

人生起跑线

文 | 张小伟

太原动物园天鹅湖内,天鹅翩翩起舞,雍容华贵,美轮美奂。这个时候,湖中荷花含苞待放,片片的莲叶翠绿如碧,羽色洁白,嘴基黄色的白天鹅游弋其中,时而追逐嬉闹,时而徜徉漫步,悠然自得,时而和游人相亲相偎,一点也不惧怕,实现了人与自然的和谐。

对于天鹅,我知之甚少,它应该是一种候鸟,有长途迁徙的习性。一年一度,为了从寒冷的北国飞到温暖的南方,天鹅总是要跋山涉水,万里迢迢也无所畏惧。天鹅湖中的天鹅却常年安足于此,湖面上无遮无掩,它本可以展翅高飞的,为什么不去追逐温暖如春的季节呢?

原来,因为身体的庞大,天鹅如果从水面上起飞,就必须有一定的滑翔距离,这就是

说,就像飞机要飞上蓝天一样,天鹅要飞向蓝天,必须有一段供它起飞的起跑线;动物园为了不破坏天鹅高贵优雅的水面游弋姿态,又要防止它展翅飞离,就最大可能地缩小天鹅的活动水域空间,使水面长度达不到天鹅的滑翔需求,使其难以施展它飞翔的技巧。“久而久之,天鹅就会丧失飞翔的信念,直至忘记了它的飞翔本能。”

飞翔蓝天,平步青云,是每一个人永远的追求。在期待中,我们总不会认输,在努力中,我们悄悄地延伸着飞翔的起跑线。一个聪明的人,不是仓促地一跳,而是无时无刻不在延伸着自己的起跑线,积聚着力量,条件成熟时,就会在长长的起跑线上振翅高飞,实现自己的理想和抱负!

春

文 | 谢福

又是一年春来到,不知不觉厂区道路两旁的小树已悄悄发芽,路边的小树有的都已经开花了。大自然真的是太神奇了,在我们不知不觉中春天已到来。虽说春天已到来,但前些天却下起了雨夹雪,还刮了几天的沙尘暴,弄的大家都灰头土脸,家里的阳台也是一层黄土。

从蒙古国刮来的沙尘暴让我们的太原城也变得黄沙漫天,出门带着单位的防尘口罩都能感受到浓浓的尘土味,我们国家这几年一直在搞绿化建设,甘肃等一些地区,从茫茫的戈壁滩变成绿洲,所有这些做出的努力都

让我们看到了绿化建设的成果,但此次的沙尘暴却也说明了我们在绿化的路上仍然需要努力。沙尘暴过后的几天太原便迎来了雨夹雪,空气一下清新了许多,不过空气也骤然下降了好几度,晚上睡觉都会被冻醒。

春天的到来总是悄悄地,有句诗不是说:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”真的是这样,每年的春天花儿总是在你不经意间就开放。春天是万物复苏的开始,上班的道路上,路旁两侧的小树都发新绿的枝芽,再加上雨后的清新空气,早上温和的阳光,一路都给人喜悦的心情,上班也变得更有激情。

春天已然到来,万物复苏的季节里,人们又能开始踏青春游喽。又能去感受春天大自然带来的神奇与美丽。



稻城亚丁风光
杜明 摄

我对花粉过敏,年年躲着花期,隔窗与花草对视,有事必须外出,也要严严实实捂上口罩。今年早春时节,小区的树木花草绚烂迷离,把人迷得一塌糊涂。

人们常说春天是鲜嫩的季节。这小区里虽不像南国的花园,有数不尽的嫩绿,却也给春天留下了足够的舞台。阴差阳错,当初设计者在小区的主路旁全部栽上了翠柳,后来由于居民报怨春季柳絮漫天飞,夏秋季柳枝生虫子和树油,园林部门就将枯死的老树连根拔起补栽了桃树、彩叶树和一些观景花木。一时间,道路两边既有杨柳依依的柔美,也有观叶树春风十里的款款深情。“宿雨乘轻履,春寒著弊袍。开畦分白水,间柳发红桃”红桃绿柳,三五棵翠绿的柳树夹杂几树火红怒放的桃花,那叫一抹火!

