不是甘心为了工作的种种付出不求收获，也不是为了工作的俗人俗事纠缠不清，为生活奔走，为自我而努力，为心灵的平静而悦纳和释怀，当我们开始忠于日常工作，又喜欢着日常工作，日常工作就变得美好起来了，过好日常的每一天每一秒，生命就会有无穷的幸福。



长虹卧波  
徐艳兵 摄

## 水墨丹青方寸间品味生命意蕴

——太钢矿业中心绘画交流活动有感

文 | 张国秀

国画那是一扇通往古老东方智慧的大门，是传统文化的瑰宝，作为一名书画爱好者有幸参加了矿业中心举办的绘画交流活动，近距离观摩了书画艺术家现场泼墨挥毫，水墨在画纸上慢慢晕染开来，点、线或浓或淡，色彩或艳丽、或淡雅，适当的留白，这一切在大师笔触的挥舞下霎时灵动起来，恰有“行到水穷处、坐看云起时”的无穷韵味。既是一场享受美的视觉盛宴，更是一次品味生命意蕴的心灵之旅。

艺术家的画作风格迥异，有的苍劲、有的柔美；有的粗狂，有的细腻。但他们有一个共同的特点就是专注，对绘画的尊重。对于我们这些基础爱好者来说，画作的瑕疵和败笔是丝毫看不出来的，但每位艺术家在作画时从落笔到构图、从线到面的铺展，从勾线到上色，每一笔、每一步都要求极致，他们时而凝神思考，时而从不同角度观察构图结构，时而用手背感知水墨干湿，整个画作好像就是他们的孩子，容不

得丝毫懈怠，那种对绘画的热爱在这里体现得淋漓尽致。墨笔一挥，绘出了山遥水阔、青烟细雨、竹间鸟趣、荷塘花影……正像徐志摩所说：“爱像水墨青花，何惧刹那芳华”，每一幅画都像一束光射入了我的心间，惊艳了视觉，也惊艳了心灵！

赵老师说：“画画不要把自己束缚起来，而是要敞开想象大胆画，不要拘泥于事物之间的因果关系，就像你们问我这片叶子是和哪根茎连接的，那朵花是哪枝开出的，这都不是绘画要探索和追求的，国画的高级是要追求一种气韵、一种意境，一种仁者见仁智者见智的情感感知；同时要注意画面留白，留下让自己和观赏者思考的空间、遐想的空间，创

作过程本身就是修身养性的过程……”这些话我记忆深刻。由于自身水平浅陋，在观摩学习过程中对于国画技法、淡墨浓墨变化、色彩层次安排等技术性知识我可能未能精准领悟，但随着老师的每一笔、每一画我的心情仿佛平静了许多，对于画面的留白处也有了自己的思考，遐想。意兴所至，信手挥洒，心纸无间，笔墨契合，才情风发，妙造自然。不娇柔不造作任性而作，随心而绘，画作体现的那份自然、从容、淡雅、清新给我上了一堂启迪心灵、领悟生命意蕴的人生之课。这大概就是国画的魅力所在。

丹青卷，水墨染，繁华似水忆流年。愿静执笔墨，清茶淡菊吟人生，共享清欢。

## 齐心协力渡难关

文 | 韩亚丽

寒暑交替，季节变换不知不觉冬天将至，早晚间寒气袭人须添衣。看远处秋实累累喜人气，企业发展过程中也犹如四季变换的节气，也要经历无数的起伏坎坷，冲破一道又一道的难关险阻才能在低潮中历练自己，强壮自己，更好地去迎接未来的风雨，牢牢稳住世界钢铁行业的排头兵。

行业风云变幻莫测，我们在太钢集团矿业地勘公司智维中心的带领下统一思想，坚定信念。人人拿出亮剑精神，都以“不破楼兰终不还”决心，去迎接这次低迷的钢铁市场经济带来的不利因素。集思广益从各个层次、各个环节找差距，追问题，从各方面想办法，动脑筋有效地解决问题，合理利用资源，达到降低生产成本，利润最大化。

降本增效已是老生常谈的事，还能再降吗？现在必须降，因为市场不允许说“不”，不

降，企业的生存空间就会受到威胁。怎么做呢？要用“专”的精神去分析本岗位的问题症结，比如我们检修作业中经常遇到的在更换阀门管道作业过程中，法兰检修用小橡胶垫加不进去一般会采用，撬棍撬或氧切割再焊接的方法处理，不仅耗费大量的人力，检修时间和不安全因素，同时增加备件、材料的消耗。这种习以为常的做法，早已默认成规。现在通过认识转变使用小小的液压扩张器，轻轻一压加垫问题轻松解决。管中窥豹，积小胜为大胜。

眼光要宽，面积要广，相互联系，相互依托。采用拨开表土见深根的方法去优化作业方法，去消除现场隐患，去理顺

步骤流程。达到解开一个结，理顺整根绳的目的。主泵出口管道机械除垢作业中，三根连接杆顶球时经常会发生杆弯曲，下拖，挂掉顶板的问题从而使发球车压力也突然升高的危险隐患，处理这些故障的时间往往比发球时间还要长，虽然经过换新杆，打销孔，安装支撑轮的方法解决，但都不能达到很好的效果。后来通过整体分析各个环节的不足之处，最好在末端顶杆的下方位置制作笼型装置，一次解决所有相连问题。达到了解一四顺的效果。

我们始终保持着咬定青山不放松，任尔东西南北风的信念，做好手中活，做精身边事。本着水滴也能穿石的态度为咱们企业这个大家庭，节约成本，消除隐患，提高效率，优化方法流程做出自己应有的贡献。我们的企业一定会在短时间内走出低谷走向辉煌。



肩负希望

张建民 摄