

春天的汾河公园

文 | 吴付伦

已然是5月了，春天的气息却依然浓烈。花香扑鼻，微风轻拂，春风伴着淅淅沥沥的春雨，温柔地向你我飘来，轻盈、舒适而又带点热烈。透过缕缕春雨，整个世界都充满了生机与憧憬。裹着披风的山脉，葱绿的小草，缓缓流淌的河水，沾着晶莹的朝露，还有墙上那一片片翠绿、丝网般奋力向上的爬山虎，无不展示着春天的精彩。蓦然回首，春色已经渗入了我们生活中的点点滴滴。但最让我魂牵梦萦的还是面前的汾河公园。

汾河公园沿汾河而建，贯穿龙城绵延长达43公里。滨河路上入园大门很多，但每个大门进入，美色均能尽收眼底。汾河两岸的绿树鲜花，绵延的湿地河水，河水中倒映着绿树靓荫，顿时心里感觉到一种从未有过的激荡。静静的小桥上，总能遇见知性的美女低着头，用一只纤细的小手轻轻地托着面庞，好像在思念着远方的亲人。无论是见景思亲，还是摄影摆拍，我觉得都应对她们表示感谢，因为她们，汾河的人情味又增添了几分。

汾河公园风景秀丽，像一面精致的长镜，沿着河边走，一排柳丝随风轻舞，好像在欣赏自己美丽的身影；汾河两边跑道与广场错落有致。红绿相间的跑道上，行者沐浴着春风，欣赏着沿途美景，悠闲而又惬意。广场面积都不大，但依然是周围居民或是龙城旅游者的聚集地，河岸旁、长椅上、亭榭中都洋溢着幸福的笑声。偶尔，一支断了线的风筝从空中徐徐飘过，都能引起一阵喧哗。让我不禁感叹，太原果然是国内最具幸福感的城市。

当然，春天的汾河公园不得不提的就是它独具特色的景观了。青石铺地和99块圆形汉白玉双螺旋体组成的生命之源广场，体现着宏观宇宙和微观生命的统一。沙滩中的母子情雕，融合“三贤论学”历史典故更是赋予了沙滩碧水现代生活的气息和历史的厚重。还原雁丘遗址，仿古建筑开启穿越之旅，让《摸鱼儿·雁丘词》中“问世间，情是何物，直教生死相许”的意境重现龙城。当然，最著名还是被称为“古晋阳八景之一”的汾河晚渡，将汾河历史文化底蕴和淳朴民风风俗结合，形成了独具特色的景观。夕阳斜照、红霞满天、河面浮光耀金，人行景随，如画胜景，一览无余。科学的神秘、历史的厚重以及绝美的景色在春天生命气息的映照下，更像是经历了一场饕餮盛宴，美不胜收。

……

从春天的汾河公园开始，我将继续寻找生命中最美丽的景色。

于烹饪中领悟学习方法

文 | 张小伟

有人做菜，严循菜谱，以贴近大厨标准；有人做菜，粗同步骤。在摸索中创造属于自己的美味。烹饪如是，学习亦然，我们可以努力学习前人的学习经验与方法，降低试错成本，亦可以在打好基础后，努力寻找最适合自身、效率最高的方法，但无论如何，大多数人在起步阶段都需要学习前人经验，但想有所发展，则要有所调整，形成自己的特色。

然而学习不能直接照搬，墨守成规，千人千面，每个人的性格、学习目标、学习积淀以及自我定位本就不同，更何况，一味学习前人经验而不加以改进久而久之会让人如同受训的跳蚤，即使盖板已经拿掉也难以超越原有的高度。相反，无数技艺、学问、方法皆因学习者的不断超越和创新而更加鲜活，著名

的文学家、美食家苏东坡学的本是家常炖肉，但他在多次炖煮中反复调整炖煮时长，最终确定了慢火炖肉法，让“东坡肉”流传至今。许渊冲若不是在翻译的道路上不断精进提升，自创独特的韵体译诗，又岂能被世人称为一代大家？不可否认，大厨的味道是美味，却不一定让你满意，正如学习前人经验固有益处，但最终只有突破旧法，才能成就你独门绝技。

“知者行之始，行者知之成”，无论哪个阶段，选择何种学习方法，唯有将其与自身努力相结合，才能超越自我，实现飞跃，作为新时代钢铁职工，你我深知急于行动者将把新芽掰断，勤于实干者却可以把未来勾画，让我们与书山墨色相伴，与高远理想相拥，你我前景可期，未来可期！



阳高守口堡长城 刘明砺 摄

北方的五月，才会真正地进入了春暖花开时期。这个时候，太阳暖暖地洒向大地，柔柔的风拂动在面前，给人一种舒心的感觉。我抬头望着满眼的绿色，闻着花儿飘动的芬芳，由不得走出了家门，进了家门口的园子里。