红色是喜庆之色。压抑了一个冬天的人们,会有一种按捺不住的激动。今天的户外正是这种气氛。“桃花红,杏花白,远远就照见俺圪蛋蛋亲……”不远处的草坪上一对新人手牵手呢喃细语,随行摄影师紧急按下快门,见证幸福时刻,这是今春以来,见过的第一对新人!许多路人都不约而同地放缓了脚步,分享这份浪漫与幸福。火红的桃花、火红的新娘,桃树的枝干本就厚实,红丫丫的花团,簇拥在一起,分不清哪个是枝,哪个是花,哪个是新装,哪个是新娘!轻风拂过,抖落了几瓣桃花,新娘的红纱随风起舞,樱桃红唇玉齿含嗔回眸之间柔情脉脉。是啊,春天不也和新娘一样正在褪去花季少女的羞涩,新添了些许妩媚与妖娆。桃树,正庆幸他们一年中最露脸的时刻,不管是桃花还是新人,都尽力伸展开他们的情愫,鲜红欲滴,共同回味这火红的季节!

而蛰伏了一个冬季的藤本月季,本是怯怯地匍匐在树桩、架头,用它的藤蔓去勾线搭

最是人间四月春

文 | 李志峰

桥,今年却喷出耀眼的红光,一时枝头、架杆舞动着蜿蜒的红飘带,这可苦了一旁的龙爪槐,整个脑袋则像是谁刚泼了一桶红油漆,红透了脑心;而路边的灌木丛却满心欢喜,枯枝败叶仿佛在一夜之间褪去,重新披上了火辣辣的行头,呼喊着大地的浪漫,重复着“过瘾”“过瘾”!

西府海棠,也是太原这座城市新植的树种。因生于西府(今陕西宝鸡市)而得名。它们树枝直立,树态峭立,花朵密集,如亭亭少女;花序呈伞形,集生于小枝顶端,花瓣近圆形,花蕾红艳,似胭脂点点;眼下正值春夏之交,海棠花迎风峭立,花姿明媚动人,楚楚有致。

几天后,红花渐变粉红,如晓天明霞,形成“玉棠宝贵”。附近的居民行走在小区,脚踏湿软的草地,遥望闪闪红光射向蓝天,不知身在何处。往年四月,花期就该如约而至,今年天气偏冷,已近五月花蕾才款款走至。不少居民,只为近距离一睹久违的花容,仿佛要留住这些春天的红精灵,延伸大自然怒放的生命!现在,连路人也偶尔慢下匆忙的脚步坐在路边的长椅上,享受着上天恩赐的这一年一次不容错过的花期。

为花所累,更为春所醉。这两天在楼下散步,本来是艳艳蓝天,静静的小区,忽起了一阵风,所有的树木便发疯地摇摆,比赛着抖落身上的花朵,于是红的、黄的、粉的、白色的、绛色的花瓣瞬间就搅成一场五彩的花瓣雨,从天而降。正在散步和晒太阳的人们一时都被惊呆了。等到回过神来,再掏出手机去拍照时,却又恢复了平静。春光艳艳,天气晴朗,只是地上多了一块薄薄的毯子,镶

嵌着数不清的不知名的小花,还散发着诱人的清香。人们一时晕了神,都不忍去拾捡,更不忍心去踩踏。“桃花散尽春已暮,不觉芳菲已入夏”。夏天就是这样突然降临的吗?迟到的春色,如饮老酒,如见老友,让人心醉。

当然还有不变的绿,那是灌木花、景观松、早早披上绿装的杨柳和地上绿油油的观赏草。他们都做了立夏的深色背景。也有许多中间的过渡,白皮松因为树皮呈现褐灰色,树干上部呈斑斓的苍白色而得名。树干通直的杨树,花已经先于叶而开放,准备好了迎接夏天的绽放。地上的蒲公英,因开花时间的不同,有的刚刚拔节,黄花刚露头开得正欢,有的绒毛蓬松,早已整装待发。偶然间,一片绛红的花瓣随风舞动,带着对春姑娘的恋恋不舍,一头扎进水面,与戏水的锦鲤碰了个照面,紧紧地吸附在一起,再也不分离像是找寻到了旧时归宿。

终于,阳光从稀疏的花丛中反射出粼粼的光,春天的最后一习凉风还是突然地来了,搅动一团色彩,扬起又落下。这时我就痴痴地坐在长椅上,透过漫天的花雨,享受着久违的春色人间。

后记:清明节后某一天,春和日丽,迎着初升的太阳,我沿着汾河步行在曾经工作过三年的长风商务区。无论是跻汾桥、汾河公园,还是谐园、和园都让人眼前一亮:蛰伏了一个春天的人们蠢蠢欲动,一朵花开、一对新人、一阵清风、一枚新叶、一位歌者都给人留下难忘的印象。是啊,生命在经历漫长的春寒之后,仿佛无所不能。

晴空万里

冯艳丽 摄