家门口的园子，叫花园，是尖草坪地区主要的活动场地。花园虽然不大，但是园子里有假山，有草坪，有花坛，有围栏，还有长椅、绿树等。每天来园子里活动的人自然也有很多了。有跳舞的，唱歌的，练剑的，打太极拳的……总是把园子喧哗得很热闹。

我走进园子里，看见有好多人活动，自己也由不得找了块地方，在那里活动了。刚舒展了几下身子，猛然就听到背后传来一声惊叫：“哟，牡丹花儿开了！”我赶紧回过头去，看见有几位穿着大红和大紫裙装的姑娘，站在那里正笑容可掬地欣赏着牡丹花儿。

她们的笑声，引来好多人的目光。我也忍不住走了过去。哇！牡丹花儿果真开了。前几天还没有注意到有花骨朵，只是几天的时间，那红的、黄的、白的花儿，就已经开了。牡丹花儿开放在绿色丛中，被绿色衬托得非常鲜艳和娇美。

这时我看见，那些姑娘们，手里拿着手机和相机，在不停地拍照。她们站在阳光下，身上穿着大红和大紫的身裙，被阳光映照得非常鲜艳。她们那红扑扑的脸膛，甜甜的

日常生活很容易滑入既定轨道，人在生活的轨道上像一颗行星，一圈又一圈，日复终日，很容易陷入情绪的倦怠里。快节奏的工作一旦陷入了循环，空闲时间很少，就像上了发条一样，变得越来越机械，越来越没有灵性。

我们要从这样机械的程序里走出来，让生活线条变成双线叙事。

生活五味，需要我们自己来调。

我们可以列一个电影清单计划，给自己开一个新的频道，

太原五月赏牡丹

文 | 杨眉官

笑，与开放的花儿相映，就像是一幅画家用浓墨重彩绘制出来的美图景，让人看了都感到动心。

我看着她们的笑脸，听着她们咯咯地发出的笑声，猛然就想起了《红楼梦》里面的镜头。《红楼梦》里的姑娘们，在大观园游玩时，脸上也是露出欢快和开心的笑容。当然，那是描写富贵人家的姑娘们了，而眼前观赏牡丹花的姑娘们，却是我们普通人家的姑娘。

牡丹花是我国的国花，被人们奉为花中之王，它象征着富贵、吉祥、幸福、繁荣，也素有“国色天香”之美称。长期以来，人们将它与海棠、玉兰、桂花搭配着在园子里种植，构成了“玉堂富贵”之意。

因为牡丹花的观赏价值很高，它的根皮还是名贵的中药材。其性微寒，味辛，入心、肝、肾三经，有散瘀、清血、和血、止痛、通经等功效。牡丹自然是受到人们的喜欢了。那些文人墨客，把牡丹作为吟咏的对象。欧阳修就称赞牡丹说，天下真花独牡丹。皮日休在《牡丹》诗中也写道：“落尽残红始吐芳，佳名唤作百花王。竟夸天下无双艳，独占人间第一香。”而舒元舆在《牡丹赋》中更是说：“我案花品，此花第一。脱落群类，独当春日。”

可见人们对牡丹花的赞赏了。那年，我跟朋友还到洛阳去看过牡丹。洛阳是“十三朝古都”，也是牡丹的故乡。据说从隋朝起，人们就在洛阳培植牡丹了。到了唐朝，更是盛行。欧阳修的《洛阳牡丹记》中就写道：“洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇”。可见牡丹在洛阳的培植，已经有多长的历史了。

现在的牡丹，早已走出洛阳，在全国各地培植了。太原市的牡丹，最早是在双塔寺和迎泽公园里培植。现在已经走出了这些园子，在家门口和厂区内也可以看到了。唐代诗人刘禹锡有《乌衣巷》中说：“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。现在用这句诗来形容牡丹，最贴切不过了。雍容华贵娇艳无比的牡丹，在我家的门口和在单位里的厂区内，就可以看到了。

牡丹从大园子里，走向了寻常百姓家的门口，说明我们的生活，也在逐步地改善。从人们渴望，逐步得到了实现。太原的牡丹花一般是在4月底到5月初开放。这个时候，阳光驱走了寒冷，春光吻暖了大地，天气就变得不冷不热，树木也都全绿了，牡丹花儿开放在我家的家门口和厂区内，自然是件让人开心的事情了。

生活五味 自己来调

文 | 冯艳丽

这个频道只有自己知道，到点准时打开，另外一个世界扑面而来。生活可以切换频道了，人就自然振奋起来。

我们可以尝试做饭，烧菜可以打开人的味蕾，让人尝尽百味，从心所欲。在学会做一道菜的过程中，会在做菜之前，先了解每一样食材的特点，这些特点

你或许闻所未闻。你可能还会想着让这道菜好看一些，带上你个人的风格，创造力令人振奋。

人类最大的智慧是等待和希望。有一个小目标，就有了希望的氧气。每一天充满了喜悦感，因为，有事要做，并且确切地知道，那是完全不同的一种氛围，给平淡生活增加了小惊喜。